

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 70 (1983)  
**Heft:** 11: Modell : ein architektonisches Medium = La maquette : un milieu architectural = Model : an architectural medium

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

**Nr. 11**

November 1983

## Forum

<b>3</b>	Editorial	Editorial	Editorial
<b>4</b> Harry Seidler	Galerie und Passage als Motiv	La galerie et le passage en tant que motifs	Gallery and passage as motif
<b>7</b> Hans-Peter Ammann, Peter Baumann	Randbebauung mit Passage	Constructions à la périphérie avec passage	Peripheral construction with passage
<b>10</b> Dorothea Huber	Fachfrau für solitäres und temporäres Wohnen	Spécialiste féminine de l'habitat solitaire et temporaire	Female specialist for solitary and temporary living
<b>14</b> Martin Heller	Unbekannter Klassiker	Un classique inconnu	An unknown classic
<b>16</b> Georg Brunold	Irrlichternde Moderne	Farfadet moderne	Delusive modernism
<b>19</b> Franz Füeg	Tagtäglich	Jour par jour	Daily

## Hauptthema

<b>24</b> Rainer Graefe	Zum Entwerfen mit Hilfe von Hängemodellen	Projeter avec des maquettes en nappes suspendues	On designing with the aid of suspended models
<b>29</b> Jacques Herzog	Die Architektur der Darstellung	L'architecture de la représentation	The architecture of representation
<b>34</b> Jorge Silvetti	Modell als Collage der Erinnerung	La maquette, collage du souvenir	Model as commemorative collage
<b>40</b> Jürgen Joedicke	Erfahrungen mit der Modellsimulation	Expériences en simulations sur maquette	Experiences with model simulation
<b>44</b> Joachim Schimma	Annäherungen	Approches	Approximations

## Standpunkt

<b>48</b> Jacques Schader	Wohnumfeldstudien 1953–1982	Etudes de l'environnement habité 1953–1982	Residential environment studies 1953–1982
---------------------------	-----------------------------	--	---

## Chronik

<b>62</b>	Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
<b>66</b>	Preise und Preisausschreibungen	Prix	Prizes
<b>70</b>	Vorschau, Bibliographie	Aperçu, Bibliographie	Preview, Bibliography
<b>72</b>	Neuerscheinungen	Recensions	Reviews
<b>76</b>	* Entschiedene Wettbewerbe	Concours	Competitions
<b>82</b>	* Preise	Prix	Prizes
<b>86</b>	* Mitteilung Firmennachrichten	Information Nouvelles de l'industrie	Information Informations on products
<b>94</b>	* Wettbewerbskalender  * Schweizer Ausgabe	Tableau des concours	Calendar of competitions

## Werk-Material

Eine Baudokumentation	Une documentation sur le bâtiment	Architectural documentation