

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 3: **Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 3 März 1986

## Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 73./40. Jahrgang

**Herausgeber**  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

**Adresse** Verlag, Redaktion und Inserate:  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66

**Verbände**  
Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer  
Architekten / Fédération des Architectes Suisses  
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

**Redaktion**  
Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli,  
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

**VSI-Beilage**  
Kurt Culetto

**Redaktionskommission**  
Jacques Blumer, Richard Brosi,  
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,  
Prof. Jacques Schader

**Freie Mitarbeiter in der Schweiz**  
Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt,  
Basel; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller,  
Basel; Peter Killer, Zürich; Erwin Mühlestein,  
Genf; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego  
Peverelli, Zürich und Genf; Richard Quincerot,  
Genf

**Korrespondenten im Ausland**  
Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Batti-  
sti, Milano; Alan Colquhoun, London; Michael  
Dennis, Princeton; Joachim Andreas Joedicke,  
Nürnberg; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof.  
Panos Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lüchinger,  
Den Haag; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo  
und Rom; Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses

**Layout**  
Aldo Clerici

**Redaktionssekretariat**  
Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die  
Redaktion keine Verantwortung.  
Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit  
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verla-  
ges gestattet.

**Geschäftsleitung**  
Willi E. Christen, Gilbert Pfau,  
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

**Inseratenverwaltung**  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66  
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

**Druck**  
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

**Lithos**  
Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

**Abonnementsverwaltung und Auslieferung**  
Zollikofer AG  
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen,  
Tel. 071/29 22 22

**Bezugsbedingungen Schweiz**

Jahresabonnement	sFr. 125.-
Studentenabonnement	sFr. 85.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

**Bezugsbedingungen übrige Länder**

Jahresabonnement	sFr. 135.-
Studentenabonnement	sFr. 95.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

**Bezugsbedingungen BR Deutschland**

Jahresabonnement	DM 130.-
Studentenabonnement	DM 90.-
Einzelhefte	DM 16.-

Alle Preise inkl. Porto.

**Abbestellungen**  
können nur berücksichtigt werden, wenn sie  
mindestens 8 Wochen vor Abonnementschluss  
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als  
erneuert.

## Forum

- |   |  |
|---|--|
| <p>Editorial<br/><i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>Für das Studium von Pflanzen<br/>und Tieren, <i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>Polierte Schreibtische contra<br/>schmutzige Wände<br/><i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>Zwei öffentliche Gebäude</p> <p>Vom Bauen<br/>einer «schönen» Stadt</p> <p>Begegnung mit Räumen</p> <p>Frau und Architektur<br/><i>Monika Pia Jauch-Stolz</i></p> <p>Häring bei Mies</p> | <p><b>2</b> «La pierre liquide»</p> <p><b>4</b> <i>Architekten: Fonso Boschetti:</i> des Institutes für Biologie Gewächshäuser der Universität von Lausanne-Dorigny, 1983 / Serres de l'institut de Biologie / Greenhouses of the Institute of Biology</p> <p><b>7</b> <i>Architekten: Rodolphe Luscher:</i> Umwandlung einer Schokoladenfabrik in einen ärztlich-pädagogischen Dienst / Transformation d'une usine de chocolat en un bâtiment pour le Service médico-pédagogique / Conversion of a chocolate-factory</p> <p><b>10</b> <i>Architekten: Hammond Beeby und Babka Inc.:</i> Akademie für Kinderheilkunde / Regionalbibliothek / Académie de la pédiatrie, Bibliothèque / Academy of pediatric, Library</p> <p><b>18</b> <i>Dieter Hennicken, Volker Roscher:</i> Grundlagen zum Amsterdamer Generalplan von 1934 / Eléments du plan général d'Amsterdam / Basis of the plan of Amsterdam</p> <p><b>26</b> Atelier Etcetera</p> <p><b>27</b> Fachtagung von Architektinnen in Köln / Congrès des femmes architectes / Congress of Women Architects</p> <p><b>28</b> Fiktives Gespräch, zusammengestellt von Julius Posener / Dialogue fictif / Fictitious dialogue</p> |
|---|--|

## Hauptthema

- |  |  |
|--|--|
| <p>Einleitung,<br/><i>Ernst Hubeli</i></p> <p><i>Andreas Jung<br/>und Dieter Nievergelt</i></p> <p>Erinnerung, Tagtraum,<br/><i>Hugo Loetscher<br/>Gottfried Honegger</i></p> <p>Pionier, Nörgler und Visagist,<br/><i>Ernst Hubeli</i></p> <p>Das Opernhaus, 1985<br/><i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>«Ein Zeichen will ich setzen»</p> | <p><b>30</b> Ein Ort ohne Inszenierung: das Bellevue / Un lieu sans mise en scène / A place without mise en scène</p> <p><b>32</b> Zur Physiognomie des Bellevues / Sur la physionomie du Bellevue / On the physiognomy of the Bellevue</p> <p><b>38</b> Zwei Essays / Deux essais / Two essays</p> <p><b>42</b> Städtebau in Zürich / Urbanisme à Zurich / Urbanism in Zurich</p> <p><b>50</b> Eine verpasste Chance / Une chance perdue / Missed Opportunity</p> <p><b>54</b> Wettbewerb Bellevue, Zürich, 1986 / Concours Bellevue / Bellevue competition</p> <p><b>61</b> Textes en français</p> |
|--|--|

## Chronik

- 64** Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Leserbrief, Bücher, Kurse, Wettbewerbe, Firmennachrichten / Tableau d'expositions, musées d'architecture, lettre, livres, séminaires, concours, nouvelles de l'industrie / Calendar of Exhibitions, Museums of Architecture, Letter, Books, Competitions, Information on Products

## Werk-Material

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <p>Eine Bautendokumentation</p> | <p>Opernhaus Zürich mit Bernhardtheater, Um- und Erweiterungsbau Alters- und Pflegeheim Kühlewil BE</p> |
|---------------------------------|---|