

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 4: **Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and signification**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Voici les dates qui
doivent être retenus dans
les agendas de tous

les architectes et
maîtres d'ouvrage
de l'avenir!

Diese Termine
gehören in die Agenda
zukunftsorientierter
Architekten und
Bauherren!

Invitation / Einladung

Mardi, le 16 mai 1989,
18.00 h
Dienstag, 16. Mai 1989,
18.00 Uhr

Auditorium Maximum, bâtiment principal EPF Zurich, Rämistrasse 101
Vernissage et remise des prix aux lauréats
Allocution par Rodolphe Luscher, architecte FAS/SIA, président du comité national EUROPAN – ensuite remise des prix aux lauréats par Jaqueline Fosco-Oppenheim, architecte FAS/SIA, présidente du jury. – Apéro.

Auditorium Maximum, im Hauptgebäude der ETH Zürich, Rämistrasse 101
Eröffnung der EUROPAN-Wettbewerbs-Ausstellung mit Preisverleihung
Laudatio von Rodolphe Luscher, Architekt BSA/SIA, Präsident des Comité National EUROPAN – anschliessend Preisverleihung durch Jaqueline Fosco-Oppenheim, Architektin BSA/SIA, Präsidentin der Jury. – Apéro.

Du mardi 16 mai jusqu'au
samedi 27 mai 1989
Dienstag, 16. Mai bis
Samstag, 27. Mai 1989

Cour nord du bâtiment principal EPFZ
Exposition publique du concours EUROPAN
lundi à vendredi 06.30 – 21.30 h
samedi 07.00 – 16.00 h
fermé le dimanche

Nordhöfe des ETH Hauptgebäudes
Öffentliche Ausstellung der EUROPAN-Wettbewerbsarbeiten
Montag bis Freitag 06.30 – 21.30 Uhr
Samstag 07.00 – 16.00 Uhr
Sonntag geschlossen

Samedi, le 20 mai 1989,
11.00 h et mardi, le 23 mai
1989, 20.00 h
Samstag, 20. Mai 1989,
11.00 Uhr und Dienstag,
23. Mai 1989, 20.00 Uhr

Visites accompagnées de l'exposition EUROPAN

Führungen durch die EUROPAN-Ausstellung

Vendredi, le 26 mai 1989,
13.15 – 18.00 h
Freitag, 26. Mai 1989,
13.15 – 18.00 Uhr

Auditorium Maximum, bâtiment principal EPF Zurich, Rämistrasse 101
Journée d'étude «habitat horizon 2000»
Des politiciens, des spécialistes de l'industrie du bâtiment et de l'habitat discutent les résultats de l'étude de l'EPFL et de l'EPFZ sur l'avenir de l'habitat.

Auditorium Maximum, im Hauptgebäude der ETH Zürich, Rämistrasse 101
Fachtagung «Zur Zukunft des Wohnens»
Fachleute aus Politik, Bauwirtschaft und Wohnungswesen nehmen Stellung zu Empfehlungen aus der Prospektiv-Studie der ETHL und der ETHZ.

EUROPAN, une organisation européenne a ouvert 9 concours nationaux simultanés sur le thème de l'architecture nouvelle. Les 10 meilleurs travaux sur l'habitat expérimental en Suisse seront, cette année, exposés à Zurich.

EUROPAN ist eine internationale Organisation, welche 9 aufeinander abgestimmte nationale Wettbewerbe für junge Architektinnen und Architekten ausgeschrieben hat. Die 10 besten Arbeiten für den experimentellen Wohnungsbau in der Schweiz werden dieses Jahr in Zürich ausgestellt.

EUROPAN Suisse remercie les organismes suivants pour leur contribution financière:
Sponsors principaux...

EUROPAN dankt für ihr finanzielles Engagement:
Den beiden Hauptsponsoren...

**Schindler Aufzüge AG
Ebikon/Luzern**

**Eternit AG, Niederurnen
Eternit**

... et quarante autres organismes publics et privés.

... und 40 weiteren öffentlichen und privaten Institutionen und Gönnern.

L'exposition a pu être réalisée grâce au soutien de PRO HELVETIA, Zurich et Oeuvre SA (Werk, Bauen + Wohnen), Zurich

Die Realisation der Ausstellung wurde u.a. ermöglicht durch die Unterstützung von PRO HELVETIA, Zurich und WERK AG (Werk, Bauen + Wohnen), Zurich

Schindler

