

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 9: Stadien = Stades = Stadiums

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

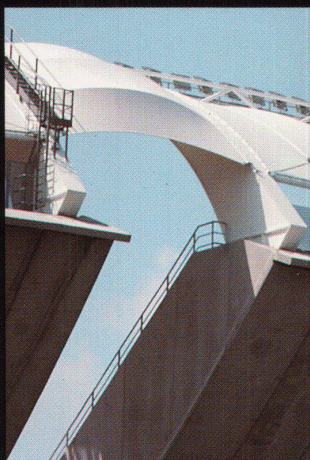
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk Bauten Wohnen

9/90
September



Stadien / Stades / Stadiums

Renzo Piano, Gregotti Associati: Ort und Stadion / Lieux et stade / Locality and Stadium, neue Fussballstadien in Italien / Nouveaux stades de football en Italie / New Football Stadiums in Italy

Werner Jehle: «Auch will es leer nicht gesehen sein...» / «Il ne veut d'ailleurs pas être vu vide...» / «For it is not designed to be seen empty...», Das Zürcher Hallenstadion, 1938/39

Esteve Bonell & Francesc Rius, Pere Pujol i Paulí, Karljosef Schattner, Michael Hopkins and Partners: Salonatmosphäre / Atmosphère de salon / A Salon-like Atmosphere, kleine Stadien in Barcelona, Eichstätt und bei London / Petits stades à Barcelone, Eichstätt et près de Londres / Small stadiums in Barcelona, Eichstätt and near London

Werk-Material

Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation