

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 10: **Architektur - Bewegung = Architecture - mouvement = Architecture - movement**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

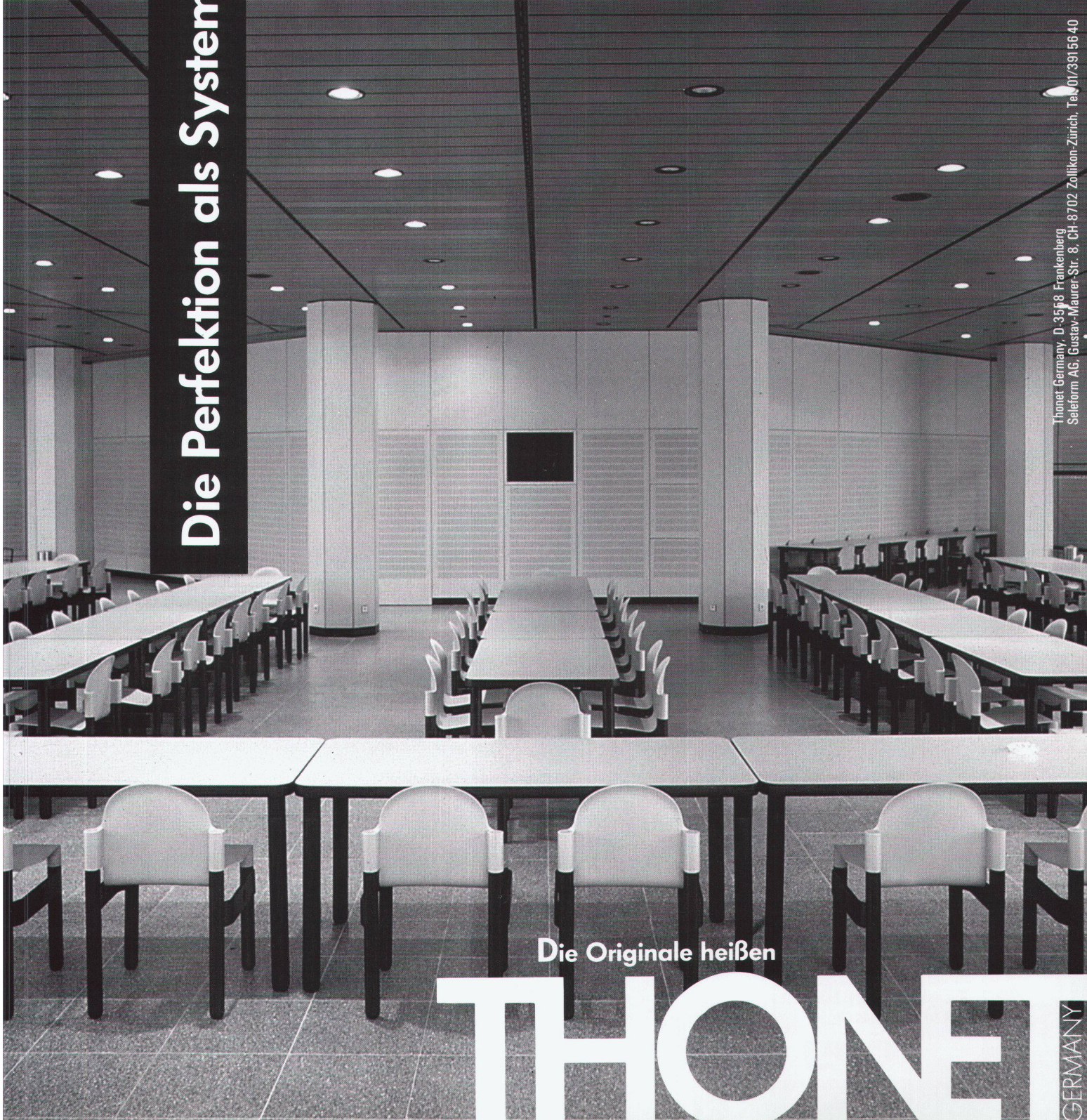
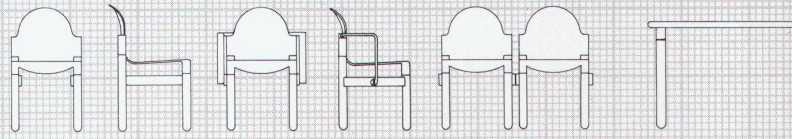
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Perfektion als System

Ein Stuhl- und Tischprogramm von äusserster Logik und Konsequenz. Thonet Flex.

Sein Erscheinungsbild, seine Funktionalität, seine Vielseitigkeit sind Massstab geworden.

Design: Gerd Lange



Die Originale heißen

THONET

Thonet Germany, D-3558 Frankenberg
Seleform AG, Gustav-Maurer-Str. 8, CH-8702 Zollikon-Zürich, Tel. 017/391 56 40

GERMANY

Kongress

17. UIA-Kongress 1990 in Montreal

Vom 27. Mai bis 1. Juni 1990 werden die kanadischen Architekten Kollegen aus aller Welt empfangen. Thema des Kongresses: «Kulturen und Technologien.» Informationsunterlagen sind erhältlich bei: Architecture 1990, Montréal, UIAXVII, 1825 boul. René-Lévesque ouest, Montréal (Quebec), Canada H3H 1R4, Christiane Théberge.

Internationale Wettbewerbe

Internationaler Architekturpreis «Andrea Palladio»

Abgabetermin: 31. Januar 1989

Architekten, die unter 40 Jahre alt sind, können sich mit einem bis zum 1. Januar 1989 fertiggestellten Bauwerk um den Andrea-Palladio-Preis bewerben, der von der Firma Caoduro Lichtkuppeln spa, Cavazzale (Vicenza), ausgeschrieben wurde.

Die eingereichten Projekte sollen anhand von drei Textseiten und zehn Dias dokumentiert werden. Die Unterlagen werden nicht zurückgesandt.

Jury: Francesco Dal Co, Rafael Moneo, James Stirling, Manfredo Tafuri

Preise: 1. Preis 50 Mio Lire, 2. Preis 20 Mio Lire

Informationen: Promosso dalla Caoduro spa, Via Chiuppese, I-36010 Cavazzale/Vicenza, Tel. 0039444-595900

Internationaler Ideenwettbewerb Umgestaltung des Schlachtfeldes von Waterloo, Belgien

Zulassungsbereich: EG-Staaten

Bewerbungsschluss: 15. Okt. 1988,

Abgabetermin: 15. Februar 1989

Auslober: Fondation Roi Baudouin in Zusammenarbeit mit Association «Bataille des Waterloo 1815».

Fachleute: Der Wettbewerb ist offen für Studenten aller EG-Staaten in den Bereichen Architektur, Stadtplanung, Landschaftspflege und Grafik.

Jury: Rem Koolhaas, James Stirling, O.M. Ungers, Bernard Tschumi

Preise: 500000 bFr., 250000 bFr. und 100000 bFr.

Thema des Wettbewerbs ist die Schaffung eines internationalen Touristenzentrums, das die natürliche Umgebung und den historischen Charakter dieses Ortes respektiert. Wettbewerbssprachen sind Englisch, Französisch, Holländisch und Deutsch.

Unterlagen: Die Teilnahmegebühr beträgt 2000 bFr., sie ist zu überweisen an Fondation Roi Bau-

douin, Konto Nr. 088-0639340-08, Crédit Communal Belgique, Brussel. Informationen über Fondation Roi Baudouin, Rue Brederode 21, B-1000 Brussel.

International Competition for the Revival of the Library of Alexandria (Egypt)

The President of the Arabic Republic of Egypt and the Director General of Unesco, laid the first stone of the Biblioteca Alexandrina, on June 26 last. Through this symbolic gesture the international community aspires to reviving the former illustrious seat of culture and knowledge that was, twenty centuries ago, the great library of Alexandria, renowned throughout the entire world.

The international jury: It is planned that the international jury will be composed of the following architects and librarians: Mohamed Aman, librarian (Egypt), Jean Pierre Clavel, librarian (Switzerland), Charles Correa, architect (India), François Lombard, architect (France), Fumihiko Maki, architect (Japan), Pedro Ramirez Vazquez, architect (Mexico), John Carl Warnecke, architect (USA), Mohsen Zahran, architect (Egypt), Franco Zagari, architect (Italy).

Main competition dates: Registration deadline: 30 November 1988; Deadline for sending projects: 9 June 1989; Jury meeting: 17/24 September 1989; Publication of the results: 29 September 1989.

Prizes: A total of 200000 US\$ will be awarded in prizes. 1st prize: 60000 US\$, 2nd prize: 35000 US\$, 3rd prize: 25000 US\$ and the remaining 80000 US\$ will be awarded by the jury to those projects receiving special mention.

Registration procedure: The competition is organized by the University of Alexandria with the assistance of the International Union of Architects. All architects, individually or in groups, possessing the right to practice professionally in their country of origin or of residence, may take part in this competition.

Registration will be made to: UIA General Secretariat, 51, rue Raynouard, 5016 Paris (France), Tel. (1) 45 24 36 88, Téllex 614855 F, Telegraphic address: Uniarch

Application for registration, to be sent to the UIA General Secretariat, shall include the name, address, telephone number and, if possible telex number, as well as the competitor's nationality. Proof of his right to practice and a receipt proving that the registration fee has been paid must be attached to the application.

The registration fee of 150 US\$ may be paid by cheque, made out to «Unesco - Biblioteca Alexandrina», and sent to the Director of the Office of Information programmes and services Unesco, 1, Place Fontenoy, 75700 Paris (France). Unesco coupons will also be accepted in payment of this fee.

Bewundern.

Reine Schurwolle. Die Naturfaser mit der Wollsiegel-Garantie.



Da staunen Sie: Der RAG-Mix & Match. Der stuhllongeeignete Büroteppich, EDV-tauglich und in reiner Schurwolle. Der perfekte Transfer von gehobener Wohnkultur in den Bürobereich. Dokumentation (Anruf genügt): 063-22 20 42, Ruckstuhl AG, 4901 Langenthal, Telex 982 554 rag ch

rag