

# Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 1/2: **Architektur für den Augenblick = Architecture pour l'instant = Architecture for the moment**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**National Gallery of Canada Ottawa**  
Papal Splendour – Masterpieces of Baroque Art  
6.3.–11.5.

**Beaubourg Paris**  
Laurens – Le cubisme, constructions et papiers collés 1915–1919  
bis 16.2.

**Stadtgalerie Saarbrücken**  
Der Baum in Mythologie, Kunstgeschichte und Gegenwartskunst  
bis 23.2.

**Schloss Gottorf Schleswig**  
Meisterwerke des 20. Jh. aus der Graphischen Sammlung  
bis 23.2.

**Kunstverein St. Gallen**  
in der Hochschule St. Gallen  
Walter M. Förderer – Bildobjekte, Fotos von Bauten  
bis 1.3.

**Forum für Kulturaustausch Stuttgart**  
Käthe Kollwitz  
bis Ende Februar

**Staatsgalerie Stuttgart**  
Sonderborg – Arbeiten auf Papier  
bis 2.3.  
Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert  
8.2.–27.4.

**Kunsthalle Tübingen**  
Henri de Toulouse-Lautrec – Gemälde, Pastelle, Zeichnungen  
bis 22.3.

**Kartause Ittingen Warth**  
Grafik aus der Sammlung Karl Neukom  
bis 2.3.  
René Ed. Brauchli – Bilder (Reihe Thurgauer Künstler)  
9.3.–4.5.

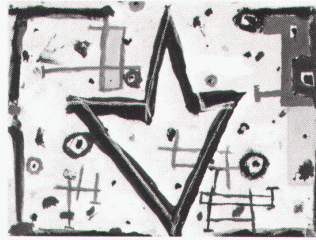
**Kunstmuseum Winterthur**  
Georg Baselitz – Vier Wände  
bis 16.3.

**Mainfränkisches Museum Würzburg**  
Fränkisches Volksleben im 19. Jh.  
bis 31.3.

**Städtische Galerie Würzburg**  
August Christian Geist zum 150. Geburtstag  
bis 16.2.

**Museum Bellerive Zürich**  
Glas aus USA – Objekte der 80er Jahre. Glas des 20. Jahrhunderts (aus der eigenen Sammlung)  
bis 9.2.

**Kunsthau Zürich**  
Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise  
bis 16.2.  
Neuerwerbungen 1985 (Erdgeschoss)  
bis Anfang März



Nicola de Maria  
bis 16.2.  
Richard Paul Lohse  
28.2.–19.5.

**Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich**  
CSSR-Plakate  
bis 2.3.

**Museum Rietberg Zürich**  
Teppiche aus dem Orient in der Sammlung des Rietbergmuseums  
bis 13.4.  
Dépendance, Hirschengraben 20, Haus zum Kiel:  
Afrikanische Kunst (aus dem Museum für Völkerkunde St. Gallen)  
bis 2.3.

## Architekturmuseen

**Architekturmuseum Basel**  
Bauen, eine kulturelle Leistung im Raume Luzern–Innerschweiz der letzten 50 Jahre  
bis 16.3.

**Deutsches Architekturmuseum Frankfurt**  
Fortsetzung der Moderne  
Ben Willikens – Räume  
bis März

**Museum of Finnish Architecture Helsinki**  
The architectural Grammar of Palladio – awarded proposals of a Scandinavian competition for students  
Janne Kaarlehto – graphic works  
bis 16.2.  
Aldo Rossi  
21.2.–16.3.

## Leserbrief

*Betrifft: Referat R. Bofil, ETH, 10. Dezember 1985 (Veranstalter: Verein Schweiz. Zement-, Kalk- und Gips-Fabrikanten)*

In Anerkennung der vom VSZKF früher veranstalteten Architekturreferate teile ich mit, dass ich an der Veranstaltung *nicht* teilnehmen werde, aus folgenden Gründen:

– Es ist mir völlig unverständlich, dass der VSZKF die Monsterfigur Bofil der zurzeit ohnehin völlig darniederliegenden französischen Architekturszene zu einem Referat an der ETH einladen konnte. Es ist den Veranstaltern offenbar unbekannt, dass die *internationale progressive Architekten-Elite* das unheilvolle Wirken Bofils schärfstens verurteilt.

– Es ist mir ebenso unverständlich, dass ein bekannter Dozent unserer Architekturschule ETHZ sich zum Einführungsreferat bereit finden konnte (Prof. D. Schnebli).

– Unverständlich ist es mir schliesslich, dass der wohlhabende VSZKF einen *Kostenbeitrag von Fr. 20.–* pro Person erhebt, trotz der publizistischen Hintergründe der Veranstaltung. Vortragsveranstaltungen unserer Fachverbände SIA, BSA, SWB sind bekanntlich stets eintrittsfrei.

Ich weiss, dass meine Auffassung und Haltung in Sachen Bofil von meinen hiesigen Kollegen geteilt wird.

Hochachtend  
Prof. Dr. h.c. A. Roth

## Studienreisen

«Learning from ... the USA»

Der Verlag Karl Krämer, Zürich, organisierte diesen Oktober eine Studienreise für Architekten und Planer, an der 25 Personen teilgenommen haben. In 10 Tagen wurden in New York, Denver und San Francisco aktuelle Bauten, wie Battery Park in New York, aber auch moderne Klassiker, wie das erste Portman Hyatt Hotel in San Francisco, besucht. Denver, mit Abstecher in die touristische Architektur der Rockies, erwies sich in planerischer Hinsicht von besonderem Interesse. Das Programm, die Dokumentation und die

fachmännische Begleitung besorgte das Urban Design Department des Pratt Institute New York gemeinsam mit Project for Public Spaces Inc. Sprachkenntnisse wurden nicht vorausgesetzt, und alle Erläuterungen, Referate etc. wurden durch Mitarbeiter des Verlags laufend übersetzt. Die Möglichkeit der persönlichen Begegnung mit amerikanischen Berufskollegen, Besuche von Architektur- und Planungsbüros in den drei Städten machten die 10 Tage mit ihrem konzentrierten Programm zum anstrengenden und anregenden Erlebnis.

Es besteht beträchtliches Interesse, das Programm unter Berücksichtigung bisheriger Erfahrungen im Mai/Juni 1986 zu wiederholen. Ausserdem planen wir eine ähnlich anspruchsvolle Architektur-Studienreise nach Japan, Frühjahr 1986. Interessenten können sich wenden an: Verlag Karl Krämer & Co., Spiegelgasse 14, Zürich, Tel. 01/2510560 oder 058/231291.

## Kurse

**CRB-Ausbildungskurse «Farbe als Gestaltungselement der Architektur»**

Die nächsten Kurse finden statt:  
25./26. April und 2./3. Mai 1986, 7./8. und 14./15. März 1986, 30./31. Mai und 6./7. Juni 1986.

Im zweiten Halbjahr 1986 finden keine Kurse statt.

Kursort: Technikum Winterthur. Anmeldung und Unterlagen durch: CRB Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung, Zentralstrasse 153, 8003 Zürich.

## Berichtigung

**Kristallpyramiden**

Die Architekten der auf den Seiten 11–13 der Nr. 12/85 publizierten Gewächshäuser der Universität Oulu (Finnland) sind Kari Virta und Matti Rotko, die Fotografen: Ilpo Okkonen und Matti Rotko.