

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 74 (1987)
Heft: 6: Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A neutral celebration of self and crowd

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

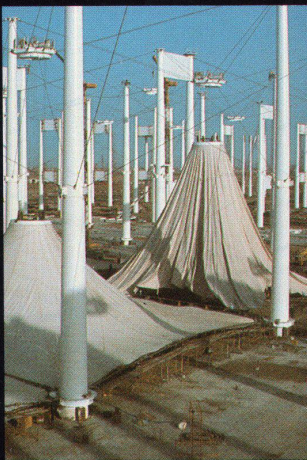
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauent+ Wohnen

6/87
Juni



Sich in der Masse feiern / Se fêter soi-même dans la foule / A Neutral Celebration of Self and Crowd

Franz-Joachim Verspohl: «Mit sich selbst zum besten» / «Se jouer de lui-même» / "Self as Ideal"

Paolo Fumagalli: Eine Hypothese für ein Lexikon / Une hypothèse pour un lexique / A Hypothesis for an Encyclopaedia

Gustav Peichl/Vittorio Gregotti: Die Selbstdarstellung des Publikums / L'autoreprésentation du public / A Self-Portrait of the Audience

Ewald Bubner/Johannes Fritz: Die Konstruktion des Feierlichen / La construction du solennel / Solemn Designs

Werk-Material

Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation