

Galerien

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 1/2: **Struktur, Konstruktion und Form = Structure, construction et forme = Structure, construction and shape**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Staatgalerie moderner Kunst**München**

«Aligi Sassu»

«Marino Marini» – Zeichnungen

bis 15.3.

Westfälisches Landesmuseum**Münster**

August Macke. Retrospektive zum 100. Geburtstag

bis 8.2.

Solomon R. Guggenheim Museum**New York**

Il Corso del Coltello – Oskar

Kokoschka (1886–1980)

bis 16.2.

Metropolitan Museum of Art**New York**

Bamana – Sculpture from West

Africa

bis 1.3.

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers

bis 22.3.

Museum of Modern Art New York

Mario Botta

bis 10.2.

Germanisches Nationalmuseum**Nürnberg**

Georg Karl Frommann

bis 8.3.

Plakatkunst der zwanziger Jahre

bis 29.3.

Centre Georges Pompidou Paris

Japon des avant-gardes 1910–1970

bis 2.3.

Musée d'Art Moderne de la Ville de**Paris**

Hans Arp

bis 8.2.

Kunstmuseum Solothurn

Matische Kunst aus Afrika

bis 27.3.

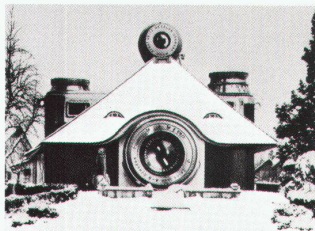
Leonardo Bezzola – Architektur-

montagen

bis 1.3.

Franz Eggenschwiler – Retrospektive

bis 15.3.



Leonardo Bezzola

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Das Menschenbild der Völker

bis 1.3.

National Museum für Westliche**Kunst Tokyo**

Arnold Böcklin – Werke aus dem

Kunstmuseum Basel

bis 8.3.

Kunsthalle Tübingen

Toulouse-Lautrec. Gemälde und

Bildstudien

bis 15.3.

Palazzo Ducale Venezia

Cina a Venezia

bis März

National Gallery Washington

Henri Matisse – Die frühen Jahre in

Nizza

bis 29.3.

The Age of Correggio and the

Carracci – Emilianische Gemälde des

16. und 17. Jahrhunderts

bis 16.2.

Kunstmuseum Winterthur

1960: Les Nouveaux Réalistes

bis 22.3.

**Museum in der Burg Zug**

Von der Halsuhr zum Tourbillon –

Alte Uhren aus einer Schweizer

Privatsammlung

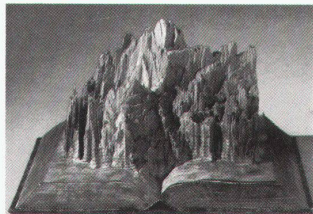
bis 26.4.

Museum Bellerive Zürich

Buchobjekte von Künstlern der

Gegenwart

bis 8.2.



Bücher ohne Worte

Museum Rietberg Zürich

Buddha zwischen Ost und West –

Skulpturen aus Gandhara/Pakistan

bis 29.3.

Kunsthaus Zürich

Joan Miró

bis 1.2.

Cristina Fessler – Boden-Schichten

Rosina Kuhn – Rücken-Landschaften

bis 15.3.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Swiss Selection – Schweizer Künstler

bis 14.2.

Galerie «Zum Specht» Basel

René Fendt – Bilder, Zeichnungen

Rudolf Maeglin – Bilder, Zeichnun-

gen, Holzschnitte

bis 8.2.

Galerie Silvia Steiner Biel

Kurt Sigrist – Objekte

Roland Werro – Aquarelle

bis 21.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Jim Dine – Peintures, œuvres sur

papier et sculptures

bis 31.1.

Architekturgalerie Luzern

Arduino Cantafora – «Architettura».

Bilder und Zeichnungen des Mailän-

der Architekten und Malers, einer

der wichtigsten Vertreter der Rossi-

Schule

bis 22.2.

Erker Galerie St.Gallen

Mark Tobey – Retrospektive

bis 28.2.

Galerie Maya Behn Zürich

«Visuelle Poesie» – Objekte – Buch –

Objekte, Margaretha Dubach, Jan

Hubertus, Claudie + Francis Hunzinger,

Ruth Maria Obrist

Architektur-

museen

Architekturmuseum Basel

Basler Architekten des 19. Jahrhun-

derts – Originalzeichnungen

Architekturgebäude am**Ernst-Reuter-Platz Berlin**

Finnische Funktionalisten

29.1. – 20.2.

Galerie d'architecture,**ARC.EN.RÊVE Bordeaux**

Architecture à découper

bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum**Frankfurt**

Mies van der Rohe 1886–1986

bis 15.2.

Kunstgewerbemuseum Gent**(Belgien)**

Junge Architekten in Belgien

bis 15.2.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln

bis 22.2.

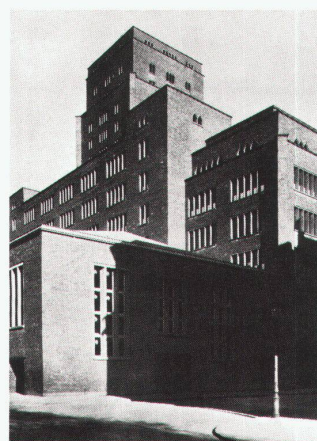
Universitäts- und Stadtbibliothek**Köln**

Jacob Koerber (1875–1930) – ein Ar-

chitekt zwischen Tradition und Mo-

derne

bis März

**Akademie der Bildenden Künste****Wien**

O. R. Salvisberg

bis 22.2.