

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 10: Brüche, Unterbrüche = Ruptures, interruptions = Breaks, interruptions

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre – Werke aus der Sammlung bis 28.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum

William Wegman – Fotografien, Bilder, Video
USSR Today – Malerei
Knut Maron – Fotografien
bis 4.11.

Arlesheim BL, Atelierhaus

Kunst in der Mittelachse – Vier Skulpturen – eine Malerei
20.10.–4.11.

Basel, Kunsthalle

Drei Basler Maler: Peti Brunner, Wilfried Riess, Peter Tschan
Tigerteppiche aus Tibet
bis 28.10.

Basel, Kunstmuseum

Die Zeichnungen von Jasper Johns
bis 28.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Bruce Nauman – Videoinstallationen und Skulpturen 1985–1990
bis 10.12.

Basel, Museum für Gestaltung

Das Museum für Gestaltung im Museum für Gestaltung – Ein Wettbewerb zu einem Erscheinungsbild
bis 28.10.

Berlin, Ägyptisches Museum

Schönheit, Abglanz der Göttlichkeit. Kosmetik im Alten Ägypten
bis 4.11.

Berlin, Akademie der Künste,

Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg,
Regisseur 1902–1984
14.10.–16.12.

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg.
Bürgerliche Ratsschätze in Renaissance und Historismus
14.10.–31.1.1991

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Die Südreise des Kaisers Qianlong 1765, Teil 2. Chinesische Holzschnitte
bis 18.11.

Berlin, Nationalgalerie

Hanns Schimansky – Zeichnungen
Projekt «Dialog»
bis 4.11.

Berlin, Nationalgalerie in der Alten Nationalgalerie

Reiner Ruthenbeck – Environments
Projekt «Dialog»
bis 4.11.

Berlin, Martin-Gropius-Bau

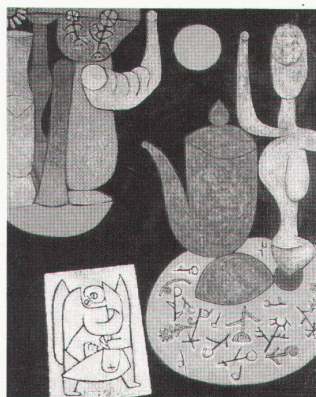
Bismarck – Preussen, Deutschland und Europa
bis 25.11.

Bern, Kunsthalle

Robert Gober – Objekte
bis 14.10.
Helmut Dörner
26.10.–2.12.

Bern, Kunstmuseum

Paul Klee – Das Schaffen im Todesjahr
bis 4.11.
Karl Stauffer-Bern, Porträts
bis 28.10.



Paul Klee, ohne Titel (letztet Stilleben)

Biel, Kunstverein

Gian Pedretti
19.10.–18.11.

Biel, Museum Neuhaus

Die Grille und die Ameise.
Ernährung und Vorratshaltung im 19. Jahrhundert
bis 29.10.

Bissone TI, Galleria d'Arti Antiche

Oggetti di cultura Tibetana
bis 10.11.

Braunschweig, Altstadttrathaus am Altstadtmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig
bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle

Christa Näher – Bilder, Aquarelle, Zeichnungen
bis 4.11.

Chur, Rätisches Museum

Bündner Zuckerbäcker in der Fremde
bis 28.10.

Delémont, Musée jurassien d'art et d'histoire

Albert Schnyder, le peintre du Jura
bis 28.10.

Dortmund, Museum am Ostwall

Der erste Kaiser von China und seine Terrakotta-Armee
bis 11.11.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Arbeiterwohnen: Ideal und Wirklichkeit. Zur Geschichte der Möblierung von Arbeiterwohnungen 1850–1950
bis 21.10.
Eine Zeit, die war. Fotografien aus dem Dorf Raesfeld von Ignaz Böckenhoff, 1928–1963
bis 14.10.

Düsseldorf, Hetjens Museum

Elizabeth Fritsch (England)
bis 6.1.1991

Düsseldorf, Kunsthalle

Pavel Filonov und seine Schule
Installation der Gruppe Medizinische Hermeneutik (Moskau)
bis 11.11.

Emden, Kunsthalle

Die Meisterwerke der Sammlung
H. Nannen
bis 4.11.

Essen, Museum Folkwang

Vincent van Gogh und die Moderne 1890–1914
bis 4.11.

Essen, Villa Hügel

St. Petersburg um 1800. Gemälde, Skulpturen, Möbel, Schmuck, Porzellan und Glas aus den Sammlungen der Leningrader Eremitage
bis 4.11.

Frankfurt, Jüdisches Museum

Expressionismus und Exil. Die Sammlung Ludwig und Rosy Fischer
bis 28.10.

Frankfurt, Kunstverein

Japanische Kunst der achtziger Jahre
bis 18.11.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle

Japanische Kunst: Meisterwerke aus der Mary und Jackson-Burke-Sammlung
Japanische Holzschnitte aus dem Nationalmuseum Krakau/Polen
bis 25.11.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried Keller
bis 31.12.

Genève, Halle Sud

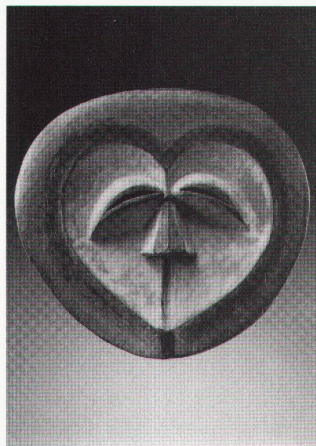
Ian Anüll
bis 11.10.

Genève, Musée d'art et d'histoire

Kerma, royaume de Nubie
bis 25.11.
Fondation Gottfried Keller
bis 28.10.



Wohnküche Dortmund-Mengede, 1917



Gabon. Peuple Bakwélé. Masque en bois dur du type pibubuzé (Barbier-Mueller, Genève)

Genève, Musée Barbier-Mueller
Art pictural des Pygmées
Art de l'Égypte prédynastique et pharaonique
12.10.–15.4.1991

Genève, Musée Rath
Piranesi (1720–1778). Les vues de l'imaginaire
bis 18.11.

Grenoble, Musée
Rétrospective Piero Dorazio
bis 25.11.

Hamburg, Deichtorhallen
Sammlung des Centre Pompidou – Aktuelle Kunst Europas
bis 14.10.
Bilder für den Himmel
3.11.–7.12.

Hamburg, Kunsthalle
Albrecht Dürer und Lucas van Leyden – Holzschnitte und Kupferstiche
bis 28.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Käthe Kollwitz – Handzeichnungen, Druckgraphik, Plastiken
bis 28.10.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Klar und lichtvoll wie eine Regel. Planstädte der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert
bis 14.10.

Köln, Stadtmuseum
Eusebius Wirdeier – kölsch?
bis 21.10.

Peter Herkenrath. Facetten eines Lebenswerkes
19.10.–25.11.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Film und Mode – Mode im Film
bis 28.10.

Köln, Museum Ludwig
Der bedingte Blick – Video-Installation von Bettina Gruber
bis 4.11.
«Living Legends»; photographische Sammlung
bis 25.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Herbstmond über der Tauterrasse. Der Mond in der Kunst Ostasiens
bis 20.1.1991

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Fotografie
bis 4.11.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts aus Griechenland
bis 2.12.

Krefeld, Haus Esters
Ausstellung der Adolf-Luther-Stiftung
bis 21.10.

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts
Arshile Gorky – œuvres sur papier
bis 11.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Les habits du vin
bis 28.11.

Lausanne, Musée de l'Élysée
Duane Michals, Jim Balog, Didier Ruef, Gottfried Helnwein
Peintures et photographies Michel Vanden Eeckhoudt
Zoologies
bis 21.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
François Boccion (1828–1890) – Rétrospective
bis 21.1.1991

Linz, Landesmuseum/Landesgalerie
Egon Schiele
bis 9.12.

Linz, Neue Galerie
Oberösterreichische Avantgarde. Das 20. Jahrhundert.
bis 25.11.

Liverpool, Tate Gallery
Expression & Engagement – German Painting from the Collection Francis Bacon
bis 13.1.1991
Jean Helion
bis 21.10.

London, British Museum
The Caves of the 1000 Buddhas – part 2
bis 12.12.
Porcelain for Palaces
The Fashion for Japan in Europa 1650–1750
bis 4.11.

London, Hayward Gallery
Eduardo Chillida
bis 4.11.

London, Institute of Contemporary Arts
The Status of Sculpture, New sculpture from North America
bis 28.10.

London, Royal Academy of Arts
The Edwardians and After: 1900–1950
bis 21.10.
Monet in the 90's. The Series Paintings
bis 9.12.

London, Serpentine Gallery
Edward Ruscha – Work since 1980
bis 28.10.

London, Tate Gallery
Richard Long: 1989 Turner Prize Winner
bis 18.11.
Paintings by William Coldstream (1908–1987)
17.10.–6.1.1991
«A Respect for Paper», Turner's Drawing Papers 1787–1820
bis 13.1.1991

London, Victoria and Albert Museum
Recording Britain. Watercolours before the Second World War
bis 18.11.
Flowered Silks: A noble Manufacture of the 18th Century
bis 28.10.

Los Angeles, County Museum of Art
The Annenberg Collection
bis 11.11.

Antiquities from the Collection of Varya and Hans Cohn
bis 14.11.

Lugano, Villa Favorita
Amerikanischer Impressionismus
bis 28.10.

Luzern, Kunstmuseum
Wolfgang Laib
Glanzlichter. Kunst des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende
bis 2.12.

Lyon, Musée d'art contemporain
Collection USart
bis 28.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Ben Muthofer – Skulpturen
bis 11.11.

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Dessins de Parrocel
bis 31.12.

Marseille, Centre de la Vieille Charité
La Manufacture de la Veuve Perrin
21.10.–15.1.1991

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Modigliani – Dessins, Peintures, Sculptures
bis 28.10.

Meilen ZH, Ortsmuseum
Hommage à Hans Fischli
bis 27.10.

Mendrisio TI, Museo d'Arte
Emilio Stanzani – Scultore
bis 4.11.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg
Dan Flavin – 4 Werke in fluoreszierendem Licht
bis 28.10.
Zeichnungen und Druckgraphiken des Konstruktivismus
bis 4.11.

München, Staatsgalerie moderner Kunst
Theodor und Woty Werner
bis 21.10.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Schlesische Goldschmiedearbeiten
bis 28.10.

Nürnberg, Kunsthalle/Norishalle

Aus der Sammlung. Bilder und Objekte
bis 11.11.

Nürnberg, Museum Industriekultur

Robert Vorhoefer, ein Architektenleben
Die klassische Moderne der Post
bis 18.11.

New York, International Center of Photography

Werner Bischof: 1916–1954
bis 11.11.
Man Ray's Fashion – Photography
bis 25.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art

Joseph Wright of Derby
bis 2.12.
Drawings by John Singleton Copley
bis 13.1.1991
Art of Central Africa
bis 4.11.

Ottawa, National Gallery of Canada

Acquisitions récentes: nouvelles œuvres de vidéastes canadiens
bis 29.11.

Padua, Museo Eremitani

Von Bellini bis Tintoretto
bis 31.1.1991

Paris, Centre Georges Pompidou

Harry Callahan
bis 21.10.
Passages de l'image
bis 18.11.
Fernand Léger, de 1910 à 1955
Georges Rouault. Les œuvres de 1903 à 1915
17.10.–15.1.

Paris, Musée d'art moderne de la ville

Un choix d'art minimal dans la collection Panza
bis 4.11.

Prato, Museo d'arte contemporanea

Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums
bis 14.1.1991

St.Gallen, Kunstmuseum

Manon
bis 28.10.

St.Gallen, Katharinen

Monika Sennhauser
bis 4.11.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Malerische Reise durch Indien

1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell
bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen
bis 30.12.

Schaffhausen, Hallen für moderne Kunst

Internationale Kunst der 60er und 70er Jahre
Sonderausstellung: Gerhard Richter
bis 31.10.

Solothurn, Kunstmuseum

Aspekte der Sammlung
bis 31.12.
Robert Müller – neue Zeichnungen
bis 11.11.
Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen
bis 30.4.1991

Stuttgart, Galerie der Stadt

Fritz Winter
24.10.–30.12.

La Tour-de-Peilz VD, Jardins de la Villa Kenwin

Henri Passet – Sculpteur et graveur
bis 14.10.

Ulm, Museum

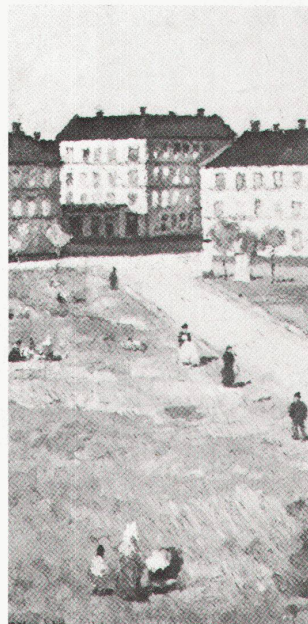
Georg Baselitz – Holzschnitte
bis 11.11.

Warth, Kartause Ittingen

Richard Avedon «In the American West», Photographien
Cécile Wick – Photographien
Vladimir Spacek, «Bellevue, Kreuzlingen»
bis 2.12.



Hannah Höch, Flucht, 1931 (Museum Wiesbaden)



Kunsthau Zürich: Edvard Munch, Olaf Ryes Platz in Oslo am Nachmittag

Wiesbaden, Museum

Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts
bis 25.11.

Winterthur, Gewerbemuseum

Kunstschmiede Szene Schweiz 1990
bis 14.10.

Winterthur, Kunstmuseum

Richard Hamilton: Exteriors, Interiors, Objects, People
bis 11.11.

Zug, Kunsthaus

Auf dem Weg zu einer Sammlung
bis 28.10.

Zürich, Kunsthalle

Thomas Ruff
bis 21.10.

Zürich, Kunsthaus

Landschaft im Licht.
Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika
1860–1910
Ilona Rüeegg – Zeichnungen
bis 21.10.
GSMBA Sektionsausstellung 1990
20.10.–2.12.

Zürich, Museum für Gestaltung

um 1968 – Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft
bis 11.11.

Zürich, Museum Rietberg

Pahari-Meister. Höfische Malerei aus den Bergen Nord-Indiens
bis 21.10.

Zürich, Stiftung für Konstruktive und konkrete Kunst

Mondrian aus der Tube.
Popularisierung und Trivialisierung der Ideale
bis 21.10.

Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Antwerpen, Ronny van de Velde Gallery

Nam June Paik, Joseph Beuys, Panamarenko
bis 17.11

Basel, Galerie Carzaniga + Ueker

Paul Camenisch
11.10.–3.11.

Basel, Galerie Littmann

Tinguely – Aeppli, Collaboration
31.10.–2.12.

Dübendorf/Zürich, Stadtgalerie Obere Mühle

Yan Duyvendak – Olivier Genoud
bis 14.10.

Dübendorf/Zürich, Galerie Bob Gysin

Klaus Born
bis 20.10.

Lausanne, Galerie Alice Pauli

Picasso: Céramiques originales au tirage limité
Accrochage d'automne: Peintures, gravures et sculptures
bis 27.10.

La Neuveville, Galerie Noëlla

Patrick Lanneau – Peintures
bis 17.11.

Romont, Galerie de la Ratière

André Bréchet
bis 28.10.

St.Gallen, Galerie Susanna Kulli

John Armleder
bis 20.10.

Solothurn, Galerie Medici

Jürg Robert Tanner – Bilder
bis 27.10.