

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **72 (1985)**

Heft 4: **Neue Abschnitte : Ein- und Umbauten = Nouvelles étapes : transformations = New stages : installations and conversions**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Charles Rollier – Malerei 1955–1968
bis 5.5.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Hommage à Pierre Boulez
bis 14.4.
Annemarie-und-Will-Grohmann-Stipendium
27.4.–2.6.

Gewerbemuseum Basel
Bijou – frontal; Neue Tendenzen der Schmuckgestaltung in der Schweiz
bis 19.5.
«Nichts wird uns trennen» – Südafrikanische Dokumentarfotografie
23.4.–2.6.

Kunsthalle Basel
Peter Fischli, David Weiss (Erdgeschoss)
Niklaus Hasenböhler (Obergeschoss)
bis 21.4.

Kunstmuseum Basel
Irène Zurkinden – Bilder, Zeichnungen
bis 28.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Siegfried Anzinger, Werke auf Papier
ab 27.4.

Ägyptisches Museum Berlin
Nofretete – Die Schöne, die Frau im alten Ägypten
bis 2.6.

Antikenmuseum Berlin
Antike in Zinn
bis Ende Mai

Berlinische Galerie Berlin
Museumsprobe – Eine Auswahl aus der Sammlung der Galerie
bis 28.5.

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem
Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts
bis 9.6.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin
Kindergeburtstag, ein Brauch wird ausgestellt
bis 18.8.
Vivat – Vivat – Vivat! Widmungs- und Gedenkbänder aus zwei Jahrhunderten
bis August

Museum für Völkerkunde Berlin
Boote aus aller Welt
bis 5.5.
Mit Blasrohr und Federschmuck, Indianer Südamerikas (Junior-Museum)
bis 30.8.
Der Silberschmuck der Turkmenen (Abt. Westasien)
bis 12.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin
Die schönen Kurtisanen bei Blüten-schau und Blumenstecken – Japanische Farbholzschnitte
bis 16.6.

Kunstmuseum Bern
Camille Claudel und August Rodin
bis 19.5.

Kunsthaukeller/Kunstverein Biel
Comix
bis 9.5.
Künstler aus der Weihnachtsausstellung (Teresa Leiser-Giupponi/Françoise Schneider)
18.5.–13.6.

Kunsthalle Bremen
Junge Kunst in Bremen
bis 21.4.

Bündner Kunstmuseum Chur
Kunst aus Obwalden: Eugen Bollin, Franz Bucher, Kurt Sigrist
bis 21.4.
Aspekte aktueller Bündner Kunst: Bignia Corradini, Robert Cavegn, Gregor Lanz, Peter Pfofi, Thomas Zindel
4.5.–9.6.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Gerd Rothmann
bis 14.4.

Schülerausstellung: «Bilder zu Bildern – Figuren zu Figuren»
15.5.–23.6.

Detroit Institute of Arts Detroit
Primitivism in 20th Century Art
Affinity of the Tribal and the Modern
bis 19.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Schweizer Keramik der Gegenwart – in Zusammenarbeit mit dem Museum Bellerive Zürich
28.4.–2.6.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Moderne Malerei aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza
19.4.–16.6.

Städel Frankfurt
Victor Sanovec und Günther Umberg – Farbe
bis 28.4.
Französische Zeichnungen und Druckgrafik des 19. Jahrhunderts
15.5.–28.7.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Von Goya bis Warhol – Meisterwerke der Grafik
Michel Terrapon (Foyer)
bis 28.4.



Musée Barbier-Müller Genève
«Vögel»
bis 30.4.

Cabinet des estampes Genève
Antonio Saura – L'œuvre imprimé
19.4.–2.6.

Musée d'art et d'histoire Genève
Islam und die bildliche Kunst
bis 26.5.
Ikonen des «Musée d'art et d'histoire»
bis 28.4.

Petit Palais Genève
Marcel Leprinc et le cercle de Montmartre
bis 15.6.

Altonaer Museum Hamburg
«Handgemalt» – Christine Böer zeichnet quer durch Altona – Porträtzeichnungen von Altonaer Bürgern der Gegenwart
bis 9.6.

Kunsthalle Hamburg
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen und Skulpturen
3.5.–30.6.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Alles Plastik – Kunststoffobjekte der Sammlung Kölsch
bis 5.5.
Deutsche Textil-Biennale
bis 19.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Wege zur Klassik – Eine Dokumentation in der neu geordneten Antikensammlung
bis 27.10.
Römisches Steinkastell bei Hofheim a.T.
bis 27.10.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln
bis 9.6.

Kölnischer Kunstverein Köln
Raum – Zeit – Stille; Ausstellung zum «Jahr der romanischen Kirchen»: Barnett Newman, Mark Rothko, La Monte Young, Joseph Beuys, Arnulf Rainer, Jannis Kounellis – sechs Räume mit teilweise für die Ausstellung geschaffenen Werken
bis 2.6.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Kölns romanische Kirchen – Gemälde, Grafik, Fotos und Modelle
bis 19.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Im Schatten hoher Bäume – Malerei der Ming- und Qing-Dynastie (1368–1911) aus der Volksrepublik China
bis 19.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen
Felsbilder am Karakorum Highway
bis 21.7.

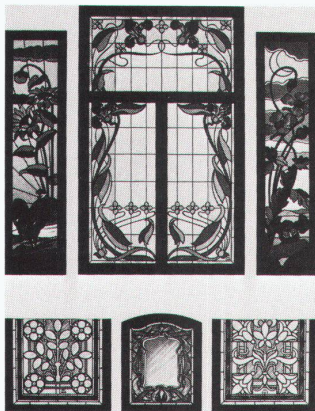
Römisch-Germanisches Museum Köln
Präkolumbische Kunst – Schenkung Ludwig
bis 27.5.

Schnütgen-Museum Köln
Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln
bis 9.6.

Collection de l'art brut Lausanne
Rosemarie Koczy
bis 2.6.

Musée de l'Élysée Lausanne
«Les rives du Léman autrefois»
1780–1900
bis 28.4.

Museum im alten Zeughaus Liestal
Glasmalerei um 1900 in der Schweiz
bis 21.4.



British Museum London
Chinese Ornament
bis 5.5.

Royal Academy of Arts London
Edward Lear 1812–1888
bis 14.7.

Tate Gallery London
The Political Paintings of Merlyn
Evans (1910–1973)
bis 2.6.

Kunstmuseum Luzern
Richard Paul Lohse – Modulare und
serielle Ordnungen
bis 5.5.
David-Alois und Franz Schmid –
Panoramen von 1810 bis 1860
bis 5.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Alfred Emmerich: Chiffren – gemalte
Briefe (Foyer des Kahnweiler-Saales)
Thomas Lenk – Skulpturen und
Zeichnungen (Erdgeschoss Neubau)
bis 5.5.

**Akademie der Bildenden Künste
München**
22 Studenten der Akademie
bis 30.4.

**Bayerische Akademie der Schönen
Künste München**
Süddeutsche Bautradition im
20. Jahrhundert
bis 10.5.

Stadtmuseum München
Topor, Tod und Teufel – Roland
Topor, Retrospektive
bis 5.5.
Paul Flora – Retrospektive
bis 23.6.

Pierpont Morgan Library New York
Weltberühmte Meisterzeichnungen
aus der Wiener Albertina
bis 26.5.

Historisches Museum St.Gallen
Diagnose am Skelett
11.5.–14.7.

Kunstverein St.Gallen
Jonathan Borofsky – Zeichnungen
bis 19.5.

Kunstmuseum Solothurn
Albert Trachsel
bis 5.5.
Franz Anatol Wyss – Die Grafik-
folgen (Grafisches Kabinett)
bis 12.5.

Kartause Ittingen Warth TG
Eva Wipf – Objekte und Bilder (Aus-
stellungskeller 2 und 3)
bis 21.12.
Roman Signer – Installationen und
Zeichnungen (Grafikhaus)
bis 21.4.
Richard Tisserand – Aquarelle
27.4.–9.6.
Vom Euphrat zum Nil – Kunst aus
dem alten Ägypten und Vorderasien
(Ausstellungskeller 1)
27.4.–15.9.
Fritz Pauli – Radierungen und Litho-
graphien (Sammlung Karl Neukomm
Winterthur)
bis 19.5.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Leiko Ikemura
15.4.–25.5.

Kunstmuseum Winterthur
Marc-Antoine Fehr – Neue Bilder
bis 5.5.
Zürich Land
bis 5.5.

Kunsthau Zug
Hermann Hesse – «Mit dem Pinsel
geschrieben»
21.4.–9.6.

Museum in der Burg Zug
Schenkungen, Ankäufe und Leih-
gaben seit 1977
bis 2.6.

Graphik-Sammlung ETH Zürich
Ausdruck und Anruf – Der expres-
sionistische Holzschnitt
bis 12.5.

Kunsthau Zürich
Geschenke und ein versprochenes
Legat aus der Sammlung Erna und
Curt Burgauer
bis 5.5.
Corsin Fontana
Hans Peter Weber
bis 19.5.
Mario Merz (Grosser Ausstellungs-
saal und Grafisches Kabinett)
bis 27.5.



Museum Bellerive Zürich
Wiener Hut-Chic – Modelle von
Adele List, 1950–1970
Objekte des Jugendstils
Carl Fredrik Reuterswärd:
The Unseen
bis 28.4.

Museum für Gestaltung Zürich
Architektur – Energie – Natur
29.4.–17.5.

Galerien

Galerie Beyeler Basel
«Schwarz auf Weiss – von Manet bis
Kiefer»
bis 25.5.

Galerie «zum Specht» Basel
«Gruppe Rot-Blau I» – Paul Came-
nisch, Albert Müller, Werner Neu-
haus, Hermann Scherer, Otto Stai-
ger, Max Sulzbachner
11.4.–4.5.

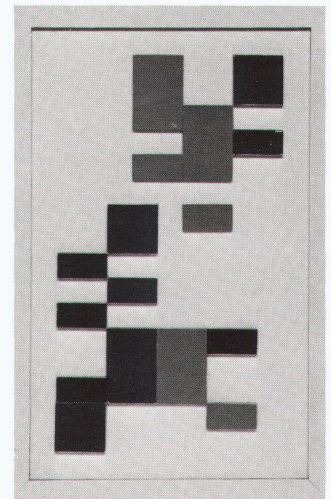
Anlikerkeller Bern
Maria Übersax – Hinterglasmalerei
bis 27.4.

Galerie 57 Biel
Gemeinschaftswerke H.R. Giger und
Martin Schwarz
3.5.–1.6.

Galerie Seestrasse Rapperswil
20 Jahre. Konkret – Konstruktiv
1965–1985
bis 27.4.

Erker-Galerie St.Gallen
Sophie Taeuber-Arp – Reliefs, Colla-
gen, Gouachen, Zeichnungen
bis 11.5.

Galerie Maya Behn Zürich
Elsi Giauque – Espace en or Video-
installation über ihre textilen Werke
bis 27.4.



Galerie Ernst Scheidegger Zürich
präsentiert zusammen mit Art Front:
Zeitgenössische japanische Original-
grafik
bis Ende April

Urania-Galerie Zürich
Michel Seuphor
Oedén Koch – Skulpturen
bis 18.5.

Galerie Jamileh Weber Zürich
Lars Lerup – Malereien
bis Ende Mai