

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 7/8: **Studio Per : eine Architektengemeinschaft in Barcelona = Une communauté d'architectes à Barcelone = A group of architects in Barcelona**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### **Regenwasser-Sammelanlage**

Eine Bauanleitung  
Wolfgang Bredow  
Neuaufgabe 1985, 128 Seiten mit vielen Abbildungen, Format 21×14 cm, DM 14,80  
ökobuch Verlag & Versand, Freiburg

### **DuMont's Geschichte der europäischen Druckgraphik**

Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Techniken – Meister – Wirkungen, Reinhart Schleier, 1985  
Ca. 320 Seiten, 30 farbige und 200 einfarbige Abbildungen, Erläuterungen der Fachbegriffe, Bibliografie, Register, Format 20,5×15 cm, DM 38,-  
DuMont

### **Über Grundlagen der modernen Architektur – Berichte und Meinungen für Jürgen Joedicke**

Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Jürgen Joedicke, mit Beiträgen verschiedener Autoren  
304 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Zeichnungen, DM 18,-  
Universität Stuttgart, Institut Grundlagen der modernen Architektur und Entwerfen, 7000 Stuttgart 1

### **Planung im ländlichen Raum – Ortskerngestaltung**

architektur+wettbewerbe aw 122, Text in Deutsch und Englisch  
96 Seiten, über 300 Abbildungen, Format 23×29,7 cm, DM 28,-  
Karl Krämer Verlag, Stuttgart

### **Dokumentation über den 2. Internationalen Farb-Design-Preis 1983/84**

72 Seiten (deutsche Auflage), 64 Seiten (englische Ausgabe), Format A4, DM 25,-  
Institut Fortbildung Bau, Architektenkammer Baden-Württemberg, Danneckerstrasse 52, D-7000 Stuttgart 1

### **Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik**

Entwicklung und Bauformen  
Norbert Nussbaum, 1985  
Ca. 370 Seiten, ca. 200 einfarbige Abbildungen und Zeichnungen im Text, Glossar, Bibliografie, Register, Format 20,5×15 cm, ca. DM 36,-  
DuMont

### **Geschenkpapiere von Künstlern: William Morris, 1985**

Aus dem Amerikanischen von A.B.C. Gruber  
16 vierfarbige Geschenkpapierbögen nach alten Originalmotiven, ca. 50×70 cm, auf das Format des Buches gefaltet, zum Herausnehmen perforiert, ca. 8 Seiten Einleitung, Format 34×25,5 cm, ca. DM 36,-  
DuMont

### **Adolf Loos – Haus für Josephine Baker**

Text in Holländisch, Englisch, Französisch und Deutsch, 52 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen und herausnehmbarem Plan, Format 22×29,7 cm, f 34.50  
Uitgeverij 010 Publishers Rotterdam

### **Picasso Museum Paris**

Katalog der Gemälde, Papiers collés, Skulpturen und Keramiken  
Hg. M.-L. Besnard-Bernadac, M. Richet und H. Seckel, 1985  
320 Seiten, ca. 868 Abbildungen, 58 in Farbe, Format 21×27 cm, DM 78,-  
Prestel-Verlag München

### **Praktische Denkmalpflege**

Michael Petzet/Gert Mader  
Ca. 200 Seiten, 300 Abbildungen, Format DIN A4, DM 49,-  
Kohlhammer

### **Erhaltung und Gestaltung des Ortsbildes**

Denkmalschutz, Ortsbildplanung, Baurecht  
M. Trieb, S. Paetow, F. Buch, A. Schmidt, R. Strobel, hrsg. von der Forschungsgemeinschaft Bauen und Wohnen (FBW), Stuttgart  
Ca. 150 Seiten, ca. DM 38,-  
Kohlhammer

### **Kunst als Welt-Beschreibung**

Die holländische Malerei im 17. Jh.  
Svetlana Alpers  
Aus dem Englischen, 1985  
300 Seiten, 4 farbige und 177 einfarbige Abbildungen, Register, Format 22,5×15,5 cm, ca. DM 68,-  
DuMont

### **Jankel Adler**

Dreisprachiges (Deutsch, Englisch, Polnisch) Katalogbuch zur Ausstellung der Werke von Jankel Adler (in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf bis Dezember 1985, im Tel-Aviv-Museum Israel Januar/Februar 1986 und im Museum Sztuki, Lodz/Polen, Februar/März 1986)  
Ca. 208 Seiten, 50 farbige, ca. 100 einfarbige Abbildungen, Dokumente, ausführliche Biografie, Exponatenliste und umfassende Bibliografie  
Format 29×24 cm, ca. DM 78,-  
DuMont

### **Zeit-Bilder**

Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei  
3., erweiterte Auflage  
Arnold Gehlen  
243 Seiten, 17 Farbtafeln, Sach- und Namenverzeichnis  
DM 68,-  
Vittorio Klostermann, Frankfurt

### **Baukunst in fünf Jahrtausenden**

Hans Koepp  
Neubearbeitete und erweiterte Auflage 1985  
296 Seiten, 1195 Abbildungen, Format DIN A4, DM 46,-  
Kohlhammer

### **Totenmasken**

Arnulf Rainer, 1985  
Mit Texten von Werner Hofmann und Arnulf Rainer  
ca. 170 Seiten, ca. 64 Farb- und 10 Textabbildungen, Format 23,5×28 cm, DM 126,-  
Residenz Verlag Salzburg

**Begreifen.**

**Kaum zu fassen: Der RAG-Calicut. Kokosfasern in aussergewöhnlichen Farben von bisher nicht erreichter Lichtechtheit (hier: Indigo), verdichten sich dank solider Schweizer Verarbeitung zu einem unnachahmlichen Charakter. Dokumentation (Anruf genügt): 063-22 20 42, Ruckstuhl AG, Teppichfabrik, CH-4901 Langenthal, Telex 982 554 rag ch**

**rag**