

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 11: Konstruieren mit Blech = Constructions en tôle = Sheet metal constructions

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

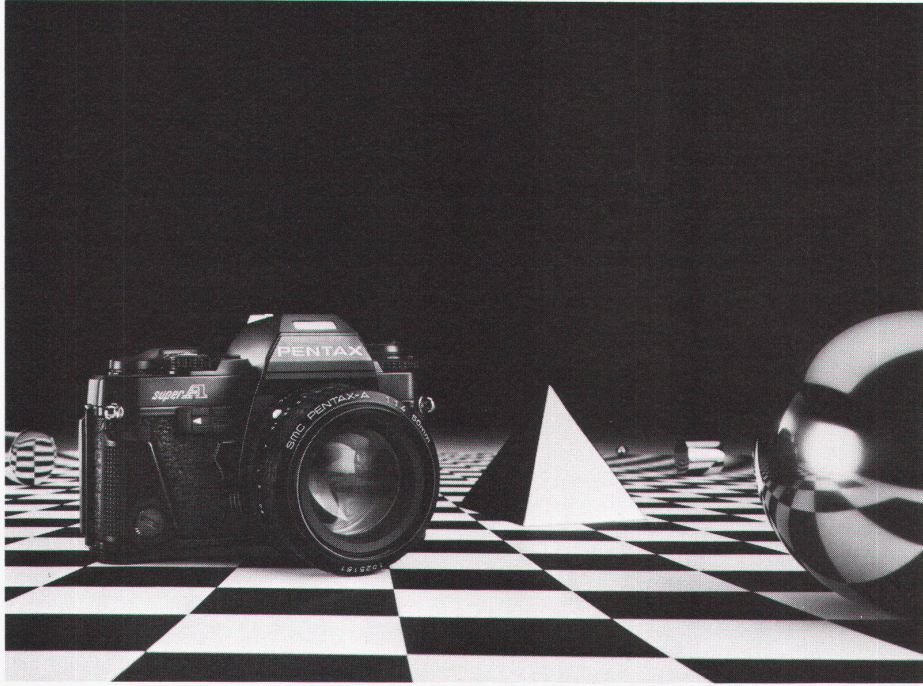
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alle Belichtungs-Programme.



Die Pentax Super A.

Die Pentax Super A – 1983 Kamera des Jahres – ist die kompakteste, handlichste Spiegelreflexkamera mit 6 Belichtungsprogrammen. Sie bietet maximalen Bedienungskomfort und für jede Situation das genau richtige Programm – ohne die Gestaltungsfreiheit irgendwie einzuschränken. Dank einfach-logischer Bedienung und übersichtlicher LCD-Anzeige aller Messdaten im Sucher (auch bei vollautomatischen Programmen) ist sie eine Kamera mit «Lehreffekt», eine Kamera mit der Sie in der Praxis wachsen können!

1. Programm-Automatik. Motiv im Sucher erfassen und abdrücken. Blende und Belichtungszeit werden automatisch perfekt aufeinander abgestimmt.

2. Zeit-Automatik. Sie geben eine bestimmte Blende ein, z. B. weil Sie eine besonders grosse Schärfentiefe wünschen. Die Kamera steuert die entsprechende Belichtungszeit selbständig richtig.

3. Blendens-Automatik. Das einzige Perfekte für Sport- und Tieraufnahmen, für überall dort, wo es auf rasches Handeln ankommt. Sie wählen die Belichtungszeit vor (bis 1/2000"). Und die Kamera stellt automatisch die richtige Blende dazu ein!

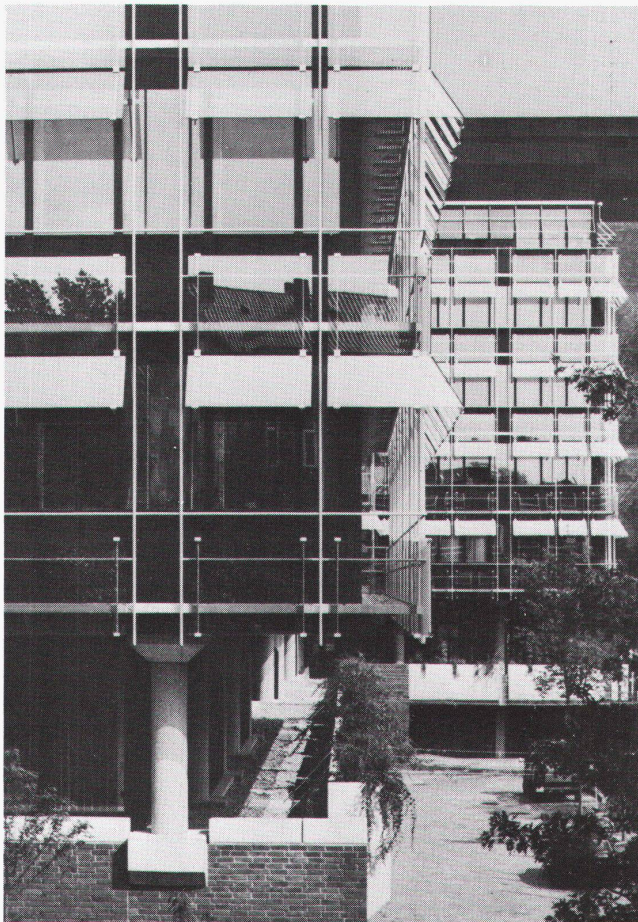
4. Nachführungsmessung. Das Programm der bewussten Gestaltungsfreiheit. Ohne die Kamera vom Auge zu nehmen, stellen Sie Blende und Verschlusszeit manuell ein. Die Digitalanzeige im Sucher gibt die Abweichung zum theoretisch «richtigen» Wert an. So können Sie gewünschte Spezialeffekte bewusst erzielen.

5. Programmierte Blitzautomatik. Der Vollautomat für problemloses Blitzen. Nur auf Automatik stellen und abdrücken.

6. TTL-Blitz-Automatik. Für spezielle, anspruchsvollere Aufgaben (z. B. Makro-Blitzaufnahmen). Sie wählen jede gewünschte Blende. Die Messung von Blitz- und Raumlicht erfolgt durch das Objektiv hindurch auf der Filmebene.

Um noch mehr über die Pentax Super A, ihr Zubehör, ihre Objektive zu erfahren, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder direkt an Pentax (Schweiz) AG, Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon.

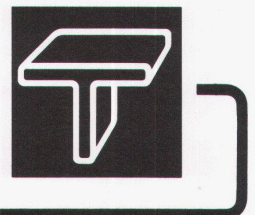
PENTAX
super A



**Fenster und Fassaden
von Tuchs Schmid
erfüllen
höchste Ansprüche
der Bauphysik und der
modernen Architektur.**

**Stahlbauten – Hochregallager
Fenster und Fassaden**

Tuchs Schmid



Tuchs Schmid AG

Kehlhofstrasse 54
CH-8500 Frauenfeld

Telefon 054 26 11 11
Telex tuag 7 64 63