

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 3: **Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Alois Mosbacher – Bilder
Erwin Wurm – Skulpturen
28.3.–3.5.

Kunsthalle Baden-Baden

Gerhard Merz – Installationen
bis 19.4.

Gewerbemuseum Basel

Metropolis – Versteinerte Grosstadt
bis 26.4.

Kunsthalle Basel

Siah Armajani – Kunst im
öffentlichen Raum
bis 26.4.

Kunstmuseum Basel

Joseph Beuys: Wasserfarben,
Aquarelle und aquarellierte
Zeichnungen 1936–1976
bis 29.3.
Jean Fautrier: Druckgrafik
25.4.–28.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Jeff Wall – Young Workers II, 1983
Russische Kunst der Gegenwart,
I. Kabakov, P. Tschuikov
bis 20.4.

Akademie der Künste Berlin

Fotoausstellung «Berlin literarisch»
von Renate von Mangoldt (Foyer)
bis 24.5.
Hans Arp 1886–1966 – Skulpturen,
Bilder, Texte (Ausstellungshalle II)
bis 17.5.

Bauhaus-Archiv Berlin

Gunta Stözl – Weberei am Bauhaus
und aus eigener Werkstatt
bis 26.4.

Berlinische Galerie

Kunst in Berlin 1870 bis heute
bis 5.4.

Kunstabibliothek Berlin

Ideen – Bauten – Projekte:
Erich Mendelsohn (1887–1953)
bis 5.4.

Kunstquartier Ackerstrasse Berlin

Inszenierung der Macht. Ästhetische
Faszination im Faschismus
29.3.–15.5.

Kunsthalle Bern

1. Teil Bern 66
27.3.–19.4.

Kunstmuseum Bern

Bettina Lüscher-Köchli: Schwarz-
kunst und Farbdruck (Weisser Saal)
bis 30.4.

Die Gleichzeitigkeit des anderen –
Werke der Gegenwartskunst
20.3.–14.6.
Rupf-Stiftung
20.3.–24.5.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Aktion Miete
bis 26.3.

Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Holländische Malerei in neuem Licht
bis 12.4.

Kunsthalle Bremen

Adolf Luther – Licht+ Materie
Malerei, Skizzenbücher, Objekte
Retrospektive zum 75. Geburtstag
bis 3.5.
Idee und Anschauung – Englische
Landschaftsradierer des
19. Jahrhunderts
bis 10.5.

Bündner Kunstmuseum Chur

Thema: Landschaft – Mit Werken
der Sammlung des Aargauer
Kunsthause
bis 22.3.
15 Schweizer Künstler mit:
Druckgrafik der 80er Jahre
4.4.–31.5.

Museum für Kunst und Kultur- geschichte Dortmund

Eduardo Arroyo – Gemälde,
Zeichnungen, Aquarelle, Plastiken
bis 10.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Johnny Rolf, Niederlande, und
Gerda Gruber-Spurey, Mexiko –
Zeitgenössische Keramik
bis 29.3.
Kakiemon – Eine traditionelle
japanische Porzellanmanufaktur
1.4.–3.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Joan Miró – Gemälde, Skulpturen,
Zeichnungen und Objekte
bis 20.4.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Adolf Wölfli – Zeichnungen
1905–1906
«Das Städel baut an» – Wettbewerbs-
entwürfe für die Galerie des 20. Jahr-
hunderts und frühe Pläne
bis 10.5.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Les juifs en Suisse et à Fribourg
bis 5.4.

Musée Rath Genève

Vitra Edition 1987
H. R. Huber – Peinture sur acier
1982–1987
André Thomkins (1930–1985)
«Oh! Cet écho!»
bis 19.4.

Musée d'art et d'histoire Genève

Barthélémy Menn (1815–1852)
Paysages dessinés
bis 15.5.

Kunsthau Glarus

Künstler aus Basel
21.3.–19.4.

Musée de peinture et de sculpture

Grenoble
Bertrand Lavier
bis 30.3.

Kunsthalle Hamburg

Jürgen Klauke, Arbeiten 1970/86
Eine Ewigkeit ein Lächeln
bis 29.3.
Leonardo da Vinci – Tierstudien
17.4.–31.5.

Museum für Kunst und Gewerbe

Hamburg
Design Dasein
bis 5.4.

Kestner-Gesellschaft Hannover

Fred Sandback – Installation
bis 12.4.

Kunstverein Hannover

Androgyn – Die Sehnsucht nach
Vollkommenheit
bis 12.4.

Wilhelm Busch-Museum Hannover

Käthe Kollwitz
bis 10.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Die Küche – Puppenwelt und
Wirklichkeit (im Zweigmuseum
Schloss Bruchsal)
bis 31.5.

Kunstverein Köln

Edwald Mataré
bis 3.5.

Rautentrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus.
Kunst und Kultur der Südsee
bis Ende 1987

Musée des arts décoratifs Lausanne

A manger des yeux – Nourriture et
esthétique
bis 5.4.

Musée cantonal des beaux-arts

Lausanne
Pietro Sarto – Perspectives
empiriques
bis 22.3.

Collection de l'art brut Lausanne

Aloise
bis 3.5.

Barbican Art Gallery London

Russian Style (1750–1920) – Court
and Country Dress from the
Hermitage
bis 26.4.

British Museum London

The A–Z of the Prints and Drawings
Collection
bis 12.4.

Camden Arts Center London

The Art of Adrian Henri 1955–1985
Humphrey Ocean, selection from
Ferens
Art Gallery, Hull
bis 22.3.
Photography Season
1.4.–12.5.

Hayward Gallery London

Le Corbusier: The Architect of the
Century
Tony Cragg: Sculpture
bis 7.6.

Institute of Contemporary Arts

London
Nancy Spero: retrospective
bis 19.4.

Royal Academy of Arts London

British Arts in the Twentieth Century
The Modern Movement
bis 5.4.

Tate Gallery London

Naum Gabo
bis 19.4.
The Lipchitz Gift
bis 10.5.
British and American Pop Art
bis Juni

Victoria & Albert Museum London

English Artists Paper – Renaissance
to Regency, British Hand Coloured
Prints
bis 5.7.

Kunstmuseum Luzern

Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982 bis 22.3.
40 junge Innerschweizer Künstler Wettbewerbsausstellung 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft 20.3.–29.3.

Verkehrshaus Luzern

Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao bis 31.5.

Kunsthalle Mannheim

Christoph Freimann und Erdmut Bramke
Skulpturen 1968–1985 und Malerei 1971–1985 bis 29.3.
Wilhelm Jaeger – Gemälde bis 3.5.

Palazzo Reale Milano

Carlo Carrà – Retrospektive bis Ende April

Museum Abteiberg Mönchengladbach

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument
Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker bis 20.4.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Niki de Saint Phalle bis 10.5.

Lenbachhaus München

Asger Jorn – Werkschau des Abstrakten
Expressionisten aus Dänemark (1914–1973) bis 29.3.

Staatsgalerie moderner Kunst München

Enzo Cucchi 27.3.–17.5.

Guggenheim Museum New York

Pierre Alechinsky – Werkschau bis 3.5.

Museum of Modern Art New York

Paul Klee bis 5.5.

Metropolitan Museum of Art New York

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers bis 22.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Plakatkunst der zwanziger Jahre bis 29.3.
Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel 4.4.–3.5.

Centre Pompidou Paris

Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein 15.4.–17.5.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Daniel Buren bis 26.4.

Musée d'Art Moderne de la ville Paris

César Domela – Retrospektive bis 3.5.

Galleria Nazionale dell'Arte Moderna Roma

Domenico Gnoli – Retrospektive bis 31.3.

Kunstmuseum Solothurn

Magische Kunst aus Afrika bis 27.3.
Paul Talman 28.3.–3.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

GSMBA Ostschweiz zeigt kleine Formate bis 16.4.

Kunstverein Stuttgart

Blow up (Zeitgeschichte) – 100 Grossfotos von 20 internationalen Künstlern bis 29.3.

Staatsgalerie Stuttgart

Johann Heinrich Dannecker bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia

Ecce Arcimboldo – Themenausstellung zur Verwandlung des menschlichen Gesichts im 16. und 20. Jahrhundert, unter anderem bei Arcimboldo und Picasso bis 31.5.

Karlsruhe Ittingen Warth

Werner Frei – Ungegenständliche Werke bis 5.4.

National Gallery Washington

Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930) bis 29.3.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Georges Braque bis 30.4.

Kunstmuseum Winterthur

Marcel Duchamp: Das grafische Werk bis 31.5.

Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung bis 26.4.

Kunsthau Zug

Hans Schaerer, Philippe Schibig 22.3.–26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich

«Wer früh stirbt, ist länger tot» – Grabdenkmäler und andere Trostbilder bis 3.5.

Kunsthau Zürich

Cy Twombly – Bilder, Skulpturen bis 29.3.
Werke historischer Künstlerinnen bis 17.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich

Netsurke – Japanische Kleinplastik bis 3.5.

Wohnmuseum Bäregasse Zürich

Hadlaub, der Zürcher Minnesänger bis 31.3.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Basler Architektur-Zeichnungen 1850–1920 bis 15.3.
Wettbewerb Galerie-Erweiterung Sammlung Thyssen in Lugano-Castagnola 20.3.–5.4.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Ernst May 23.4.–19.5.

Nationalgalerie Berlin

750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin bis 28.5.

Galerie d'architecture, ARC.EN.REVE Bordeaux

Architecture à découper bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Zeichen der Erinnerung. Projekte von Hannsjörg Voth bis 27.5.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Neue dänische Architektur bis 5.4.
Lebensformen – Studien und Modelle des Architekten Olli Lehtovuori über die Typologie von Wohnbauten und Umgebung 18.3.–5.4.

Städtische Galerie Karlsruhe

Jahrhundertwende – Rückblick und Ausblick im Spiegel der Wiener Architektur bis 21.6.

Stadthalle Karlsruhe

Mangel und Fülle, Inhalt und Hülle bis 3.4.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Jean Tinguely bis 30.4.

Galerie «zem Specht» Basel

Paolo Bellini – Plastiken
Cesare Lucchini – Bilder bis 21.3.
Klaus Baumgärtner – Bilder, Objekte
Max Sulzbachner – Zeichnungen, Holzschnitte und Bilder 26.3.–18.4.

Galerie Tschudi Glarus

Elmar Daucher – Klangsteine
Eine neue Dimension in der Bildhauerei bis 16.5.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Sélection de peintures, dessins et sculptures de Bissier, Bissière, Botero, César, Delachaux, Dine, Dubuffet, Estève, Giacometti, Lecoultré, Mirò, Music, Nevelson, de Palézieux, Szafran, Vieira da Silva bis 28.3.