

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 7/8: Los Angeles

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aarau, Kunsthau

Karl Ballmer
Ausstellungen aus Anlass des
100-jährigen Jubiläums der
Gottfried Keller-Stiftung
Pablo Picasso – Augenblicke
(Druckgrafik)
bis 12.8.

Amsterdam, Rijksmuseum

The Castle Drawings of
Roelant Roghman
bis 9.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum

William Wegman – Fotografie
Bilder, Video
15.9.–4.11.

Baden-Baden, Kunsthalle

Wilhelm Busch als Maler
bis 16.9.

Basel, Kunsthalle

Künstler aus der ganzen Welt:
Mark Tansey, Guillermo Kuitca,
Jan Fabre, Andrej Roiter
Rogelio López Cuenca (Sevilla)
Tom Phillips (London)
«Dante's Inferno»
bis 12.8.

Basel, Kunstmuseum

Die Zeichnungen von Jasper Johns
19.8.–28.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Tim Rollins + K.O.S.
bis 20.8.

Basel, Museum für Gestaltung

Und nun das Wetter
bis 12.8.

Belmont-sur-Lausanne,

Deutsch-Foundation
L'Aventure de l'Abstraction
1960–1990
bis 30.9.

Berlin, Bauhaus-Archiv

Andor Weininger (1899–1986)
bis 26.8.
Experiment Bauhaus
bis Herbst

Berlin, Haus der Kulturen der Welt

Künstler der Welt 3
Matias Kauage
Papua Neuguinea
bis 2.9.

Berlin, Museum für Indische Kunst

Die Götter des Himalaya
bis 23.9.

Berlin, Nationalgalerie

Karl Blechen – Zwischen Romantik
und Realismus
31.8.–4.11.

Bern, Historisches Museum

Zeichen der Freiheit – Das Bild
der Republik in der Kunst des
16.–20. Jahrhunderts
(21. Kunstaussstellung des
Europarates; sie findet gleichzeitig
auch im Kunstmuseum statt)
bis 15.9.

Bern, Kunstmuseum

Zeichen der Freiheit – Das Bild
der Republik in der Kunst des
16.–20. Jahrhunderts
(21. Kunstaussstellung des
Europarates, welche gleichzeitig im
Historischen Museum stattfindet)
bis 15.9.
Paul Klee – Das Schaffen im
Todesjahr
17.8.–4.11.

Biel, Kunstverein

Hans Thomann
24.8.–23.9.

Bremen, Kunsthalle

Japanische Farbholzschnitte
bis 16.9.

Chicago, Art Institute

Monet in den neunziger Jahren.
Die Seriemalerei
bis 12.8.

Chur, Kunstmuseum

Pablo Picasso – Druckgraphik
1905–1970
bis 14.9.



Bündner Kunstmuseum: Pablo Picasso,
Centaur dansant, 1948

Chur, Rätisches Museum

Bündner Zuckerbäcker in der
Fremde
bis Oktober

Düsseldorf, Hetjens Museum

Con Fuoco – Keramikszene
in Italien
bis 16.9.
Gordon Baldwin/England
bis 30.9.

Düsseldorf, Kunsthalle

Georg Baselitz
bis September

Düsseldorf, Kunstmuseum

Felice Casorati (1883–1963),
Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen,
Druckgraphik
bis 19.8.

Essen, Villa Hügel

St. Petersburg um 1800. Gemälde,
Skulpturen, Möbel, Schmuck,
Porzellan und Glas aus den
Sammlungen der Leningrader
Ermitage
bis 4.11.

Florenz, Palazzo Vecchio

Die Zeit von Masaccio
bis 2.9.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle

Giovan Girolamo Savoldo
bis 26.8.

Frankfurt, Städel

Per Kirkeby – Gemälde und
Zeichnungen
bis 19.8.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Ad maiorem Dei gloriam. Der
Schatz der Grossen Lateinischen
Kongregation
bis 12.8.
Chefs-d'œuvre d'une collection
à l'occasion des 100 ans de la
Fondation Gottfried Keller
bis 31.12.

Genève, Cabinet des estampes

Dürer, Picasso et les autres II
bis 30.9.

Genève, Musée d'art et d'histoire

Les voyages en Italie de Béat de
Hennezel, architecte (1791–1796)
Deux cents paysages
bis 30.9.
Kerma, royaume de Nubie
bis 25.11.
Fondation Gottfried Keller
bis 28.10.

Haarlem, Frans Hals Museum

Modern Art Festival
«Antwerp-Haarlem»
bis 1.9.

Hamburg, Deichtorhallen

Werke aus der Sammlung des
Centre Georges Pompidou in Paris
bis 14.10.

Hamburg, Kunsthalle

40 unter 40. Jüngere Künstler
der DDR
Kurt Kranz zum 80. Geburtstag
bis 2.9.

Hannover, Kunstverein

Gerhard Merz «Wie es ist»
bis 16.9.

Hannover, Sprengel Museum

Richard Tuttle – Objekte und
Zeichnungen
bis 19.8.

Jouy-en-Josas (Frankreich),

Fondation Cartier
Andy Warhol System – Pub, Pop,
Rock. Mehr als 300 Grafiken des
Pop-Künstlers
bis 9.9.

Karlsruhe, Badisches

Landesmuseum
Theodor Schmutz-Baudiss.
Gemälde, Möbel, Keramik
bis 16.9.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais

Alltag in Karlsruhe. Vom
Lebenswandel einer Stadt durch
drei Jahrhunderte
bis 19.8.

Kassel, Neue Galerie

Paul Baum (1849–1932)
bis 19.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Der geraubte Schatten. Zur
Geschichte der ethnographischen
Photographie
bis 29.10.

Köln, Stadtmuseum

Jüdisches Leben
bis 19.8.

La Chaux-de-Fonds, Musée

international d'horlogerie
Le sens du temps
bis 9.9.

Lausanne, Musée des arts décoratifs

Craft Today USA – Amerikanisches
Kunsthandwerk heute
bis 2.9.

Lausanne, Collection de l'art brut

Hans Krüsi
bis 23.9.

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts

Sculptures dans la collection du musée/La collection Migros: nouvelles acquisitions/Euvres déposées par la Fondation Gottfried Keller bis 9.9.

Lausanne, Musée Historique

Voyage au sud – Aquarelles de Louis Ducros (1748–1810), conservées au Cabinet des estampes du Rijksmuseum d'Amsterdam bis 17.9.

Lausanne, Musée de l'Elysée

Clichés – Ella Maillart – Julio Mitchel – Alain Dister bis 26.8.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

François Bocion (1828–1890) – Rétrospective 7.9.–21.1.1991

Le Locle, Musée des beaux arts

Collection privée, Gravures 19e et 20e bis 26.8.

Liverpool, Tate Gallery

Francis Bacon
Expression & Engagement – German Painting from the Collection bis 13.1.1991
New Art from the North of Britain bis 12.8.

London, British Museum

Fake? The Art of Deception bis 2.9.

London, Hayward Gallery

The British Art show 1990 bis 12.8.

London, Royal Academy of Arts

222nd Summer Exhibition bis 18.8.

London, Tate Gallery

On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–30 bis 2.9.
Painting and Poetry: Turner's Verse Book and his work of 1804–12 bis 16.9.

London, Victoria and Albert Museum

Collection for the Future: A Decade of Contemporary Acquisitions bis 12.8.

Los Angeles, County Museum of Art

A Primal Spirit: Ten Contemporary Japanese Sculptors bis 26.8.
Treasures from the Fitzwilliam Museum bis 9.9.

Lugano, Museo cantonale d'arte

Fausto Melotti, Disegni e sculture 1930–1985 bis 14.10.

Luzern, Kunstmuseum

Expressionisten. Sammlung Lothar-Günther Buchheim bis 9.9.

Lyon, Musée d'art contemporain

Louise Bourgeois: Rétrospective 1939–1989 bis 20.8.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Hans Graeder – Gemälde bis 9.9.
Peter Dreher – Gläser bis 23.9.

Marseille, Vieille Charité

L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier
Alain Jacquet, Antonio Semeraro, Philippe Thomas, Biennale de São Paulo
Azzedine Alaïa – Rétrospective de sa mode bis 20.8.

Marseille, Musée Cantini

Yves Klein, Biennale de São Paulo bis 20.8.
Georges Autard bis 29.8.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Modigliani – Dessins, Peintures, Sculptures bis 28.10.

Milano, Palazzo Reale

Meisterwerke aus der Ermitage von Leningrad bis 30.9.

München, Alte Pinakothek

Frühe italienische Gemälde aus dem Bestand des Museums bis 2.9.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Franz Roh zum 100. Geburtstag bis 2.9.

New York, The Museum of Modern Art

Francis Bacon bis 28.8.
Matisse in Morocco, the Paintings and Drawings 1912–13
Architectural Drawings of the Russian Avant-Garde 1917–1935 bis 4.9.

New York, Whitney Museum of Modern Art

Marice B. Prendergast (1859–1924) bis 2.9.
Hans Hofmann (1880–1966) bis 17.9.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Schlesische Goldschmiedearbeiten bis 28.10.

Ottawa, National Gallery of Canada

Emily Carr – Rétrospective bis 3.9.

Paris, Centre Georges Pompidou

Raymond Hains «Accrochage renouvelé»
Marina Abramovic & Ulay bis 19.8.
Breton et la Beauté bis 26.8.
Collections du cabinet d'art graphique 2e volet: 1940–1964 bis 23.9.
Andy Warhol – Rétrospective bis 10.9.

Prato, Museo d'arte contemporanea

Mario Merz, Werke von 1980–1990 bis 3.9.

St. Gallen, Historisches Museum

Die Malerei in der Stadt St. Gallen von 1650–1750 bis 19.8.

St. Gallen, Katharinen

Die Malerei in der Stadt St. Gallen von 1650–1750 bis 19.8.

Saint-Paul, Fondation Maeght

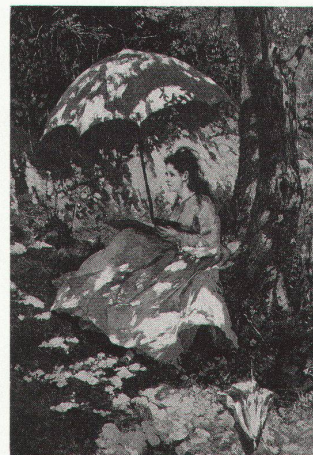
Joan Miró bis 7.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12.

Solothurn, Kunstmuseum

Frank Buchser bis 16.9.



Kunstmuseum Solothurn: Frank Buchser, 1828–1890

Warth, Kartause Ittingen

Künstler aus Gugging. Zur Art brut der Gegenwart
Alfred Leuzinger – Ein naiver Künstler aus der Ostschweiz bis 16.9.

Wien, Historisches Museum

Egon Schiele bis 2.9.

Winterthur, Kunstmuseum

Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart bis 26.8.

Zug, Museum in der Burg

Fritz Kunz und die religiöse Malerei bis 23.9.

Zürich, Kunsthalle

Ian Anüll bis 12.8.

Zürich, Museum für Gestaltung

Wichtige Bilder. Fotografie in der Schweiz bis 26.8.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Ein Blick in die Sammlung Museum für konkrete Kunst Ingolstadt
Gerhard Wittner – Zeichnungen bis 19.8.
Mondrian aus der Tube.
Popularisierung und Trivialisierung der Ideale bis 21.10.

Zürich, Museum Rietberg

Pahari-Künstler. Höfische Malerei aus den Bergen Nord-Indiens bis 21.10.