

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 12: **Lesarten = Interprétations = Interpretations**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung 1986
Leo Walz (Ausstellungspreis der KGL 1985)
Sergio Carcano
bis 18.1.1987

Städtische Kunsthalle Mannheim

Les Nouveaux Réalistes
bis 4.1.1987

Museum Abteiberg**Mönchengladbach**

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument. Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker
bis 20.4.1987

Bayerische Akademie der Schönen Künste München

«Die Architekturzeichnung» – Vom barocken Idealplan zur Axonometrie
bis 18.1.1987

Kunsthalle München

Jean Tinguely
bis 6.1.1987

Museum Villa Stuck München

Oskar Kokoschka – Welttheater. Die Arbeit des österreichischen Expressionisten für die Bühne wird umfassend dargestellt

Cooper-Hewitt Museum/The Smithsonian Institution's National Museum of Design New York

“Berlin 1900–1933. Architecture and Design.”
bis 25.1.1987

Metropolitan Museum of Art New York

Bamana. Sculpture from West-Africa
bis 1.3.1987
Treasures of the Holy Land. Ancient Art from the Israel Museum
bis 4.1.1987

Museum of Modern Art New York

Morris Louis
New Photography
bis 6.1.1987

Centre Georges-Pompidou Paris

Hans Pelzig (1869–1936)
bis 5.1.1987
Alberto Giacometti, retour à la «Figuration» 1933–1947
bis 4.1.1987
Japon des avant-gardes 1910–1970 (Grande Galerie, 5e étage)
bis 2.3.1987

Musée du Louvre Paris

Andrea del Sarto zu Ehren – 100 Zeichnungen, Bilder und Stiche zeigen das Werk und den weltweiten Einfluss des Florentiners
bis 26.1.1987

Stadtmuseum Ratingen

Rune Mields: De Musica – Umsetzung von Musik in Bilder ist das Thema des Zyklus
bis 4.1.1987

Kunstmuseum Solothurn

Alexandre Perrier 1862–1936
bis 28.12.
Magische Kunst aus Afrika
bis 27.3.1987

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Das Menschenbild der Völker
10.1.–15.2.1987

Staatgalerie Stuttgart

Deutsche realistische Zeichnungen der zwanziger Jahre
bis 28.12.

Kunsthalle Tübingen

Toulouse Lautrec – Gemälde und Bildstudien
bis 15.3.1987

Kartause Ittingen Warth

Walter Hasenfratz – Aquarelle
bis 18.1.1987
GSMBA Ostschweiz, Weihnachtsausstellung
bis 21.12.

National Gallery Washington

The Age of Brueghel. Netherlandish Drawings of the 16th Century
bis 18.1.1987
Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930)
bis 29.3.1987

Museum für angewandte Kunst Wien

Schmuck aus dem Orient
bis 1.1.1987

Museum moderner Kunst Wien

Kurt Kocherscheidt. Bilder
1976–1986
bis 11.1.1987

Kunstmuseum Winterthur

Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur
Hans Ulrich Saas – Bilder 1968–1986
bis 4.1.1987

Kunsthau Zug

Ursula Bavier und Otto Hellmüller
Bilder und Zeichnungen aus drei Jahrzehnten
bis 11.1.1987

Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 26.4.1987

Graphik-Sammlung ETH Zürich

Das druckgrafische Gesamtwerk von Barnett Newman 1961–1969
bis 23.12.

Museum Bellerive Zürich

Buchobjekte
bis Anfang Februar 1987

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Rudolf Maeglin – Baustellenbilder
bis 18.1.1987

Bauhaus-Archiv Berlin

Der vorbildliche Architekt – Mies van der Rohe Architekturunterricht 1930–1958 am Bauhaus und in Chicago
bis 18.1.1987

Kulturhistorisches Museum Bielefeld

Industriearchitektur in Bielefeld – Fotos und Pläne dokumentieren den Wandel von Industriebauten seit der Mitte des 19. Jahrhunderts
bis 18.1.1987

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Mies van der Rohe 1886–1986
bis 15.2.1987

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln
bis 22.2.1987

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Finnland baut – Eine Auswahl der besten finnischen Architektur in den letzten fünf Jahren
bis 21.12.
Architektur-Wettbewerbe – Präsentation der wichtigsten Wettbewerbe der letzten Zeit
bis 18.1.1987

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich

«Das andere Neue Wohnen» – Neue Wohn(bau)formen
bis 4.1.1987

Museum Rietberg Zürich

Chinesische Jaden aus drei Jahrtausenden (Haus zum Kiel)
bis 11.1.1987

Kunsthau Zürich

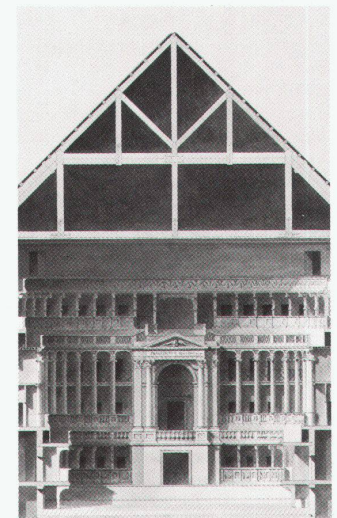
Werner Bischof – Fotografien
bis 11.1.1987
Joan Miró
bis 1.2.1987
Felix Droese – Farbige Blätter (die von mir abfallen)
bis 1.2.1987

Royal Academy London

“New Architecture.” Foster, Rogers, Stirling
bis 21.12.

Bayerische Akademie der Schönen Künste München

«Die Architekturzeichnung» – Vom barocken Idealplan zur Axonometrie
bis 18.1.1987



Carl von Fischer
Studienentwurf Oper Wien, 1803