

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 9: **Chicago**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungs- kalender

**Krönungssal im Rathaus Aachen**  
Harappa-Kultur  
bis 30.9.

**Aargauer Kunsthaus Aarau**  
Albert Siegenthaler – Skulpturen  
bis 4.10.  
Ricco (Erich Wassmer) – Retrospektive  
4.10.–15.11.

**Höfli-Kaserne Altdorf**  
Die fantastischen Realitäten des Urs  
Huber  
26.9.–25.10.

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**  
Carlo Carrà – Grosse Retrospektive  
4.10.–6.12.

**Gewerbemuseum Basel**  
Beruf und Berufung – 100 Jahre  
Allgemeine Gewerbeschule Basel  
bis 8.11.

**Kunsthalle Basel**  
Jean-Frédéric Schnyder  
4.10.–11.11.  
Bernhard Johannes Blume  
27.9.–8.11.

**Kunstmuseum Basel**  
Im Lichte Hollands: Holländische  
Malerei des 17. Jahrhunderts aus der  
Fürstlichen Sammlung Liechtenstein  
und aus Schweizer Besitz  
bis 27.9.

**Museum für Gegenwartskunst Basel**  
Thomas Huber – Bilder, Objekte,  
Zeichnungen  
25.9.–15.11.

**Berlinische Galerie Berlin**  
Ich und die Stadt – Gemälde, Grafi-  
ken und Skulpturen zeigen, wie sich  
Künstler dieses Jahrhunderts mit  
Berlin auseinandergesetzt haben  
bis 22.11.

**Berlin Museum Berlin**  
 Stadtbilder  
bis 3.11.

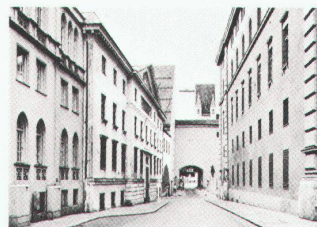
**Martin-Gropius-Bau Berlin**  
Berlin Berlin – Zentrale historische  
Ausstellung zur 750-Jahr-Feier  
bis 22.11.

**Museum für Indische Kunst Berlin**  
Musikinspierte Miniaturmalerei  
bis 29.3.1988

**Kunstgewerbemuseum Berlin**  
«... und um Berlin herum...» – 750  
Jahre europäische Kulturgeschichte  
bis Ende 1987

**Sonderausstellung der Staatlichen  
Museen Preussischer Kulturbesitz,  
Berlin-Dahlem, Lansstrasse 8**  
Archäologie und Chemie – Einblicke  
in die Vergangenheit  
bis 3.1.1988

**Kunsthalle Bern**  
Thomas Struth – Fotografische Bilder  
von Architekturen und Städten  
3.10.–15.11.



**Kunstmuseum Bern**  
Paul Klee – Retrospektive  
25.9.–3.1.1988

**Kunstverein/Kunsthaukeller Biel**  
Heinz Egger, Burgdorf – Nachzei-  
chen für R.W. Arbeiten 1986/87  
bis 15.10.

**Kunstverein Bielefeld**  
Christiane Möbus  
27.9.–8.11.

**Städtisches Museum Braunschweig**  
Rheinisches Steinzeug – 500 Jahre  
Gebrauchsgefäß aus Braunschweiger  
Privatbesitz  
bis 29.11.

**Kunsthalle Bremen**  
Bremer Kunstpreis 1987 in Zusam-  
menarbeit mit dem Stifterkreis  
bis 18.10.  
Vanitas – Verborgene Bildinhalte I  
(Kupferstichkabinett)  
bis 25.10.

**Bündner Kunstmuseum Chur**  
Römische Wandmalerei aus der  
Schweiz (Sonderausstellung)  
bis 30.9.  
Indianer in der Vitrine  
26.9.–15.11.

**Raetisches Museum Chur**  
Kegel und Kugel (Sonderausstellung)  
22.10.–22.11.

**Musée d'Unterlinden Colmar**  
Alberto Magnelli (1888 bis 1971)  
bis 27.9.

**Hetjens-Museum Düsseldorf**  
Marokkanische Keramik  
4.10.–10.1.1988

**Städtische Kunsthalle Düsseldorf**  
Similia – Dissimilia – Das (Un-)Ähn-  
liche in der zeitgenössischen Kunst  
bis 27.9.  
Die Axt hat geblüht – Architektur  
und Kunst in Erinnerung an interna-  
tionale Ausstellungen der 30er Jahre  
in Europa  
10.10.–6.12.

**Scottish National Portrait Gallery  
Edinburgh**  
Maria Stuart – «Das Bild der Köni-  
gin» und «Die Welt der Königin» –  
Gemälde, Zeichnungen und dekora-  
tive Objekte  
bis 4.10.

**Museum Folkwang Essen**  
Edvard Munch – Übersichtsschau mit  
100 Werken des norwegischen Malers  
bis 8.11.

**Villa Merkel Esslingen**  
Anne und Patrick Poirier – Objekte,  
Installationen und Arbeiten auf  
Papier  
16.10.–22.11.

**Schirn Kunsthalle Frankfurt**  
Neu-Guinea – Mensch und Umwelt  
bis 15.11.

**Städtisches Kunstinstitut Frankfurt**  
Eugène Delacroix – Gemälde und  
Zeichnungen, Druckgraphik  
23.9.–4.1.1988

**Musée d'art et d'histoire Fribourg**  
Architektur in Indien – Traditionelle  
Baukunst, Le Corbusier in Indien,  
Zeitgenössische Architektur  
bis 20.9.

**Cabinet des Estampes Genève**  
L'Ange  
bis 27.9.

**Musée d'art et d'histoire Genève**  
Prix Micheline Brunschwig – Pour les  
arts appliqués  
bis 1.11.  
Genève au temps des franchises  
d'Adhémar Fabri  
bis 17.1.1988

**Musée de l'Athénée Genève**  
Lithographies de Chagall  
bis 27.9.

**Musée Rath Genève**  
Alexandre Calame  
bis 20.9.

**Maison Tavel Genève**  
Guillaume Henri Dufour  
bis 13.3.1988

**Petit Palais (Orangerie) Genève**  
Friedrich Karl Gotsch – Gemälde,  
Aquarelle, Holzschnitte  
bis Ende Oktober

**Kunsthau Glarus**  
Die Sammlungen des Kunstvereins  
bis 11.10.

**Musée de peinture et de sculpture  
Grenoble**  
Niele Toroni  
8.10.–30.11.

**Château de Gruyères**  
5000 ans de Terre Cuite en Pays fri-  
bourgeois  
bis Ende Dezember 1987

**Kunsthalle Hamburg**  
Krieg und Frieden in der deutschen  
und der russischen Kunst des 19. und  
20. Jahrhunderts  
2.10.–15.11.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Deutsche Keramik 1950–1980  
bis 8.11.

**Gesamthochschule Kassel, Halle K18**  
Künstlergruppen zeigen Gruppen-  
kunstwerke – Installationen, Malerei,  
Bildhauerei  
bis 20.9.

**Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln**  
Henri de Toulouse-Lautrec – Das  
gesamte graphische Werk  
bis 8.11.

**Kölnischer Kunstverein Köln**  
Arthur Segal – Retrospektive bis  
18.10.

**Kölnisches Stadtmuseum Köln**  
Joost van den Vondel  
bis 1.11.

**Museum für Angewandte Kunst Köln**  
«Aus der Uhrzeit» – Die Uhren-  
sammlung des Museums und  
ergänzende Leihgaben  
bis 18.10.

**Museum Ludwig Köln**

Jürgen Klauke – «Eine Ewigkeit ein Lächeln» – Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 bis 1986 bis 11.10.  
Vom Landschaftsbild zur Spurensicherung bis 18.10.

**Museum für Ostasiatische Kunst Köln**

Die Darstellung des Literaten in der chinesischen und japanischen Malerei bis 20.9.

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**

9000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien  
3.10.–27.3.1988

**Wallraf-Richartz-Museum Köln**

Triumph und Tod des Helden – Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet  
30.10.–10.1.1988

**Schnütgen-Museum Köln**

ARATEA – Sternenhimmel in Antike und Mittelalter bis 27.9.  
Der Siegburger Servatiussschatz bis 31.12.

**Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds**

Le Corbusier – peintre avant le purisme bis 4.10.

**Collection Art Brut Lausanne**

Eugène Gabritschewsky bis 25.10.

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**

René Magritte – Retrospektive bis 18.10.

**Historisches Museum Aargau**

**Schloss Lenzburg**  
Rauminstallation Jürg Stäubli  
Ostbastion – Kulturgüterschutzraum bis Ende Oktober

**Barbican Art Gallery London**

W. Eugene Smith bis 19.10.  
Rabindranath Tagore bis 5.10.

**British Museum London**

Contemporary Japanese Prints: Symbols of a Society in Transition bis 26.10.  
Two Recent Gifts: Modern Czech Prints and Prints by Jean Morin bis 11.1.1988

**Institute of Contemporary Arts London**

The Mirror and the Lamp bis 12.10.

**National Gallery London**

Dutch Landscape: The Early Years bis 23.11.

**Royal Academy of Arts London**

Je suis le cahier: The Sketchbooks of Picasso bis 23.11.  
Anthony Whishaw – Reflexions after Las Meninas bis 14.10.  
Master Drawings from the Jan Woodner Collection bis 25.10.

**Tate Gallery London**

Late Picasso bis 20.9.  
Manners and Morals: Hogarth and British Painting 1700–1760  
15.10.–3.1.1988  
Sol LeWitt: Prints and Drawings bis 30.11.

**Victoria and Albert Museum London**

E. W. Godwin Centenary  
20th Century Furniture Designs bis 12.10.  
Weimar Ceramics  
24.9.–23.11.

**Whitechapel Art Gallery London**

Julian Schnabel bis 26.10.

**Villa Favorita Lugano-Castagnola**

Impressionisten und Postimpressionisten aus sowjetischen Museen II bis 15.11.

**Kunstmuseum Luzern**

Augusto Giacometti (1877–1947) – Pionier der abstrakten Malerei bis 20.9.  
Richard Deacon (GB) – Neue Objekte  
9.10.–22.11.

**Kunsthalle Mannheim**

Robert Jacobsen – Skulpturen bis 8.11.  
Die Haager Schule  
26.9.–5.1.1988

**Centre de la Vieille Charité Marseille**

Le Corbusier et la Méditerranée bis 27.9.

**Musée Cantini Marseille**

Louis Soutter bis 27.9.

**Musée d'Histoire de Marseille**

Serge Assier – 3140 m<sup>2</sup> sur le Vieux-Port bis 30.9.

**Fondation Gianadda Martigny**

Toulouse-Lautrec au Musée d'Albi et dans les collections suisses bis 1.11.

**Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach**

Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen bis 20.9.  
Neonkunstwerke von Serra, Sonnier und Nauman  
4.10.–15.11.

**Musée des beaux-arts Mulhouse**

Otto Tschumi bis 15.11.

**Neue Pinakothek München**

Heribert Friedland  
21.10.–17.1.1988

**Westfälischer Kunstverein Münster**

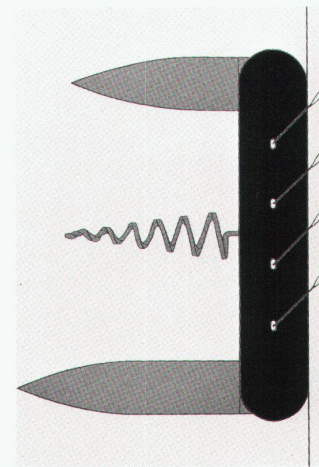
Sol LeWitt  
Skulpturen des Alltags – Möbel und Gebrauchsgegenstände von Designern wie Aldo Rossi, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Mario Botta bis 27.9.

**Museum of Modern Art New York**

Frank Stella bis Januar 1988

**Whitney Museum New York**

Red Grooms – Cedar Tavern bis 18.10.



Claes Oldenburg: «Il corso del coltello»

**Musée des beaux-arts Nizza**

Raoul Dufy bis 13.10.

**Germanisches Nationalmuseum Nürnberg**

Fünf Jahrhunderte Buchillustration bis 15.11.

**Kunsthalle Nürnberg**

Paul Klee bis 14.11.

**Centre Georges-Pompidou Paris**

Claes Oldenburg: «Il corso del coltello» bis 5.10.  
Les dessins d'Antonin Artaud bis 11.10.  
L'aventure Le Corbusier 1887–1965  
6.10.–3.1.1988  
Lucio Fontana – Retrospective  
15.10.–11.1.1988  
6 Artistes Français bis 22.11.

**Grand Palais Paris**

Jean-Honoré Fragonard bis 4.1.1988

**Musée d'Orsay Paris**

Chicago, naissance d'une métropole 1872–1922  
3.10.–3.1.1988

**Schlossmuseum Riegersburg, Niederösterreich**

Universum in Seide – Chinesische Roben der Qing-Dynastie bis 1.11.

**Kunstverein in Katharinen St. Gallen**

Pläne zum Museumsbau bis 27.9.  
Bernhard Tagwerker – neue Arbeiten  
3.10.–15.11.

**Fondation Maeght Saint-Paul**

A la rencontre de Jacques Prévert bis 4.10.

**Saarland Museum Saarbrücken**

Rudolf Belling bis 1.11.

**Hallen für Neue Kunst Schaffhausen**

Robert Mangold – Retrospektive bis 31.10.

**Kunstmuseum Solothurn**

Daniel Spoerri (Graphisches Kabinett) bis 27.9.  
Werner Jeker – Plakate (Graphisches Kabinett) bis 2.10.–8.11.

**Staatsgalerie Stuttgart**

Fotografie  
bis 25.10.  
Exotische Welten – europäische Phantasien  
bis 8.11.

**Württembergischer Kunstverein Stuttgart**

Exotische Welten – europäische Phantasien  
bis 29.11.

**Palazzo Grassi Venezia**

Jean Tinguely – Retrospektive  
bis 30.11.

**Kartause Ittingen Warth**

Otto Nebel – Linolschnitte  
bis 8.11.  
Hans Bruehlmann – Retrospektive  
bis 31.10.

**National Gallery Washington**

Berthe Morisot – Retrospektive  
bis 29.11.  
Ein Jahrhundert moderne Skulptur  
bis 3.1.1988

**Kunsthalle Winterthur**

Hans Bach, Ulrich Elsener – Figuren  
bis 3.10.

**Kunstmuseum Winterthur**

Sammlung des Kunstvereins – von Monet bis Picasso  
bis 8.11.  
Hommage à Otto Tschumi  
bis 8.11.

**Kunsthau Zug**

Peter Stein  
bis 1.11.

**Grafiksammlung der ETH Zürich**

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten  
bis 27.9.  
CH-Grafik live: Thomas Müllensbach's «anus mundi»: übermalte Tapetenbücher  
13.10.–15.11.

**Kunsthau Zürich**

«Stiller Nachmittag» – Aspekte Junger Schweizer Kunst  
bis 1.11.  
Brancusi – Der Bildhauer als Photograph  
3.10.–6.12.

**Architekturmuseen**

**Architekturmuseum Basel**

Paolo Rosselli – Fotoarbeiten aus dem Engadin  
bis 20.9.  
Santiago Calatrava  
24.9.–1.11.

**Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin**

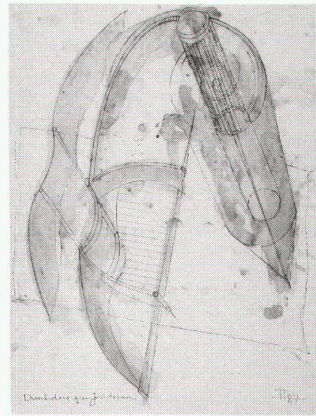
Studienarbeiten der Studenten der TU Berlin  
22.10.–17.11.

**Deutsches Architekturmuseum Frankfurt**

Charles Moore: Bauten und Projekte 1949–1986  
W. Krömeke: 30 Bilder zur Baukunst  
Bühnenbilder von Lievi  
Meisterschule Gustav Peichl  
bis 20.9.  
Rom – Neues Bauen in der Ewigen Stadt  
Krier: Atlantis – Geschenk 2000  
3.10.–22.11.

**Architekturgalerie Luzern**

Zeichnungen von Heinz Tesar, Architekt, Wien  
1.–25.10.



**Centre de la Vieille Charité Marseille**

«Le Corbusier et la Méditerranée»  
bis 27.9.

**Centre Georges-Pompidou Paris**

Hugh Ferriss: Dessins d'architecture (Centre d'information CCI)  
bis 28.9.  
Giovanni Michelucci: Dessins d'architecture  
14.10.–4.1.1988

Plaisir du voyage, plaisir du mouvement  
bis 28.9.  
Architectures et villes nouvelles en Suède  
30.9.–9.11.  
L'aventure Le Corbusier  
8.10.–11.1.1988  
Les Années 50 (manifestation pluridisciplinaire)  
bis 17.10.

**Ecole nationale des Beaux-Arts Paris**

Kenzo Tange – 20 ans d'urbanisme et d'architecture  
bis 20.9.

**Galleria di Architettura Venezia**

Ivaro Siza Vieira – Kasino in Salzburg  
bis 31.10.

**Museum des 20. Jahrhunderts Wien**

Hans Hollein – Architekt, Maler und Designer  
bis 26.10.

**Architektur Forum Zürich**

Wettbewerb «Industriequartier Zürich»  
bis 9.10.  
Analoges Entwerfen  
14.10.–27.11.

**Akademie der Bildenden Künste Wien**

Prof. Peichl – Bauten – Projekte – Zeichnungen 1960–1980  
15.10.–30.11.

**Galerien**

**Galerie «zum Specht» Basel**

Specht 1: Alex Maier – Bilder und Zeichnungen  
Specht 2: Jürg Häusler – Skulpturen, Objekte, Bilder  
bis 3.10.

**Galerie Tschudi Glarus**

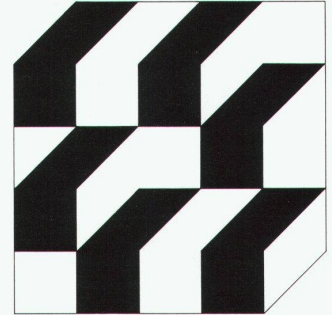
Geraldo de Barros  
bis 10.10.

**Galerie Alice Pauli Lausanne**

Julius Bissier, Cremonini, Jim Dine, Dubuffet, Estève, Sam Francis, Asger Jorn, Miró, Joan Mitchell, Louise Nevelson, Riopelle, Schumacher, Soulages  
bis 17.10.

**Galerie Bob Gysin Zürich und Dübendorf**

Stéphane Brunner  
bis 14.11.



Geraldo de Barros

**Kelten Keller Zürich**

Helga Spieker – Reliefs + Aquarelle 1986/87  
7.11.–4.12.

**UIA**

**Hohe Auszeichnung für Stuttgarter Architekten**

Die Professoren Kurt Ackermann und Otto Frei von der Universität Stuttgart sind die ersten deutschen Architekten, die zu Mitgliedern der Internationalen Architekturakademie ernannt wurden. Die Mitgliederzahl ist auf 50 Personen begrenzt. Die Akademie wurde von der Union Internationale des Architectes, der Dachorganisation aller Architektenverbände der Welt, neu gegründet. Die erste Sitzung der Akademie findet Ende September 1987 in Sofia anlässlich der IV. Biennale für Architektur statt. Aufgabe dieses exklusiven Gremiums der 50 weltführenden Architekten ist es, Empfehlungen für eine Architektur der Zukunft auszuarbeiten, die den grossen Veränderungen unserer Zeit gerecht werden kann. Die Dachorganisation der Architekten hat weltweit etwa 630 000 Mitglieder.

**Berichtigung**

**Alltagsklassizismus als Ursprung**

Beitrag von Björn Linn in Nr. 4-87

Herr Björn Linn legt Wert auf die Feststellung, dass der veröffentlichte Wortlaut seines Aufsatzes aus einer nicht von ihm überarbeiteten Übersetzung stammt.