

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 6: **Aktueller Klassizismus = Classicisme actuel = Today's classicism**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauent, Wohnen

6/86
Juni

Aktueller Klassizismus / Classicisme actuel / Today's Classicism

Ulrike Jehle: Melchior Berri, ein Klassiker des Klassizismus / Un classique du classicisme / A Classic of the Classicism

René Furer: Transmoderne Aneignungen / Appropriations transmodernes / Trans-Modern Appropriations

Ulrike Jehle: Vom Umgang mit dem Neo-Klassizismus / Sur l'approche du néo-classicisme / On Neo-Classicism

Jean Claude Vigato: Fundamentaler Klassizismus / Classicisme fondamental / Fundamental Classicism

Werk-Material:

Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation
