

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 6: **Aktueller Klassizismus = Classicisme actuel = Today's classicism**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 6

Juni 1986

## Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 73./40. Jahrgang

### Herausgeber

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66

### Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer  
Architekten / Fédération des Architectes Suisses  
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

### Redaktion

Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli,  
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

### VSI-Beilage

Kurt Culetto

### Redaktionskommission

Jacques Blumer, Prof. Alexander Henz,  
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,  
Adrian Meyer

### Freie Mitarbeiter in der Schweiz

Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt,  
Basel; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller,  
Basel; Peter Killer, Zürich; Erwin Mühlestein,  
Genf; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego  
Peverelli, Zürich und Genf; Richard Quincroet,  
Genf

### Korrespondenten im Ausland

Prof Kurt Ackermann, München; Emilio Battis-  
sti, Milano; Alan Colquhoun, London; Michael  
Dennis, Princeton; Joachim Andreas Joedicke,  
Nürnberg; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof.  
Panos Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lüchinger,  
Den Haag; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo  
und Rom; Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses

### Layout

Aldo Clerici

### Redaktionssekretariat

Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die  
Redaktion keine Verantwortung.  
Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit  
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verla-  
ges gestattet.

### Geschäftsleitung

Willi E. Christen, Gilbert Pfau,  
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

### Inseratenverwaltung

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66  
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

### Druck

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

### Lithos

Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

### Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG  
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen,  
Tel. 071/29 22 22

### Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.-
Studentenabonnement	sFr. 85.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

### Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.-
Studentenabonnement	sFr. 95.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

### Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130.-
Studentenabonnement	DM 90.-
Einzelhefte	DM 16.-

Alle Preise inkl. Porto.

### Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie  
mindestens 8 Wochen vor Abbestellung  
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als  
erneuert.

## Forum

- |                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Editorial<br><i>Paolo Fumagalli</i>            | <b>2</b>  | Wo man über Fortschritt und Projekt spricht / Là où l'on parle de Pro-<br>grès et de Projet / Where the Talk is of Progress and Project                                                                                                                                                                                                |
| Lehrmethoden und<br>Lerninhalte                | <b>4</b>  | Ein Gespräch mit vier Lehrern der Architekturabteilung der<br>ETH Zürich über die Diplomarbeiten / Un entretien avec quatre pro-<br>fesseurs du département d'architecture à l'ETH Zurich sur les travaux<br>de diplôme / A Discussion with four Teachers of the Architectural<br>Department of the ETH Zurich on the works of diploma |
| Buchbesprechung<br><i>Martin Heller</i>        | <b>11</b> | Design im Wandel / Design en changement / Changing Designs                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Johannes Stückelberger</i>                  | <b>12</b> | Claes Oldenburgs Grossplastik "Balancing Tools"                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ein edler Wildpark<br><i>René Furer</i>        | <b>14</b> | <i>Landschaftsarchitekten: Atelier Stern + Partner und Eduard Neuen-<br/>schwander, K. Holzhausen, H.P. Forster, G. Engel, E. Neuenchwander:</i><br>Die Parkanlage der Universität Irchel, Zürich / Le parc de l'université<br>Irchel à Zurich / The Park of the Irchel University in Zurich                                           |
| Rationale Paradigmen<br><i>Paolo Fumagalli</i> | <b>20</b> | <i>Architekten: Mario Campi und Franco Pessina:</i><br>Wohneinheit in Massagno, 1983-1985 / Unité d'habitation / Resi-<br>dential Unit                                                                                                                                                                                                 |

## Hauptthema

- |                                                                                  |           |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Einleitung<br><i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>                              | <b>26</b> | Aktueller Klassizismus / Classicisme actuel / Today's Classicism                                                                                                           |
| Ein Klassiker des Klassizismus<br><i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>          | <b>28</b> | Zum Werk von Melchior Berri / Sur l'œuvre de Melchior Berri / On the<br>Works of Melchior Berri                                                                            |
| Klassizistische Tendenzen<br>heute<br><i>René Furer</i>                          | <b>38</b> | Transmoderne Aneignungen / Appropriations transmodernes /<br>Trans-Modern Appropriations                                                                                   |
| Vom Umgang mit dem Neo-<br>klassizismus<br><i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i> | <b>42</b> | <i>Architekten: Hermann und Christine Rotermund:</i><br>Die neue Stadthalle Karlsruhe, 1985 / Salle municipale / City Center                                               |
| Fundamentaler Klassizismus<br><i>Jean Claude Vigato</i>                          | <b>46</b> | Die Villa und die Werkstatt des Architekten Livio Vacchini /<br>La villa et l'atelier de l'architecte Livio Vacchini / House and Studio of<br>the Architect Livio Vacchini |
| Moderner Klassizismus<br><i>Demetri Porphyrios/<br/>Frank Werner</i>             | <b>52</b> | Aktuelle Texte zum Thema / Textes actuels sur le thème / Current<br>Material on the Subject                                                                                |
|                                                                                  | <b>57</b> | Textes en français                                                                                                                                                         |

## Chronik

- 62** Ausstellungskalender, Preise, Studienreise, Architekturmuseen,  
Neuerscheinungen, Leserbrief, Seminar, Neue und entschiedene Wett-  
bewerbe, Firmennachrichten /  
Tableau d'expositions, prix, voyage, musées d'architecture, livres, lettre,  
seminaire, concours, nouvelles de l'industrie /  
Calendar of Exhibitions, Prize, Study-Trip, Museums of Architecture,  
Books, Letter, Seminary, Competitions, Information on Products

## Werk-Material

- |                          |                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eine Bautendokumentation | Eislaufhalle Olympiapark, München<br>Bushof, Wettingen<br>Siedlung Chriesmatt, Dübendorf |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|