

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 4: **Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and signification**

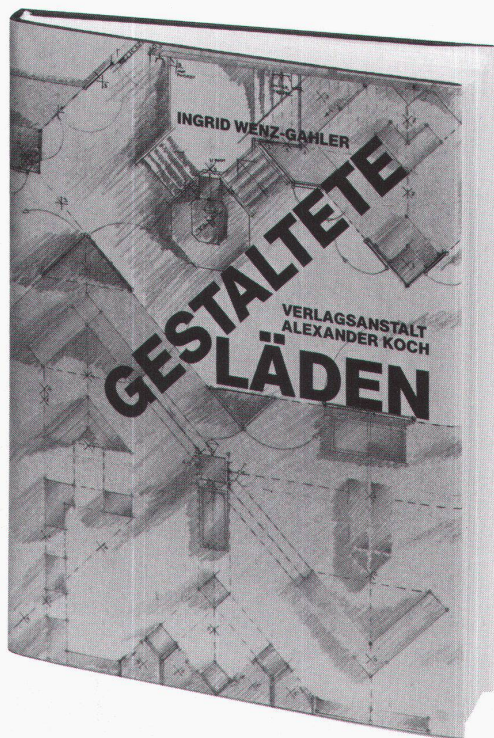
PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## GESTALTETE LÄDEN

Von Ingrid Wenz-Gahler

2. Auflage 1987. 160 Seiten, 153 Pläne und Zeichnungen, 307 Fotos, davon 71 in Farbe, 21 x 28 cm, gebunden, DM 125,-.

Dieses Buch gibt ein anschauliches, lebendiges und anregendes Bild der heutigen Ladengestaltung – an 66 Beispielen aus 12 Ländern.

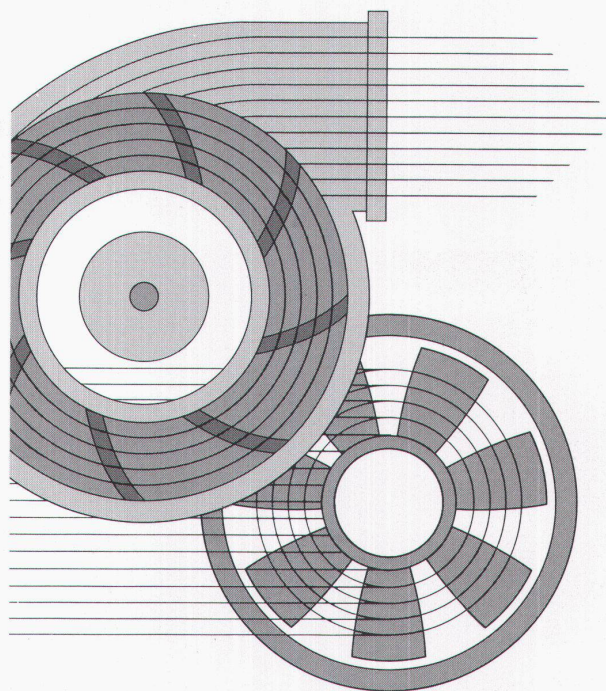
Die Beispiele sind so ausgewählt, daß sich ein interessanter und aussagekräftiger Überblick ergibt. Gezeigt werden ganz neue Läden, aber auch solche, die sich bereits seit einigen Jahren hervorragend bewährt und Maßstäbe gesetzt haben. Neben sehr komplex gestalteten oder sogar künstlerischen stehen so auch eher einfache Läden.

Baubeschreibungen hat die Autorin mit Hintergrund-Informationen angereichert und durch bewertende Interpretationen ergänzt.

Das Buch wendet sich an alle, die mit der Konzeption und Gestaltung von Läden zu tun haben: Architekten, Innenarchitekten und Designer.

**Verlagsanstalt  
Alexander Koch · Stuttgart**

## In Sachen Ventilatoren dreht sich alles um Ceflex



## SIEMENS

Wünschen Sie erstklassige Qualität, die gleichzeitig preiswert ist?

Als Siemens Generalvertretung bietet Ihnen Ceflex ein breites Programm: vom Raum- bis zum Industrieventilator – bewährte Siemens-Technik.

Verlangen Sie unsere kompetente Beratung und detaillierten Unterlagen.

**COUPON** für Ventilatoren-Unterlagen

Firma \_\_\_\_\_ WBW

z.Hd. \_\_\_\_\_

Funktion \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

**CEFLEX AG 01/7211717**

Böhrleinrainstrasse 9, CH-8800 Thalwil ZH, Telex 827 837, Telefax 72117 47



AARAU: Strebel AG AARBERG: Erich Dardel BADEN: WB-Projekt AG BASEL: Alinea, Werner Abt AG BELLINZONA: Gianni Casagrande SA BERN: Teo Jakob Office BIEL: Raum Design, K. H. Netthoovel  
CHUR: Abitare, M. Hürlimann CRISSIER/LAUSANNE: Henri Pernet SA CORNAUX: Raymond SA DERENDINGEN: Hans Zaugg FRAUENFELD: Alinea, Werner Abt AG FRIBOURG: Forme + Confort SA  
GENÈVE: Teo Jakob Office; Meubles Tagliabue SA LANGENTHAL: Oswald Meier AG LUGANO: Ufficio Design, Giampiero Casagrande SA LUZERN: P. + A. Marghitola AG MOUTIER: Hadorn Interieur  
OLTEN: Max Vögeli AG RAPPERSWIL: Ambiente, André Stutz Co. SCHAAN: Thöny Office SCHAFFHAUSEN: Werner Betz & Co. SIERRE: Amacker Meubles de bureau ST. GALLEN: Domus Office; Ebeag Büro-Center  
THUN: Alinea, Werner Abt AG WINTERTHUR: Scherrer Objekt und Büro-Design; Design Forum, Urs Burri ZUG: Bruno Wickart AG ZÜRICH/GLATTBRUGG: Ruegg-Naegeli + Cie AG ZÜRICH 1: Hugo Peters  
ZÜRICH: WB-Projekt AG HERSTELLER: USM U. Schärer Söhne AG, CH-3110 Münsingen, 031/92 56 56



Wohlbefinden  
ist die Voraussetzung.  
Denn hier wird mehr  
nachgedacht, als erledigt.  
In Klausur, alleine  
mit den Gedanken.  
Und mit der sachlichen  
Eleganz gültiger Formen  
und Materialien.  
Aus einem durchdachten  
System – sozusagen  
ein täglicher Denkanstoss.  
Fast feierlich manchmal,  
das Schwarz im Glanz  
der Abendsonne.

**USM HALLER**  
EIN STIL MIT SYSTEM