

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 12: **Lesarten = Interprétations = Interpretations**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 12

Dezember 1986

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 73./40. Jahrgang

Herausgeber

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes Suisses
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

Redaktion

Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli,
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

VSI-Beilage

Kurt Culetto

Redaktionskommission

Jacques Blumer, Prof. Alexander Henz,
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,
Adrian Meyer

Freie Mitarbeiter in der Schweiz

Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt,
Basel; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller,
Basel; Peter Killer, Zürich; Erwin Mühlstein,
Genf; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego
Peverelli, Zürich; Richard Quincero, Genf

Korrespondenten im Ausland

Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Batti-
sti, Milano; Alan Colquhoun, London; Michael
Dennis, Princeton; Joachim Andreas Joedicke,
Nürnberg; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof.
Panos Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lühinger,
Den Haag; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo
und Rom; Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses

Titelblatt

Ruedi Rüegg, B&R Zürich

Layout

Aldo Clerici

Redaktionssekretariat

Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die
Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus
Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Geschäftsleitung

Willi E. Christen, Gilbert Pfau,
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

Inseratenverwaltung

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos

Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/29 22 22

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.-
Studentenabonnement	sFr. 85.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.-
Studentenabonnement	sFr. 95.-
Einzelhefte	sFr. 16.-

Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130.-
Studentenabonnement	DM 90.-
Einzelhefte	DM 16.-

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als
erneuert.

Forum

- | | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Editorial
<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i></p> <p style="text-align: center;">Immer neu erfinden
<i>Paolo Fumagalli</i></p> <p style="text-align: center;">Raum und Licht
<i>Ernst Hubeli</i></p> <p style="text-align: center;">Ein Identifikationspunkt für
den öffentlichen Verkehr
<i>Uli Huber</i></p> <p style="text-align: center;">Architektonische
Experimente
<i>Paolo Fumagalli</i></p> | <p>2 Ein architektonisches Meditationsbild / Une méditation architecturale / An Architectural Meditation</p> <p>4 Projektwettbewerb für ein industrielles Wohnquartier in Givisiez, Fribourg / Concours pour un habitat industriel à Givisiez / Competition for an Industrial Housing District in Givisiez</p> <p>9 Architekten: Lahio-Pulkkinen-Raunio: Möbelfabrik P. Korhonen in Raisio, Finnland / Fabrique de meubles P. Korhonen à Raisio / Furniture Manufacturing P. Korhonen in Raisio</p> <p>12 Architekt: Frank Geiser: Bahnhof, Papiermühle in Ittigen bei Bern 1986 / Gare / Station</p> <p>16 Architekten: Jourda et Perraudin: Eine Schule in Cergy-Pontoise, zwei Häuser in der Nähe von Lyon / Une école à Cergy-Pontoise, deux maisons à proximité de Lyon / A School in Cergy-Pontoise, Two Houses Near Lyon</p> |
|--|--|

Hauptthema

- | | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Einleitung
<i>Ernst Hubeli</i></p> <p style="text-align: center;">Allerwelts-Postmodernismus
<i>Lucius Burckhardt</i></p> <p style="text-align: center;">Architektur und Text – Text
und Architektur
<i>Juan Pablo Bonta</i></p> <p style="text-align: center;">Ein Interpretationsfall</p> <p style="text-align: center;">Deutungen
<i>Manfred Sack, Klaus-Dieter
Weiss, Jürgen Joedicke,
Bruno Zevi u.a.</i></p> <p style="text-align: center;">Das erste Plagiat
<i>Ernst Hubeli</i></p> | <p>22 Lesearten der Architektur / Interprétations / Interpretations</p> <p>26 Ein Stil, von dem wir noch mehr sehen und noch mehr schreiben werden / Un style dont nous verrons encore plus d'exemples et sur lequel nous écrivons plus encore / A Style We Shall See Still More of and Write Still More About</p> <p>29 Interpretation als Teil der architektonischen Kultur / L'interprétation, partie intégrante de la culture architecturale / Interpretation as a Component of Architectural Culture</p> <p>38 Architekt: Gottfried Böhm: Das Züblin-Haus in Stuttgart</p> <p>46 Das Züblin-Haus in Stuttgart / Un exemple: La maison Züblin à Stuttgart / A Case of Interpretation: The Züblin House in Stuttgart</p> <p>56 Vor der zweiten Realisierung des Züblin-Hauses / Avant la deuxième réalisation de la maison Züblin / Before the Second Realisation of the Züblin House</p> |
|--|--|

Chronik

- | | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><i>Kurt Culetto</i></p> | <p>65 Innenarchitektur-Design / L'architecture d'intérieur / Interior Design</p> <p>75 Werkbundgespräche, Gegendarstellung, Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Neue Wettbewerbe, entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten / Colloques du Werkbund, réplique, tableau d'expositions, musées d'architecture, concours, nouvelles de l'industrie / Werkbund-Sessions, Reply, Calendar of Exhibitions, Museums of Architecture, Competitions, Informations on Products</p> |
|--|--|

Werk-Material

- | | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Eine Bautendokumentation</p> | <p>RBS-Bahnhof Papiermühle, Ittigen BE
18-Familien-Haus in Kriens LU</p> |
|---|--|