

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen

Eugen Jordi

Peter Killer/Andreas Jordi, 1984
Mit Beiträgen von Fritz Billeter, Karl Jost, Peter Killer und Emil Zbinden.
125 Seiten, mit 56 farbigen und 80 schwarzweissen Abbildungen,
Fr. 38.–
Paul Haupt Bern und Stuttgart

Walter Gropius – Industriearchitekt

K. Wilhelm, 1983
314 Seiten, 268 Abbildungen, Format
22×28 cm, Fr. 90.20
Vieweg

Die gute Form

P. Erni, 1983
Eine Aktion des Schweizerischen
Werkbundes. Dokumentation und
Interpretationen
158 Seiten, 600 Abbildungen, Format
22×30 cm, Fr. 78.–
LIT Verlag Baden

Eléments de calcul des coûts et des prix de revient

M. Conway, 1983
93 pages, illustré, format A4,
Fr. 46.–
Editions de la Tour, Lausanne

50 anni di architettura in Ticino 1930–1980

P. Disch, 1983
Quaderno della Rivista Tecnica della
Svizzera italiana
161 pagine, 957 figure, formato A4,
Fr. 35.–
Grassico Pubblicità, Bellinzona

Grünplanung für unsere Umwelt

Alois Bernatzky, 1984
2., völlig neu bearbeitete und erwei-
terte Auflage, 216 Seiten, Format
A5, DM 69.–
Deutscher Fachschriftenverlag Wies-
baden

The Static Restoration of Monuments

Fernando Lizzi, 1982
146 pages, 65 colour photos, 39 black/
white photos, in 20×27 cm, Fr. 85.–
Georgi Publishing Co.
Saint-Saphorin

CEB Manual on Concrete Reinforce- ment Technology

152 pages, 110 figures and tables, in
A4, Fr. 70.–
Georgi Publishing Co.
Saint-Saphorin

Architektur und Natur

Das Werk von Alfred Caldwell

Werner Blaser, 1984
160 Seiten, 50 Fotos, 25 Zeichnun-
gen, 8 Farbtafeln, Text Deutsch/Eng-
lisch/Französisch, Fr. 78.–
Birkhäuser, Basel/Stuttgart

«L'architecture de la maison»

Bernard Hamburger, 1984
93 pages, illustré, format 22×24 cm,
FB 750.–
Comptoir général d'éditions Liège

Michel Roux-Spitz

Michel Raynaud, Didier Laroque,
Sylvie Remy, 1984
215 pages, illustré, format
22×23,8 cm, FB 1400.–
Comptoir général d'éditions Liège

Gartenlauben

Geborgenheit und Glück im Grünen
Peter Andreas, Werner Piepenbrock,
1984
64 Seiten, 22 Farbfotos, Format
16,5×22,5 cm, Fr. 22.80
AT Verlag, Aarau

Bürogestaltung+Gesundheit

F. Novotny, 1982
382 Seiten, mit zahlreichen Abbil-
dungen, Format 15×22,5 cm,
Fr. 45.–
FBO-Verlag, Baden-Baden

Zeit-Räume der Architektin Lucy Hillebrand

D. Boeminghaus, 1983
224 Seiten, 320 Abbildungen, Format
29×21 cm, Fr. 58.90
Karl Krämer Verlag

Architektur und Städtebau 1974–1983

Skidmore, Owings & Merrill
Albert Bush-Brown, Oswald W.
Grube, 1984
400 Seiten, mit 608 Abbildungen und
Plänen, davon 120 farbig, Format
22,5×28,5 cm, DM 140.–
Gerd Hatje

Gärten, Parks und Gartenhöfe

Roland Weber, 1984
Mit einem Vorwort von Werner
Oechslin
152 Seiten, mit 153 Abbildungen, da-
von 48 farbig, Format 28,5×22,5 cm,
DM 78.–
Gerd Hatje

John Hejduk. Vier neue Entwürfe

Ausstellungskatalog, 1983
Deutsch/Englisch für Übersee, 96
Seiten, 167 Abbildungen und ein Po-
ster, Format 21×20 cm, Fr. 15.–

Ausstellungsorganisation ETH-

Hönggerberg, 8093 Zürich

Baustoffe

Ferdinand S. Rostásy, 1983
Lehrbuchreihe Architektur, 230 Sei-
ten, 296 Abbildungen, 96 Tabellen,
DM 69.–
Verlag W. Kohlhammer

Architektur im Himalaja

Manfred Gerner
144 Seiten, 200 Abbildungen, davon
80 in Farbe, Format 23×29,5 cm,
DM 98.–
Deutsche Verlagsanstalt

Das Prag Karls IV.

Vilém Lorenc
208 Seiten, mit 183 Abbildungen,
Plänen und Karten, Format
23×33 cm, DM 148.–
Deutsche Verlagsanstalt

Natürliche Konstruktionen

Frei Otto
144 Seiten, mit 240 Abbildungen, 10
in Farbe, Format 23×29,5 cm,
DM 78.–
Deutsche Verlagsanstalt

Wärme aus Holz

Ulf Bossel/Bernd Gunold, 1982
112 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
DM 30.–
C. F. Müller Verlag, Karlsruhe

Das praktische Windenergielexikon

Felix von König, 1982
152 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
DM 36.–
C. F. Müller Verlag, Karlsruhe

Energie für jedermann

J. V. Hurdes, 1982
192 Seiten, zahlreiche, zum Teil far-
bige Abbildungen, DM 38.–
C. F. Müller Verlag, Karlsruhe

Wohnungsmarkt und soziale Schicht

Josef Lins, 1983
Eine soziologische Studie über das
Publikum geförderter Eigentums-
wohnungen.
89 Seiten, 23 Tabellen, 18 Abbildun-
gen, ö.S. 98.–
Universitätsverlag Rudolf Trauner,
Linz

Bauten für Schulungen, Tagungen, Kongresse

Walter und Thomas Meyer-Bohe,
1983
184 Seiten, 616 Fotos und Zeichnun-
gen, davon 76 farbig, Format
21×28 cm, DM 118.–
Verlag Alexander Koch, Stuttgart

Gebäudesanierung

Richard H. Kastner, 1983
184 Seiten, mit 356 einfarbigen Ab-
bildungen und zahlreichen Tabellen,
DM 68.–
Verlag Callwey

Kosten- und flächensparendes Bauen

Achim Linhardt, Lutz Kandel, Horst
Häfter, 1983
136 Seiten, mit 144 Strichzeichnun-
gen sowie 16 einfarbigen Abbildun-
gen und zahlreichen Tabellen,
DM 38.–
Verlag Callwey

Leben im alten Peru

Hans Dietrich Disselhoff
2., durchgesehene und ergänzte Auf-
lage.
240 Seiten, mit 241 einfarbigen und
16 vierfarbigen Abbildungen sowie
22 Strichzeichnungen, DM 58.–
Callwey

Paris–Paris 1937–1957

Malerei, Grafik, Skulptur, Literatur,
Theater, Film, Fotografie, Architek-
tur und Design in Frankreich.
Handbuch der Ausstellung im Centre
Pompidou, Paris.
544 Seiten, mit 912 Abbildungen, da-
von 137 in Farbe, Format 21×30 cm,
DM 98.–
Prestel

Georges Seurat – Zeichnungen

Katalog der Ausstellung in Bielefeld
und Baden-Baden.
Erich Franz und Bernd Growe, Hrsg.
180 Seiten, mit 150 Abbildungen, da-
von 17 in Farbe, Format 22,5×28 cm,
DM 48.–
Prestel

Malerei im 20. Jahrhundert

Werner Haftmann, 1983
Textband: Eine Entwicklungsge-
schichte. 612 Seiten. Im Anhang über
500 Künstlerbiographien, DM 48.–
Bild-Enzyklopädie: 420 Seiten, 1011
Abbildungen, davon 50 ganzseitige
Farbtafeln, DM 48.–
Prestel

Max Ernst-Loplop

Werner Spies
Die Selbstdarstellung des Künstlers.
188 Seiten mit 286 Abbildungen, da-
von 45 in Farbe, Format 22,5×28 cm,
DM 78.–
Prestel