

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 71 (1984)  
**Heft:** 4: Erinnerungs-Male = Marques du souvenir = Monuments

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Werk,

Nr. 4

# Bauen+ Wohnen

## Erinnerungs-Male

## Marques du souvenir

## Monuments

|    |                                                                     |                                                                     |                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 22 | Werner Jehle:<br>Der Löwe von Luzern                                | Le lion de Lucerne                                                  | The Lion of Lucerne                                              |
| 28 | Venturi, Rauch und Scott Brown:<br>Inszenierungen der Erinnerung    | Mise en scène du souvenir                                           | Mise-en-Scène of a Memory                                        |
| 34 | Luigi Snozzi:<br>Ein neues Stadtkonzept –<br>Denkmal der Zerstörung | Une nouvelle conception de la ville –<br>Monument de la destruction | A New Urban Conception –<br>A Monument Commemorating Destruction |
| 44 | Clara Cardia:<br>Zwischen Gesetzen und Besitzer                     | Entre lois et propriétaires                                         | Laws and Ownership                                               |
| 53 | Innenarchitektur/Design                                             | L'architecture d'intérieur                                          | Interior Design                                                  |
|    | <b>Werk-Material</b><br>Eine Bautendokumentation                    | Une documentation sur le bâtiment                                   | Architectural Documentation                                      |

April 1984