

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **72 (1985)**

Heft 3: **Alltägliches : Essen und Trinken = Quotidien : manger et boire =
Everyday activities : eating and drinking**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Die Künstler aus Gugging bis 31.3.

Charles Rollier – Malerei 1955–1968
30.3.–5.5.

Gewerbemuseum Basel

Bijou – frontal; Neue Tendenzen der Schmuckgestaltung in der Schweiz
26.3.–19.5.

Kunsthalle Basel

Peter Fischli, David Weiss (Erdgeschoss)

Niklaus Hasenböhler (Obergeschoss)
17.3.–21.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Helmut Federle: Bilder und Zeichnungen
bis 14.4.

Antikenmuseum Berlin

Der griechische Tempel – Architekturmodelle von Burkhard Lütke
bis 15.4.

Berlinische Galerie Berlin

Museumsprobe – Eine Auswahl aus der Sammlung der Galerie
bis 28.4.

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem

Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts
bis 9.6.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Kindergeburtstag, ein Brauch wird ausgestellt
bis 18.8.

Museum für Indische Kunst Berlin

Weltschöpfer und Weltzerstörer, die Erscheinungsformen des Gottes Shiva
bis 15.4.

Museum für Völkerkunde Berlin

Buddhistische Skulpturen, Kultgeräte aus China und Japan
bis 30.3.
Boote aus aller Welt
bis 5.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Die schönen Kurtisanen bei Blütenschau und Blumenstecken – Japanische Farbholzschnitte
19.3.–16.6.

Kunstmuseum Bern

Der junge Picasso – Frühwerk und blaue Periode
verlängert bis 10.3.
Camille Claudel und August Rodin
15.3.–19.5.

Kunsthalle Bielefeld

Palermo – Werke 1953–1977, Gemälde, Aquarelle, Objekte
bis 17.3.

Junge Künstler in der Studiogalerie, Rainer Plum
bis 31.3.

Kunsthaukeller

Kunstverein Biel

Aktion Miete
bis 4.4.

Bündner Kunstmuseum Chur

Kunst aus Obwalden: Eugen Bollin, Franz Bucher, Kurt Sigris
bis 21.4.

Detroit Institute of Arts Detroit

Primitivism in 20th Century Art Affinity of the Tribal and the Modern
bis 19.5.

Kunstverein Frankfurt

Una Linea Italiana – Meisterwerke der modernen italienischen Kunst aus dem Besitz des Museo d'Arte Moderna Milano
bis 8.4.

Städel Frankfurt

Victor Sanovec und Günther Umberg – Farbe
bis 28.4.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Meisterwerke der Grafik von Goya bis Warhol
bis 28.4.

Cabinet des estampes Genève

Jean-Jacques de Boisseu (1736–1810)
bis 27.3.

Musée Barbier-Müller Genève

«Vögel»
bis April

Musée d'art et d'histoire Genève

Islam und die bildliche Kunst
bis 26.5.
Ikonen des «Musée d'art et d'histoire»
bis 28.4.

Musée Rath Genève

«Le temps» – Blick auf die vierte Dimension
bis 14.4.

Altonaer Museum Hamburg

Tom Hops – Aquarelle und Gemälde bis 31.3.
«Handgemalen» – Christine Böer zeichnet quer durch Altona – Porträtzeichnungen von Altonaer Bürgern der Gegenwart
bis 9.6.

Kunsthalle Hamburg

Christo: Surrounded Islands
bis 7.4.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Alles Plastik – Kunststoffobjekte der Sammlung Kölsch
bis 5.5.

Museum für Völkerkunde Hamburg

Was geht uns ihre Armut an – Indianer im Hochland von Bolivien
bis 31.3.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln

Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln
bis 9.6.

Kölnischer Kunstverein Köln

Raum – Zeit – Stille – Ausstellung zum «Jahr der romanischen Kirchen»: Barnett Newman, Mark Rothko, La Monte Young, Joseph Beuys, Arnulf Rainer, Jannis Kounellis – sechs Räume mit teilweise für die Ausstellung geschaffenen Werken
20.3.–2.6.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Kölns romanische Kirchen – Gemälde, Grafik, Fotos und Modelle
bis 19.5.

Museum Ludwig Köln

Eduard Paolozzi – Wiederkehr der Themen
bis 24.3.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Im Schatten hoher Bäume – Malerei der Ming- und Quing-Dynastie (1368–1911) aus der Volksrepublik China
23.3.–19.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen
Felsbilder am Karakorum Highway
29.3.–21.7.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Präkolumbische Kunst – Schenkung Ludwig
16.3.–27.5.

Schnütgen-Museum Köln

Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln
bis 9.6.

Musée des arts décoratifs Lausanne

René Burri – One World, Photographies et collages
bis 14.4.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

L'autoportrait à l'époque de la photographie
bis 24.3.

Musée de l'Elysée Lausanne

«Les rives du Léman autrefois»
1780–1900
bis 28.4.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Le ranz des vaches
bis 17.3.

Museum im alten Zeughaus Liestal

Le vitrail 1900 en Suisse
9.3.–8.4.

Royal Academy of Arts London

Marc Chagall
bis 31.3.
Peter Greenham – Zeichnungen und Malerei
bis 12.4.
Elisabeth Frink
bis 24.3.
Edward Lear 1812–1888
19.4.–14.7.

Tate Gallery London

William James Müller (1812–1845) – Zeichnungen und Aquarelle
bis 31.3.
St. Ives 1939–1964 – 25 Jahre Malerei, Skulptur und Töpferei
bis 14.4.

Kunstmuseum Luzern

Richard Paul Lohse – Modulare und serielle Ordnungen
24.3.–5.5.
David-Alois und Franz Schmid – Panoramen von 1810 bis 1860
24.3.–5.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Judith S. Jauschowitz – Herzblätter
1982–1984
bis 31.3.

**Städtisches Museum Abteiberg
Mönchengladbach**

A.R. Penck
bis 31.3.

**Akademie der Bildenden Künste
München**

22 Studenten der Akademie
bis 30.4.

Neue Pinakothek München

Oskar Koller
bis 14.4.

Stadtmuseum München

Das Aktfoto – Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter
bis 14.4.

Topor, Tod und Teufel – Roland Topor, Retrospektive
bis 5.5.

Pierpont Morgan Library New York

Weltberühmte Meisterzeichnungen aus der Wiener Albertina
bis 26.5.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**

Moderne Malerei aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza
bis 24.3.

Kunsthalle Nürnberg

Alois Köchl – 5. Stadtzeichnerausstellung
Arnulf Rainer – Hiroshima
bis 7.4.

Louvre Paris

Die Bilder von Hans Holbein d.J. im Louvre
bis 15.4.

Kunstmuseum Solothurn

Rosmarie Hausherr – Fotografie
bis 17.3.
Albert Trachsel
bis 5.5.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**

Paul Flora – Retrospektive
bis 30.3.

Staatsgalerie Stuttgart

Russische und sowjetische Kunst – Tradition und Gegenwart
bis 24.3.

Art Gallery of Ontario Toronto

Neue Entwicklungen der europäischen Kunst
bis 7.4.

Kartause Ittingen Warth TG

Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2 & 3)
bis 21.12.

Roman Signer – Installationen und Zeichnungen (Grafikhaus)
bis 21.4.

Fritz Pauli – Radierungen und Lithografien (Sammlung Karl Neukomm Winterthur)
bis 19.5.

Museum Wiesbaden

Wilhelm von Nassau-Oranien (genannt der Schweiger) und seine Nachkommen als Statthalter der Niederlande bis 1702, Grafische Porträts und Historiendarstellungen sowie Medaillen
bis 14.4.

Gewerbemuseum Winterthur

Bilder aus geschnittenem Papier – Messer- und Silhouettenschnitte
bis 31.3.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Roman Scheidl
bis 30.3.

Kunstmuseum Winterthur

Marc-Antoine Fehr – Neue Bilder
23.3.–5.5.
Zürich-Land
31.3.–5.5.

Helmhaus Zürich

«Sonne, Mond und Sterne» – Universum und Planetensystem aus heutiger Sicht
bis 17.3.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Achille Castiglioni – Ausdrucksformen
bis 31.3.
Abschlussarbeiten
29.3. bis April

Kunsthaus Zürich

Ugo Mulas – Fotografie 1956–1972
bis 17.3.
Geschenke und ein versprochenes Legat aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer
bis 5.5.
Corsin Fontana – Hans Peter Weber
23.3.–19.5.

Galerien**Galerie «zem Specht» Basel**

Frédéric Müller – Skulpturen und Zeichnungen
Heinz Pfister – Bilder und Zeichnungen
14.3.–6.4.

Anlikerkeller Bern

Hanspeter Fiechter – Aquarelle
bis 31.3.

Galerie Silvia Steiner Biel

Alois Lichtsteiner
bis 30.3.

Erker Galerie St.Gallen

Sophie Taeuber-Arp – Reliefs, Collagen, Gouachen, Zeichnungen
bis 11.5.

Galerie Vista Nova Zürich

Pierre Kröger – Aquarelle
bis 16.3.

Urania Galerie Zürich

Hansjürg Brunner – Radierungen, Aquantita, Kupferstiche
Robert Lienhard – Skulpturen
bis 6.4.

Galerie Jamileh Weber Zürich

Lars Lerup – Malereien
bis Ende April

Architekturmuseen**Architekturmuseum Basel**

Otto Rudolf Salvisberg
23.3.–28.4.

Deutsches Architekturmuseum

Frankfurt
Frankfurt – New York – Ein Stadtbeispiel
bis 29.3.
Bilder für Frankfurt – Das Museum für Moderne Kunst zu Gast im DAM
bis 14.4.

Finnisches Architekturmuseum

Helsinki
Kisho Kurokawa – Eine Ausstellung über das umfassende Werk dieses japanischen Architekten
bis 31.3.

Auszeichnung**Auszeichnung behindertengerechter Bauten**

Schlussveranstaltung vom
28. März 1985 am Technikum Winterthur

Angesichts des grossen Erfolges der Aktion zur Auszeichnung behindertengerechter Bauten im Rahmen des UNO-Jahres der Behinderten war im vergangenen Frühjahr eine Ausschreibung zu einer zweiten Aktion erfolgt. Erfreulicherweise wurden über 150 Objekte angemeldet, vom privaten Wohnbau über Schulen, Verwaltungsgebäude, Bahnhöfe bis zu Altersbauten und Spitälern.

Die Ausschreibung erfolgte wiederum durch die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft zur Eingliederung Behinderter, SAEB, in Zusammenarbeit mit der Schweiz. Zentralstelle für Baurationalisierung, CRB. Aus der Baubranche haben ausserdem mitgewirkt: die Schweiz. Vereinigung beratender Ingenieure, ASIC, der Bund Schweizer Architekten, BSA, der Verband freierwerbender Schweizer Architekten, FSAI, die Schweiz. Bauwirtschaftskonferenz, SBK, der Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein, SIA, der Schweiz. Technische Verband, STV, sowie die Fachstelle für behindertengerechtes Bauen, FABB.

Die von den beteiligten Verbänden eingesetzte Jury unter dem Vorsitz von Architekt SIA Heinz Joss, Zürich, hat vor kurzem die Beurteilung der angemeldeten Objekte abgeschlossen. An einer grossen Schlussveranstaltung, die am 28. März 1985 am Technikum Winterthur stattfinden wird, werden Bauherren und Architekten von über hundert Bauten aus der ganzen Schweiz eine Auszeichnung zum Dank für ihren Beitrag zur Vermeidung von architektonischen Barrieren entgegennehmen.

An der erwähnten Schlussveranstaltung sollen Referate und Studentenarbeiten zu besonderen Aspekten des behindertengerechten Bauens den Bauherren, Architekten und Ingenieuren in kompetenter Weise aufzeigen, wie beim Bauen den Anliegen der Behinderten Rechnung getragen werden kann.

Auskünfte über die Schlussveranstaltung erteilt das Sekretariat: SAEB, Bürglistrasse 11, 8002 Zürich, Tel. 01/201 58 26.