

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 5: **Literarchitektur = Littérarchitecture = Literarchitecture**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

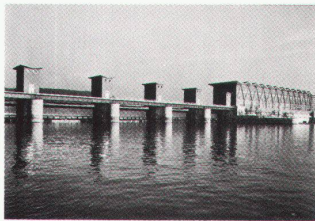
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Hans Hofmann – vom Neuen Bauen zur Neuen Baukunst bis 24.5.
Le Corbusier und La Roche 6.6.–2.8.



Hans Hofmann: Kraftwerk Birsfelden, 1953/54

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

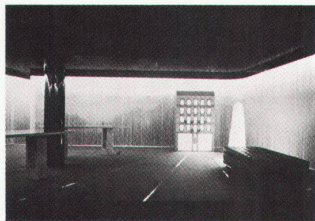
Mario Botta
12.6.–12.7.

Nationalgalerie Berlin

750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin bis 28.5.

arc en rêve Bordeaux

Emilio Ambasz – architecture, design, graphisme bis 4.7.



Banque Lambert Bruxelles Lausanne, 1982

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Hessen – Denkmäler der Industrie und Technik
Hanns Jörg Voth – Zeichen der Erinnerung
Arbeiten von 1973 bis 1986 bis 24.5.
Charles Moore
6.6.–20.9.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Theodor Höijer 1843–1910
3.6.–9.8.

Département d'architecture de l'Ecole polytechnique fédérale Lausanne

Le Corbusier et la Suisse bis 20.5.
R. M. Schindler – Exposition de l'Académie der bildenden Künste, Wien
27.5.–12.6.

Musée de l'Elysée Lausanne

Grands chantiers du XIXe – Exposition de photographies bis 31.5.

Heinz Gallery London

Terry Farrell – In the Context of London bis 13.6.

Forum du Centre Georges Pompidou Paris

Hans Hollein – Métaphores et métamorphoses bis 8.6.

Galleria di Architettura Venezia

Ignazio Gardella – Bahnhof Lambrate in Mailand bis Juni

Galerien

Edition Cestio Basel, Münsterplatz 8

Originaldruckgraphik M. Buthe, W. O. Leuenberger, F. Paolucci, J. Pfaff, M. Spescha, A. Stalder, H. Suter
bis auf weiteres

Galerie Littmann Basel

Der Bilderbuch-Indianer. Kraft und Elend eines Mythos bis 23.5.

Galerie «zem Specht» Basel

Specht 1: Eduard Lienhard, Skulpturen
Specht 2: Jakob Schärer, Zeichnungen
21.5.–13.6.
Specht 1: Hans-Ruedi Schiess, Bilder
Ernesto Schiess, Bilder
Specht 2: Charles Hindenlang, Bilder
18.6.–11.7.

Galerie Tschudi Glarus

Antonio Calderara (1903–1978)
bis 29.8.

Galerie Kursaal «spectrum», Interlaken

Schweizer Aquarelle I
31.5.–26.6.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Sélection de lithographies et gravures de Bacon, Diebenkorn, Dine, Sam Francis, Hofkunst, Mirò, Nicholson, Poliakoff, Tapiès, Tobey
bis 10.6.

Galerie de La Ratière Romont

7 districts, 7 peintres
bis 31.5.

Galerie Maya Behn Zürich

Sueharu Fukami Kyoto
bis 6.6.

Storrer Gallery Zürich

Jean-Pierre Pincemin
bis 30.5.

Tagung

Architektonische Barrieren und Verkehrshindernisse für Behinderte und deren Überwindung

Die Schweiz. Fachstelle für behindertengerechtes Bauen in Zürich organisiert zusammen mit dem Institut für Hygiene und Arbeitsphysiologie der ETH im Herbst eine Tagung in Zürich:
Donnerstag, 3. September 1987.

Thematik: Bedeutung der Mobilität in der Rehabilitation; Grundlagenforschung; Architektonische und technische Entwicklungen; Bauliche Normen und Empfehlungen; Rechtliche Grundlagen. Lösungen im Bereich von: Architektur, Technik, Orts- und Verkehrsplanung, öffentlichem Verkehr, Transportdiensten.

Auskunft: Dr. med. C. Heinz, Chefarzt Suva-Rehabilitationsklinik, 5454 Bellikon, Tel. 056/960141

Buchbesprechungen

Bauhandbuch '87

Anfang April 1987 ist das neue Bauhandbuch '87 erschienen. Als Gemeinschaftswerk von BSA (Bund Schweizer Architekten), SIA (Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein) und SBV (Schweiz. Baumeisterverband) wurde es vom CRB (Schweiz. Zentralstelle für Baurationalisierung) in Zusammenarbeit mit über 30 Fachverbänden überarbeitet

und ergänzt. Neben den aktuellen Richtpreisen für 1987 enthält das Bauhandbuch '87 eine Reihe wichtiger Neuerungen und Ergänzungen:

Neue und vollständig revidierte Kapitel: Einige der über 130 Kapitel (gegliedert nach BKP-Arbeitsgattungen) wurden vollständig revidiert: BKP 211.6 Maurerarbeiten, BKP 214.4 Zimmerarbeiten, BKP 221.2 Fenster in Kunststoff, BKP 221.3 Fenster in Stahl und BKP 221.4 Fenster in Aluminium. Erstmals erscheint das neue BKP-Kapitel 920.1 Vorhänge und Innendekorationen.

Über 600 zusätzliche Standardpositionen: Das neue Bauhandbuch '87 enthält über 5100 fertig formulierte Standard-Ausschreibungstexte (abgeleitet aus dem Normpositionen-Katalog NPK). Mehr als 600 dieser Positionen erscheinen erstmals. Dadurch stehen zusätzliche Standardtexte, auch für Neuentwicklungen, zur Verfügung.

Noch mehr Produktreihe: Zu vielen Standardpositionen enthält das Bauhandbuch 187 Produktreihe, welche direkt in das Leistungsverzeichnis aufgenommen werden können. Diese wichtige Zusatzinformation konnte in der Ausgabe 1987 weiter ausgebaut werden.

Das neue Bauhandbuch '87 ist mit zahlreichen Skizzen versehen, welche als Blickfang zum Auffinden der einzelnen Positionen dienen. Zudem enthält jeder Band die dazugehörigen SIA-Messvorschriften. Eine aktuelle Systemübersicht für die EDV-Verarbeitung der CRB-Arbeitsmittel finden die Benutzer im Band 1.

Das neue Bauhandbuch '87 erscheint in 5 Bänden mit über 2200 Seiten. Die Gesamtausgabe kostet Fr. 165.– (alle 5 Bände inkl. praktischer Buchbox und Geschenk). Die Einzelbände können für Fr. 46.–/Band bezogen werden. CRB-, BSA-, SIA- und SBV-Mitglieder erhalten 15% Rabatt (nicht kumulierbar).

Das neue Bauhandbuch '87 kann beim CRB, Zentralstrasse 153, 8003 Zürich, bezogen werden (Telefon 01/241 4488).

Architektur ist ein Element für die Sinne

Reinhard Gieselmann, 1987.
120 Seiten, ca. 200 Abbildungen, Format 23×23,5 cm, gebunden, mit Schutzumschlag, 58 DM, ISBN 3-7828-1602-1. Karl Krämer Verlag, Stuttgart

Reinhard Gieselmann gehört zu jenen Architekten, die mit der Su-

che nach dem eigenen Weg eine Lösung vom Funktionalismus verbanden. Die Form unter den humanistischen Anspruch zu stellen, hat er von Alvar Aalto gelernt.

Die Realisierung der ersten Phase ist von seinem Bezugspunkt Karlsruhe geprägt – nicht von den klassizistischen Formen dieser Stadt, sondern von ihrem liberalen Geist. Sein frühes Werk trägt zu einer expressiven Variante des Brutalismus bei.

Ein anderer Bezugsort ist Wien. Diese Stadt wirkt auf seine Arbeiten der zweiten Phase ein. Kompaktere, eindeutige Formen entstehen unter den Bedingungen der Weltstadt, Symmetrie ist nicht mehr fremd, Eingliederung wichtig geworden. In allen Phasen aber geht ein menschlicher Massstab durch und wird zum erlebbaren Moment im Kleinen wie im Grossen.

Reinhard Gieselmann hat ein facettenreiches Werk aufzuweisen – es reicht von einem Altenheim in der lauten Mitte der westdeutschen Grossstadt bis zu einem Pfarrhof in der stillen Umwelt eines niederösterreichischen Grenzdorfes.

Aufsätze zu Themen der Architektur erläutern den gedanklichen Hintergrund seiner Arbeiten. Ein chronologisch geordnetes Werkverzeichnis vervollständigt den Überblick. (Mitteilung des Verlags)

Denkfallen beim Planen

Walter Schönwandt, 1985
168 Seiten, Format 14×19 cm,
DM 29,80
Vieweg

Haus-Rucker-Co 1967 bis 1983

Herausgegeben von Heinrich Klotz im Auftrag des Dezernats Kultur und Freizeit der Stadt Frankfurt am Main, 1984
337 Seiten, Format 26,3×26,5 cm,
DM 98,-
Vieweg

Architektur als Kultur

Vittorio Magnago Lampugnani, 1986
392 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
Format 11,4×17,9 cm, DM 24,80
DuMont

Romanische Kunst

Meyer Schapiro
Aus dem Amerikanischen von Eva Zeumer. 600 Seiten mit 250 einfarbigen Abbildungen, Register, Format 22,5×15,5 cm, DM 78,-
DuMont

La ville industrielle et ses urbanités

La distinction ouvriers/employés
Le Creusot 1870–1930
L'ouvrage de Jean-Pierre Frey
FB 1550.-
Pierre Mardaga, éditeur

Die Zukunft der künstlichen Intelligenz

Roger C. Schank/Peter G. Childers, 1986
Aus dem Amerikanischen von Sascha Mantscheff. 268 Seiten mit zahlreichen Programmbeispielen, Format 22,5×15,5 cm, DM 48,-
DuMont

Schatzkunst

Die Goldschmiede- und Elfenbeinarbeiten aus österreichischen Schatzkammern des Hochmittelalters
Hermann Fillitz und Martina Pippal, 1986
650 Seiten, 540 Abbildungen, davon 32 in Farbe, Format 23,5×28 cm,
DM 198,-
Residenz Verlag

Kunst und Lehre am Beginn der Moderne

Die Wiener Kunstgewerbeschule 1867–1918
Gottfried Fliedl, 1986
Mit einer Einleitung von Oswald Oberhuber
420 Seiten, 260 Abbildungen, davon 80 in Farbe, DM 140,-/öS 980.-
Residenz Verlag, Salzburg

Mode aus Wien (1815–1938)

Biedermeier – Makartzeit – Jahrhundertwende – Jugendstil – Zwanziger Jahre
Gerda Buxbaum, 1986
400 Seiten, ca. 400 Abbildungen, davon ca. 80 in Farbe, DM 140,-/
öS 980.-
Residenz Verlag, Salzburg

Mexiko und seine Kunstschätze

Pedro Ramirez Vásquez, 1986
Einmalige Sonderausgabe
257 Seiten mit 283 Abbildungen, davon 54 in Farbe, 2 Plänen, 1 Karte,
Format 26,5×31,5 cm, DM 59,-
Kohlhammer

Weltgeschichte der Architektur: Gotik

Louis Grodecki, 1986
Aus dem Italienischen übertragen von Madeleine Stahlberg. 220 Seiten mit 299 Abbildungen, Format 22×24 cm, DM 58,-
DVA

Matthäus Daniel Pöppelmann und die Barockkunst in Dresden

Hermann Heckmann, 1986
228 Seiten mit 300 Abbildungen,
Format 23,5×27 cm, DM 74,-
DVA

Die Semperoper

Wolfgang Hänsch, 1986
Mit einem Beitrag über Gottfried Semper von Theodor Heuss. 248 Seiten mit 390 Abbildungen, davon 109 in Farbe, Format 24×28 cm,
DM 78,-
DVA

Das Casino der Stadt Bern

Ch. König-von Dach, 1986
Zahlreiche Abbildungen, schwarzweiss und farbig, Format 21×23 cm,
Fr. 45.-
Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern

Konzepte zur Wohnraumgestaltung

Berichte des 3. internationalen Wohnbund-Kongresses in Münster
Joachim Brech, Herausgeber
DM 30,-
Verlag für wissenschaftliche Publikationen, Plöniesstrasse 18,
Darmstadt

Ästhetik der Architektur

Jörg Kurt Grütter, 1986
ca. 220 Seiten mit 430 Abbildungen,
Format 21×29,7 cm, DM 49,-
Kohlhammer

Subway – New York

Menschen im Untergrund
Willy Spiller/Sabine Lietzmann, 1986
144 Seiten, ca. 80 Farbfotos, Format 24×28 cm,
Edition Stemmler

Objektive kreativ nutzen

Harald Mante, Josef H. Neumann, 1986
190 Seiten, 480 Farbfotos, Format 22×28 cm, DM 59,-
Verlag Photographie, Schaffhausen

Deutsche Geschichte 1850–1870

Nationalstaatsbildung im Wandel Europas
Harm-Hinrich Brandt, 1986
ca. 240 Seiten, DM 34,-
Kohlhammer

Gegen Europessimismus

Weltwirtschaftliche Perspektiven
Herbert Giersch, 1986
Hrsg. Karl Heinz Frank
320 Seiten, Format 13,2×20,5 cm,
DM 32,-
DVA

Carlo Scarpa

Hrsg. von Ada Francesca Marcianò, 1986
208 Seiten, 238 Fotos, 223 Pläne und Skizzen. Biographie, Werk- und Literaturverzeichnis, Fr. 28.50/DM 34,50
Artemis Verlag, Zürich/München

Otto Wagner

Hrsg. von Giancarlo Bernabei, 1986
208 Seiten, Fotos, Pläne und Skizzen. Biographie, Werk- und Literaturverzeichnis, Fr. 28.50/DM 34,50
Artemis Verlag, Zürich/München

Baukosten-Sparfibel

Höfler/Kandel/Linhard, 1986
140 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Tabellen, Format 21×21 cm,
DM 18,50
Verlag C.F. Müller GmbH, Karlsruhe

Frauen – ganz oben

20 Porträts
Doris Quarella, Brigitte Blobel van Waasen, 1986
112 Seiten, ca. 50 Fotos schwarzweiss, Format 22×28 cm, ca.
DM 59,-
Edition Stemmler/Kohlhammer
Frankfurt/Verlag Photographie,
Schaffhausen

Architektinnen

Ideen, Projekte, Bauten
Verena Dietrich, 1986
ca. 200 Seiten mit ca. 1000 Abbildungen, davon ca. 200 in Farbe, Format 21×29,7 cm, DM 54,-
Kohlhammer

Myron Goldsmith

Bauten und Konzepte/Buildings and Concepts
Werner Blaser (Hrsg.), 1987
192 Seiten, 104 schwarzweisse und 8 Farbbildungen, 60 Pläne, Text deutsch/englisch, Fr. 60.-/DM 78,-
Birkhäuser Verlag AG, Therwil

The Villas of Le Corbusier, 1920–1930

Tim Benton, 1987
224 Seiten, Zeichnungen und Abbildungen, Format 22,5×28,5 cm,
\$ 35.-
Yale University Press London