

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)

Register: Jahresarhaltsverzeichnis 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahresinhaltsverzeichnis 1984

Werk, Bauen+ Wohnen

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar
Büroräume

Nr. 3 März
Architektur der Stadtwohnung

Nr. 4 April
Erinnerungs-Male

Nr. 5 Mai
Einzelfälle der Modernen heute

Nr. 6 Juni
Spiegel und Licht im Raum

Nr. 7/8 Juli/August
Frank Gehry

Nr. 9 September
Madrid

Nr. 10 Oktober
Aus der Sicht der Erben: Gropius und das Bauhaus

Nr. 11 November
Konstruieren mit Blech

Nr. 12 Dezember
Museums-Konzeptionen

Sachregister

Architekturgeschichte

- Ciudad Universitaria, 1927–1936, Madrid 58-9
1. Fall: Gebäude der Abrüstungskonferenz in Genf 1932 20-5
2. Fall: Theater San Materno in Ascona 1928 28-5
3. Fall: Parkhaus «Zossen» in Basel 1934/35 36-5
4. Fall: Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen 1929-32 40-5

Ausstellungen

- Die Architektur von Berthold Lubetkin 14-1/2
- Scarpa kehrt nach Venedig zurück 18-10
- Dolf Schnebeli, Lehrstuhl für Architektur und Entwurf 10-9

Bildung und Forschung

- Die Appollo-Schulen in Amsterdam 4-5
- Biologisches Institut der Universität Lausanne-Dorigny. 1983 4-7/8
- Zum Neubau der Bündner Frauenschule Chur 9-3
- Elementarschule in Columbus, Ohio 4-12
- Grundschule in Acicastello, Sizilien 66-1/2
- Neubau für die juristische Fakultät der Universität Wien 4-9
- Veterinärinstitut bei Lelystad NL 40-1/2

BSA

- Zum 75-jährigen Bestehen des BSA 66-6

Buchbesprechungen

- Publikationen über Alvar Aalto aus den Jahren 1954–1982 72-5
- Franz Füg: Achleitners «Österreichische Architektur» 9-7/8
- Paolo Fumagalli: Die Architektur von Michel Roux-Spitz 12-6
- Die Wohnqualität der Arbeitersiedlung Alfred Roth: Otto H. Senn: Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext 62-10
- Liselotte Ungers: Die Suche nach einer neuen Wohnform 13-5

Handel und Verwaltung

- Umbau des Görtz-Schuhhauses in Hamburg 1984 26-6
- Büros der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satingny 34-1/2
- Un immeuble fractionné 9-12
- Kantonales Verwaltungszentrum Bern 51-3
- Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa 26-1/2
- Hermann Millers Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham, England 1983 22-11
- Verwaltungsgebäude des Diakonischen Werkes, Stuttgart 1984 12-11

Industrie und Gewerbe

- Ein Blumenladen in Lugano 1980 39-6
- Handwerkszentrum in Givisiez FR, 1981–82 34-11
- Valio Oulu Milch Center Finnland 1983 28-11
- Einige Werke von Nicola Pagliara 4-11

Innenarchitektur/Design

- Büromöbelsysteme 59-1/2
- Design aus Italien 52-11
- Gestaltung 57-6
- Inneneinrichtungen der Maison Gallopin, Genf 1983 34-6
- Institut für Prophylaxe und Gesundheit, Thalwil 68-9
- Kopenhagen 1984 66-9
- Der Stuhl dem Menschen, der Tisch dem Raum 13-3
- VSI-Möbel-Auszeichnung 1983 53-4

Kommentare zu ausgewählten Themen

- Über die Arbeiten von Bernard Tschumi 49-7/8
- Architektur und Design 11-4
- Zur Architektur des Spiegels 16-6
- Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Moderne heute 36-10
- Vier Beispiele aus Kalifornien 36-7/8
- Drei Beispiele von Venturi, Rauch und Scott Brown 28-4
- Bürobau, Arbeitsplätze 18-1/2
- De la difficulté de faire de l'architecture dans le canton de Vaud 58-11
- Der Eiffelturm ist öffentlich 36-4

- Zur Entstehung des modernen Denkmals 22-4
- Das Erbe, das wir mit uns führen 25-10
- Geschichte der Erschwernisse 39-10
- Gespräch zwischen Helmut Federle und Jacques Herzog 49-10
- Gewissheiten und Widersprüche im Werk von Walter Gropius 34-10
- Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozialkulturelle Funktion der Architektur 26-10
- Konstruieren mit Blech 19-11
- Neuere Arbeiten 24-7/8
- Projektvorschlag für ein Ensemble an der Limmat in Zürich-Letten 64-4
- Zur Rekonstruktion des Bauhauses 44-10
- Rezeption eines Essays als Spiegelbild architektonischen Verständnisses 48-5
- Von Schichtungen zu Raumkonzeptionen 20-7/8
- Zur Semiotik der Spiegel- und Lichtbilder 49-6
- Zur Sprache der Bühnenbilder von Exel Manthey 48-12
- Erweiterungsbau zur Staatsgalerie in Stuttgart 10-5
- Stadtarchitektur 70-5
- Stadt-Architekturen und Wohnungsbau: Programme, Pläne, Entwürfe 18-3
- Zur Verwendung von Spiegeln in Hermann Czechs Architektur 20-6
- Die Verwendung von Stahl in der Automobilindustrie 44-11

Kultur und Geselligkeit

- Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt 44-12
- Deutsches Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde 42-12
- High Museum of Art Atlanta, Georgia 4-4
- Museum für Kunsthandwerk Frankfurt 36-12
- Zur Erweiterung des Kunstmuseums Bern 4-1/2
- Gustav Peichls Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim 28-12
- Das Museum für römische Kunst in Merida 18-12
- Zur neuen Staatsgalerie in Stuttgart 24-12

- Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf 32-12
Museum für Vor- und Frühgeschichte – Karmeliterkirche, Frankfurt 46-12

Kultus

- Das Kloster St. Johann in Müstair und die Stiftung 74-4

Kunst

- Alice Aycock 22-10
Bilder vom ersten Feuer 14-5
Zwei Brunnen von Jean Tinguely und eine Skulptur von Max Bill 38-4
Christo im Architekturmuseum 4-6
Empfindliche Gleichgewichte 14-7/8
Die Ganterbrücke als Kunstwerk 17-7/8
Zu den Arbeiten der Künstler Dani Karavan Paris und Christian Herdeg Zürich 44-6
Kunst am Bau 58-7/8
Primitivismus im 20. Jahrhundert 12-12
Scarpa kehrt nach Venedig zurück 18-10
«Skulptur im 20. Jahrhundert»: zweite, überarbeitete Auflage 14-6
Zu den Arbeiten von Matias Spescha 14-12
Turm zu Babel: architektonische Rezensionen 18-4
Zu Paul Wildes «Badende» von 1929 14-3
Anna Winteler, handelnde Person 16-1/2
Zu den Arbeiten von René Zäch 12-9

Leserbriefe

- «Wird das 20. Jahrhundert zur Tiefgarage des 19. Jahrhunderts?» 66-4
Otto H. Senn antwortet auf Bruno Reichlins Beitrag über den «Internationalen Style» 17-10

Nachrufe

- Otto Brechbühl 74-6
Bernhard Hoesli 16-11
Tibère Vadi 6-6
Hans M. Winkler 60-3

Städtebau

- Die «ältere Generation»: Versuche, die Isolation zu überwinden 46-9
Projekt für Braunschweig 34-4
Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion 20-9
Ursprung der Plätze von London und Paris 44-4
Madrid: Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit 15-9
Die «mittlere Generation»: Vom Pragmatismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität 30-9
Die Rolle des Architekten in der Stadtentwicklung 74-9
Das Werk von Luis Gutierrez Soto (1900-1977) 54-9
José Rafael Moneo: Vermittler zwischen den Generationen 42-9

Technische Anlagen

- Feuerwehrgerätehaus Illingen 58-5
Technisches Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern 38-11

Werkmaterial

- Versorgungsbetriebe des Kantonsspitals Aarau 12
Amtshaus in Bern 10
Sportgeschäft Vaucher AG, Bern 7/8
Elementarschule, Castaneda 10
Landesberufsschule Feldkirch/Vorarlberg 12
Wohnsiedlung am Tobelweg, Feldmeilen 1/2
Bâtiment de Biologie, Lausanne-Dorigny 7/8
Ausbildungszentrum BBC, Oerlikon 12
Wohnsiedlung Riehen 1/2
Regionalspital Sitten 1/2
Mehrzweckgebäude Kirchbühl-Ost, Stäfa 4
Wohnquartier Bleiche, Worb 4
Zollingerheim Forch, Zürich 7/8
Überbauung Manessehof, Zürich-Wiedikon 10

Wettbewerbe

- Das Klosterliareal in Bern 48-1/2
Turin: Wiederbenutzung des Lingotto 10-7/8

Wohnungsbau

- Wohnhaus Ländliweg in Baden 44-3
Projekt für das Quartier de la République in Chambéry 36-3
Das de-Menil-Haus in East Hampton 1982 4-10
Doppelhaus in Karlsruhe 14-4
Siedlung La Luz, New Mexico 66-3
Wohnungen an der Rue Mathis in Paris 4-3
Sozialwohnungen «Marti l'Huma» in Sabadell 10-1/2
Stadt-Architekturen und Wohnungsbau 18-3
Veränderbare Wohnungen 28-3
Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft in Westberlin 1983 8-6
Überbauung Manessehof in Zürich-Wiedikon 1984 10-10

Ortsverzeichnis

A

- Aarau: Versorgungsbetriebe des Kantonsspitals (Werkmaterial) 12
Acicastello: Grundschule 66-1/2
Amsterdam: Die Apollo-Schulen 4-5
Ascona: Theater San Materno 28-5
Atlanta: High Museum of Art 4-4

B

- Baden: Wohnhaus Ländliweg 44-3
Basel: Christo im Architekturmuseum 4-6
Parkhaus «Zossen» 36-5
Berlin (West): Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft 8-6
Bern: Amtshaus (Werkmaterial) 10
Zur Erweiterung des Kunstmuseums 4-1/2
Das Klosterliareal 48-1/2
Sportgeschäft Vaucher AG (Werkmaterial) 7/8
Braunschweig: Projekt 34-4

C

- Castaneda: Elementarschule (Werkmaterial) 10
Chambéry: Projekt für das Quartier de la République 36-3
Chippenham: Hermann Millers Verteilerzentrale 22-11
Chur: Zum Neubau der Bündner Frauenschule 9-3
Columbus, Ohio: Elementarschule 4-12

D

- DDR: Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Moderne heute 36-10
Düsseldorf: Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst 32-12

E

- East Hampton: Das de-Menil-Haus 4-10

F

- Feldkirch: Landesberufsschule (Werkmaterial) 12
Feldmeilen: Wohnsiedlung am Tobelweg (Werkmaterial) 1/2
Frankfurt: Deutsches Architekturmuseum 44-12
Museum für Kunsthandwerk 36-12
Museum für Vor- und Frühgeschichte-Karmeliterkirche 46-12

G

- Genf: Gebäude der Abrüstungskonferenz 20-5
Inneneinrichtungen der Maison Galopin 34-6

H

- Hamburg: Umbau des Görtz-Schulhauses 26-6

I

- Illingen: Feuerwehrgerätehaus 58-5
Ittigen b. Bern: Technisches Zentrum des TCS 39-11

K

- Karlsruhe: Doppelhaus 14-4
Kopenhagen 1984 (VSI) 66-9

L

- La Luz, N. Mexico: Siedlung 66-3
Lausanne-Dorigny: Biologisches Institut der Universität 4-7/8
Werkmaterial 7/8
Lelystad: Veterinärinstitut 40-1/2
London: Ursprung der Plätze 44-4
Lugano: Ein Blumenladen 39-6
Luzern: Zur Entstehung des modernen Denkmals 22-4

M

- Madrid: Ciudad Universitaria 58-9
Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit 15-9
Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion 20-9

Die «mittlere Generation»: Vom Pragmatismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität	30-9
José Rafael Manco: Vermittler zwischen den Generationen	42-9
Die «ältere Generation»: Versuche, die Isolation zu überwinden	46-9
Das Werk von Luis Gutierrez Soto	54-9
Mannheim: Gustav Peichls Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit	28-12
Merida: Das Museum für römische Kunst	18-12
Meyrin-Satigny: Büros der Hewlett-Packard III	34-1/2
Müstair: Das Kloster St. Johann und die Stiftung	74-4
O	
Oerlikon: Ausbildungszentrum BBC (Werkmaterial)	12
P	
Paris: Ursprung der Plätze	44-4
Wohnungen an der Rue Mathis	4-3
R	
Riehen: Wohnsiedlung (Werkmaterial)	1/2
S	
Sabadell: Sozialwohnungen «Marti l'Huma»	10-1/2
Sitten: Regionalspital (Werkmaterial)	1/2
ST	
Stäfa: Mehrzweckgebäude Kirchbühl-Ost (Werkmaterial)	4
Stuttgart: Zur neuen Staatsgalerie	24-12
Erweiterungsbau zur Staatsgalerie	10-5
Verwaltungsgebäude des Diakonischen Werkes	12-11
T	
Thalwil: Institut für Prophylaxe und Gesundheit (VSI)	68-9
Turin: Wiederbenutzung des Lingotto	10-7/8
V	
Valio Oulo: Milch Center Finnland	28-11
Canton de Vaud: De la difficulté de faire de l'architecture	58-11
Venedig: Scarpa kehrt nach Venedig zurück (Ausstellung)	18-10
W	
Wien: Neubau für die juristische Fakultät der Universität	4-9
Worb: Wohnquartier Bleiche (Werkmaterial)	4
Z	
Zola Predosa: Elektronisches Rechenzentrum	26-1/2
Zürich: Zollingerheim Forch (Werkmaterial)	7/8
Zürich-Letten: Projektvorschlag für ein Ensemble an der Limmat	64-4
Zürich-Wiedikon: Überbauung Manessehof	10-10
Überbauung Manessehof (Werkmaterial)	10
Zürich-Wollishofen: Werkbundsiedlung Neubühl	40-5

Namenverzeichnis

A

Aalto Alvar: Publikationen	72-5
Aeppli Willy (Atelier für Architektur und Planung, A. Ammon, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Ammon Anton: (Atelier für Architektur und Planung, W. Aeppli, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Anderegg Albert: (Atelier für Architektur und Planung, A. Ammon, W. Aeppli, H. Liechti): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Atelier 5: Zur Erweiterung des Kunstmuseums, Bern	4-1/2
Atelier für Architektur und Planung (A. Ammon, W. Aeppli, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Aycock Alice: Schrecken und Vergnügen zugleich	22-10

B

Behnisch & Partner: Verwaltungsgebäude des Diakonischen Werkes, Stuttgart	12-11
Bill Max: Eine Skulptur	38-4
Bofinger Helge: Deutsches Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde	42-12
Boschetti Fonso: Biologisches Institut der Universität Lausanne-Dorigny	4-7/8
Botta Mario: Der Stuhl dem Menschen, der Tisch dem Raum	13-3
Brechbühl Otto: Nachruf durch Jakob Itten	74-6
Brunoni Ugo: Inneneinrichtungen der Maison Gallopin, Genf	34-6
Büchi Georg: Über die Arbeiten von Bernhard Tschumi	49-7/8
Buffi Jean-Pierre: Wohnungen an der Rue Mathis in Paris	4-3
Burkard Urs (A. Meyer, M. Steiger): Wohnhaus Ländliweg in Baden	44-3

C

Campi Mario & F. Pessina, N. Piazzoli: Ein Blumenladen in Lugano	39-6
Cardia Clara: Ursprung der Plätze von London und Paris	44-4
Ciriani Henri E.: Projekt für das Quartier de la République in Chambéry	36-3
Czech Hermann: Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf	32-12
Zur Verwendung von Spiegeln	20-6

D

Darbellay Jean-Paul: Un immeuble fractionné	9-12
De Liso Vincenzo: Die Verwendung von Stahl in der Automobilindustrie	44-11

E

Eco Umberto: Zur Semiotik der Spiegel- und Lichtbilder	49-6
--	------

F

Federle Helmut: Gespräch mit Jacques Herzog	49-10
Fedier Franz: Die Ganterbrücke als Kunstwerk	17-7/8
Füeg Franz: Achleitners «Österreichische Architektur»	9-7/8
Zum 75jährigen Bestehen des BSA	66-6
Fumagalli Paolo: Die Architektur von Michel Roux-Spitz (Buchbesprechung)	12-6
Ausstellung: Dolf Schnebli, Lehrstuhl für Architektur und Entwurf	10-9
Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Gewissheiten und Widersprüche im Werk von Walter Gropius	34-10
Madrid: Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	15-9
Scarpa kehrt nach Venedig zurück (Ausstellung)	18-10
Theater San Materno Ascona	28-5
Wettbewerb für die Wiederbenutzung des Lingotto in Turin	10-7/8
Die Wohnqualität der Arbeitersiedlung	15-12
Furer René: Geschichte der Erschwer-nisse	39-10

G

Gautschi René: Parkhaus «Zossen» in Basel	36-5
Gehry Frank: Dekonstruktionen	20-7/8
Neuere Arbeiten	24-7/8
Vier Beispiele aus Kalifornien	36-7/8
Geiger Martin: Veterinärinstitut bei Lelystad NL	40-1/2
Geiger Siegwart (O. Steidle, A. Lux, H. Kohl, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft, West-berlin	8-6
Gemisch Walter: Das Kloster St. Johann in Müstair und die Stiftung	74-4
Götz Lothar und Partner: Feuerwehr-gerätehaus in Illingen	58-5
Grimshaw Nicholas & Partner: Hermann Millers Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham	22-11
Gropius Walter: Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Modernen heute	36-10
Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Gewissheiten und Widersprüche im Werk	34-10
Das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur	26-10
Gwathmey Siegel & Ass.: Das de-Menil-Haus in East Hampton	4-10

H

Haag Bletter Rosemarie: Von Schichtungen zu Raumkonzeptionen	20-7/8
Hacin Janez: Büros der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satigny	34-1/2
Hartmann Jürg: «Die Rolle des Architekten in der Stadtentwicklung»	74-9
Hartmann Kristiana: Leserbrief	66-4
Haussmann Trix u. Robert: Umbau des Görtz-Schuhhauses in Hamburg	26-6
Heller Martin: Bilder vom ersten Feuer	14-5
Empfindliche Gleichgewichte	14-7/8
Primitivismus im 20. Jahrhundert	12-12

- Zur Sprache der Bühnenbilder von Axel Manthey 48-12
Skulptur im 20. Jahrhundert: zweite, überarbeitete Auflage 14-6
Anna Winteler, handelnde Person 16-1/2
Zu den Arbeiten von René Zäch 12-9
Herdeg Christian: Laser und Neon 44-6
Hertzberger Hermann: Die Apollo-Schulen in Amsterdam 4-5
Herzog Jacques: Gespräch mit Helmut Federle 49-10
Hiesmayr Ernst: (K. Koss): Neubau für die juristische Fakultät der Universität Wien 4-9
Hoesli Bernhard: Nachruf durch Heinz Ronner 16-11
Hubeli Ernst: Zur Architektur des Spiegels 16-6
Bürobau, Arbeitsplätze 18-1/2
Konstruieren mit Blech 19-11
Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit 15-9
- I**
Itten Jakob: Nachruf für Otto Brechbühl 74-6
- J**
Jehle-Schulte Strathaus Ulrike: Christo im Architekturmuseum 4-6
Museumskonzeptionen 16-12
Zwei Brunnen von Jean Tinguely und eine Skulptur von Max Bill 38-4
Jehle Werner: Zur Entstehung des modernen Denkmals 22-4
- K**
Karavan Dani: Laser und Neon 44-6
Katajamäki Antti: Valio Oulu Milch Center, Finnland 28-11
Kleihues Josef Paul: Museum für Vor- und Frühgeschichte-Karmeliterkirche, Frankfurt 46-12
Kohl Hans (O. Steidle, S. Geiger, A. Lux, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft, Westberlin 8-6
Koss Kurt (E. Hiesmayr): Neubau für die juristische Fakultät der Universität Wien 4-9
- L**
Liechti Hanspeter (Atelier für Architektur und Planung, A. Amman, W. Aeppli, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern 39-11
Lubetkin Berthold: Die Architektur 14-1/2
Luscher Rodolphe: De la difficulté de faire de l'architecture dans le canton de Vaud 58-11
Lux Alexander: (O. Steidle, S. Geiger, H. Kohl, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft Westberlin 8-6
- M**
Magris Robert: Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa 26-1/2
Marbach Ueli und Arthur Rüegg: Werkbundsidlung Neubühl in Zch.-Wollishofen 40-5
- Marti Cominic: Siedlung in La Luz, N. Mexico 66-3
Martorell, Bohigas, Mackay: Sozialwohnungen «Marti-l'Huma», Sabadell 10-1/2
de la Mata Medrano Sara: Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion 20-9
Matt, Bürgi, Ragaz: Kantonales Verwaltungszentrum, Bern 51-3
Meier Richard: Elementarschule in Columbus, Ohio 4-12
Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt 36-12
Meuli Andrea: Zu den Arbeiten von Matias Spescha 14-12
Miller Hermann: Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham 22-9
Moneo José Rafael: Das Museum für römische Kunst in Merida 18-22
Vermittler zwischen den Generationen 42-9
Mühlestein Erwin: Gebäude der Abrüstungskonferenz in Genf 20-5
- N**
Natalini Adolfo: Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa 26-1/2
- O**
Oberson Jean-Jacques: Büro der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satigny 34-1/2
Obrist Robert und Partner: Zum Neubau der Bündner Frauenschule, Chur 9-3
- P**
Pagliara Nicola: Einige Werke 4-11
Peichl Gustav: Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim 28-12
Pessina Franco (M. Campi, N. Piazzoli): Ein Blumenladen in Lugano 39-6
Piazzoli Niki (M. Campi, F. Pessina): Ein Blumenladen in Lugano 39-6
- R**
Reichlin Bruno: Rezeption eines Essays als Spiegelbild architektonischen Verständnisses 49-5
Rohner Heinz: Nachruf für Bernhard Hoesli 16-11
Roth Alfred: Otto H. Senn: Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext (Buchbesprechung) 62-10
Roux-Spitz Michel: Die Architektur von M. Roux-Spitz (Buchbesprechung von P. Fumagalli) 12-6
- S**
Sambricio Carlos: Cuidad Universitaria Madrid 58-9
Scarpa: kehrt nach Venedig zurück (Ausstellung) 18-10
Senn Otto H.: CIAM und Postmodernismus (Leserbrief) 17-10
Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext 62-10
Snozzi Luigi: Projekt für Braunschweig 34-4
Sommer Roland (O. Steidle, S. Geiger, A. Lux, H. Kohl): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft in Westberlin 8-6
- Soto Luis Gutierrez: Stil als Engagement 54-9
Sposito Alberto: Grundschule in Acicastello 66-1/2
- SCH**
Schädlich Christian: Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur 26-10
Schnebli Dolf: Lehrstuhl für Architektur und Entwurf (Ausstellung) 10-9
Schweighofer Anton: Veränderbare Wohnungen 28-3
- ST**
Steide Otto (S. Geiger, A. Lux, H. Kohl, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft in Westberlin 8-6
Stirling James: Zur neuen Staatsgalerie in Stuttgart 24-12
Strübin Hanna: Das Klösterliareal in Bern 48-1/2
- T**
Tinguely Jean: Zwei Brunnen 38-4
Tschumi Bernard: Die Architektur von Ereignis, Raum und Bewegung 49-7/8
- U**
Ungers Liselotte: Die Suche nach einer neuen Wohnform (Buchbesprechung) 13-5
Ungers Oswald Mathias: Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt 44-12
- V**
Vadi Tibère: Nachruf durch Walter Wurster 6-6
Venturi, Rauch und Scott Brown: Drei Beispiele 28-4
- W**
Weis Otfried und Ingrid Spengler: Doppelhaus in Karlsruhe 14-4
Widmer Heiny: Kunst am Bau 58-7/8
Wildes Paul: «Badende» 14-3
Wingler Hans M.: Nachruf 60-3
Winteler Anna: handelnde Person 16-1/2
Wurster Walter: Nachruf für Tibère Vadi 6-6
- Z**
Zäch René: Inszenierung des Zeigens 12-9
Zanoni Tomaso: Stadt-Architekten und Wohnungsbau: Programme, Pläne, Entwürfe 18-3