

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 3: "Hot spots"

Rubrik: Vorträge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

British Museum London

Das Werk von Engeln. Keltische Metallkunst vom 6. bis 9. Jahrhundert bis 29.4.

Royal Academy of Arts London

Frans Hals – 66 Gemälde und Ölskizzen bis 8.4.



Frans Hals, Isaac Abrahamsz Massa (1626)

Tate Gallery London

Wright of Derby (1734–1797) bis 22.4.
Thomas Esmond Lowinsky (1892–1947) bis 16.4.
The Third Decade: Turner Watercolours 1810–1820 bis 1.4.

Whitechapel Art Gallery London

Arshile Gorky – Retrospektive bis 25.3.

Musée d'art contemporain Lyon

Rémy Zaugg
Jean-François Gavoty
Pat Steir bis 2.4.
Statut de la Sculpture 20.3.–22.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Spanische Eisenskulptur bis 16.4.
Russische und sowjetische Zeichnungen und Aquarelle bis 22.4.

Fondation Gianadda Martigny

Louis Soutter – Retrospektive bis 2.4.

Städtisches Museum Abteiberg

Mönchengladbach
Marie-Jo Lafontaine – Grosse Videoinstallation bis 15.4.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Anders Zorn – 140 Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen bis 25.3.

Lenbachhaus München

Louise Bourgeois – 150 Skulpturen bis 25.3.

Glyptothek und Staatliche Antikensammlungen München

Jim Dine – 20 Zeichnungen und 40 Radierungen bis 25.3.

Museum Industriekultur Nürnberg

Alles elektrisch bis 1.4.

National Gallery of Canada Ottawa

Chagall le Narrateur: Trois suites de gravures bis 15.4.

Centre Georges-Pompidou Paris

Design automobile. Les maîtres de la carrosserie italienne bis 30.4.
Pavel Nikolaievitch Filonov (1883–1941) bis 30.4.
Tony Garnier (1869–1948) bis 15.5.

Musée du Louvre Paris

Die Landschaft in Europa. 162 Zeichnungen aus der Zeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert bis 23.4.

Musée d'Orsay Paris

Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse bis 3.6.

Museo d'arte contemporanea Prato

Zeitgenössische russische Künstler bis 15.5.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Lampen, Laternen, Licht bis 31.3.

Kunstmuseum St.Gallen

Martin Disler – Druckgrafik bis 1.4.
Donald Judd 21.4.–29.7.

Katharinen St.Gallen

Picasso – Linolschnitte 1958–1963 bis 29.4.

Kunstmuseum Solothurn

Otto Frölicher und Maler seiner Zeit bis 13.5.

Galerie der Stadt Stuttgart

Hans Dieter Schaal – Architekturen bis 8.4.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Ars viva bis 25.3.

Kartause Ittingen Warth

Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz
Franz Eggenschwiler. Telefonzeichnungen bis 16.4.

National Gallery of Art Washington

The 1980s: Prints from the Collection of Joshua P. Smith bis 8.4.

Kunstforum Wien

Von Caspar David Friedrich bis Adolph Menzel bis 22.4.

Museum für Völkerkunde Wien

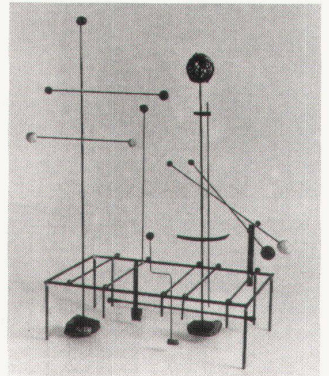
Jemen – Im Land der Königin von Saba bis 10.6.

Kunstmuseum Winterthur

Frans Masereel (1889–1972): Bilder, Bildromane, Illustrationen bis 25.3.
Sammlung des Kunstvereins 7.4.–26.8.

Kunsthaus Zürich

Richard Serra bis 29.4.
Roman Clemens bis 1.4.
Walter Linck bis 25.3.
Schweizer Grafik der achtziger Jahre aus den eigenen Beständen bis 29.4.



Walter Linck, Piano rythmique, 1954

Museum Bellerive Zürich

Haarsträubend. Der Kamm von der Antike bis zur Avantgarde bis 29.4.
Keramik im Schmuck. Wettbewerb Carouge 1989

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

«britisch – systematisch» bis 29.4.

Museum Rietberg Zürich

Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria bis 31.3.

Vorträge

Centre Georges Pompidou Paris

Organisiert vom CCI finden unter der Bezeichnung «La tribune des architectes» folgende Debatten statt:
19. März 1990:
Bernard Tschumi, befragt durch Alain Guiheux (Petite salle 20.30)
2. April 1990:
Henri Gaudin, befragt durch François Burkhardt (Petite salle 21 Uhr)
Mai 1990:
Ricardo Bofill, befragt durch Jean Dethier (Datum und Ort werden noch festgelegt)
30. Mai 1990:
Alvaro Siza, befragt durch Alain Guiheux (Studio 5, 20.30 Uhr)
14. Oktober 1990:
Renzo Piano, befragt durch Alain Guiheux (Studio 5, 20.30 Uhr)
21. November 1990:
Alain Sarfati, befragt durch Jean Dethier (Petite salle, 20.30 Uhr)
19. Dezember 1990:
Coop Himmelblau, Wolf D. Prix, befragt durch François Burkhardt (Petite salle, 20.30 Uhr)