

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 11: Konstruktion formt mit = La construction contribue à l'expression formelle = Construction as an element of form

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler
30.11.–13.1.1991

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jannis Kounellis – Skulpturen
24.11.–13.1.1991
Posters aus der Sowjetunion
Aids – Posters und Dokumente
30.11.–6.1.1991

Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890)
Der Nachlass: Ölskizzen, Zeichnungen, Skizzenbücher
18.11.–10.1.1991

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Bruce Nauman – Videoinstallationen und Skulpturen 1985–1990
bis 10.12.

Berlin, Akademie der Künste Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg, Regisseur
1902–1984
bis 16.12.

Berlin, Bauhaus-Archiv

Kurt Kranz – Das unendliche Bild
bis 19.11.

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg.
Bürgerliche Ratsschätze in Renaissance und Historismus
bis 31.1.1991

Berlin, Martin-Gropius-Bau

Bismarck – Preussen, Deutschland und Europa
bis 25.11.

Berlin, Museum für Völkerkunde

Die Kunst der Senufo
15.11.–28.2.1991

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Tradition in der Moderne.
Japanische Nihonga-Malerei
22.11.–20.1.1991

Bern, Kunsthalle

Helmut Dörner
bis 2.12.

Bern, Kunstmuseum

Royden Rabinowitsch – Skulpturen
bis 2.12.

Biel, Kunstverein

Gian Pedretti
bis 18.11.
Weihnachtsausstellung
7.12.–6.1.1991

Bordeaux, Musée d'art contemporain

Richard Serra. Threats of Hell
bis 30.11.
Présentation d'artistes de la
Collection
bis 30.12.

Braunschweig, Altstadttrahaus am Altstadmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig
bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle

Walter Dexel (1890–1973)
Retrospektive
11.11.–13.1.1991
Gustav Adolf Schreiber
18.11.–2.12.
Jacques Callot (1592–1635) – Ein
Meister der Radierung
bis 3.2.1991

Chur, Rätisches Museum

Mode und Frau. Vom Empire bis
heute
23.11.–31.3.1991

Institut für Neue Technische Form e.V. Darmstadt

Wolfgang Weingart, Basel. Es war
einmal und ist bisher. Wortzeichen,
Schriftfelder, Bildräume
bis 19.11.

Düsseldorf, Hetjens Museum

Elizabeth Fritsch (England)
bis 6.1.1991

Düsseldorf, Kunsthalle

Jenny Holzer
17.11.–13.1.1991

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Abstraktion macht sichtbar
bis 17.2.1991

Frankfurt, Kunstverein

Japanische Kunst der achtziger
Jahre
bis 18.11.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle

Japanische Kunst: Meisterwerke aus
der Mary und Jackson-Burke-
Sammlung
Japanische Holzschnitte aus dem
Nationalmuseum Krakau
bis 25.11.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à
l'occasion des 100 ans de la Fonda-
tion Gottfried Keller
bis 31.12.
Oscar Wiggli, Skulpturen und
Zeichnungen
bis 18.11.

Genève, Cabinet des estampes

Georg Baselitz, Gravures
1904–1990
bis 16.12.

Genève, Centre d'Art Contemporain

Kiki Smith
bis 17.11.

Genève, Halle Sud

Daniel Berset – Prix culturel «La
Placette» 1990
bis 25.11.

Genève, Maison Tavel

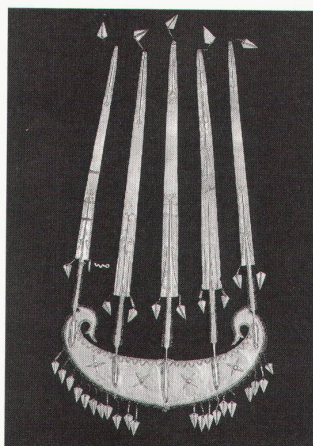
Maquettes d'une ville, Genève
1850–Genève 2001
bis 6.10.1991
Histoire monétaire de Genève
(Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire

Kerma, royaume de Nubie
bis 25.11.

Genève, Musée Barbier-Mueller

Art pictural des Pygmées
Art de l'Égypte prédynastique et
pharaonique
bis 15.4.1991



Musée Barbier-Mueller: Parure frontale en or, réservée aux hommes nobles (Petites îles de la Sonde/Indonésie)

Genève, Musée Rath

Piranesi (1720–1778). Les vues de
l'imaginaire
bis 18.11.

Grenoble, Musée

Rétrospective Piero Dorazio
bis 25.11.

Hamburg, Deichtorhallen

Bilder für den Himmel
bis 7.12.

Hamburg, Kunsthalle

Almir Mavignier. Verformte
Geometrie
bis 25.11.

Hannover, Kestner Museum

Die Phönizier im Zeitalter Homers
bis 25.11.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Typen des deutschen Flügelaltars
bis 16.12.
Die Phönizier im Zeitalter Homers
bis 30.11.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein

Memphis-Milano. Europäische
Gesamtausstellung
Lyonel Feininger
bis 2.12.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

Wenzel Hollar. Radierungen aus
dem Kupferstichkabinett
bis 21.11.
Georg Scholz. Eine Studioausstel-
lung zum 100. Geburtstag
bis 6.1.1991

Kassel, Fridericianum

Wolfgang Staehle
bis 16.12.

Köln, Stadtmuseum

Peter Herkenrath. Facetten eines
Lebenswerkes
bis 25.11.

Köln, Museum für angewandte Kunst

Bücher – Buchstaben – Bilder
Hannes Jahn 1934–1987
bis Ende Dezember

Köln, Museum Ludwig

«Living Legends»; photographische
Sammlung
bis 25.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Herbstmond über der Tauterrasse.
Der Mond in der Kunst Ostasiens
bis 20.1.1991

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch
bis Ende 1990
Niombo – der Tote in der Puppe
30.11.–26.5.1991

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts aus Griechenland
bis 2.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880–1905
14.11.–27.1.1991

Krefeld, Haus Esters und Museum Haus Lange
Weitersehen. Eine Ausstellung mit 21 internationalen Künstlern.
18.11.–27.1.1991

Lausanne, Collection de l'art brut
Ted Cordon
bis 20.1.1991



Collection de l'art brut, Lausanne: Ted Gordon

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
François Boccion (1828–1890)
Rétrospective
bis 21.1.1991

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts
Rolf Iseli – Peintures et Boyards
22.11.–13.1.1991

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Les habits du vin
bis 18.11.

Linz, Landesmuseum/Landesgalerie
Egon Schiele
bis 9.12.

Linz, Neue Galerie
Oberösterreichische Avantgarde.
Das 20. Jahrhundert.
bis 25.11.

Liverpool, Tate Gallery
Expression & Engagement – German Painting from the Collection
Francis Bacon
bis 13.1.1991

London, Barbican Art Gallery
Modern Art and the Jewish Identity
bis 6.1.1991

London, British Museum
The Caves of the 1000 Buddhas – part 2
bis 12.12.

London, National Portrait Gallery
The Raj: India and the British
1600–1947
bis 17.3.1991

London, Royal Academy of Arts
Monet in the 90's. The Series Paintings
bis 9.12.

London, Tate Gallery
Richard Long: 1989 Turner Prize Winner
bis 6.1.1991
Paintings by William Coldstream (1908–1987)
bis 6.1.1991
«A Respect for Paper», Turner's Drawing Papers 1787–1820
bis 13.1.1991

London, Victoria and Albert Museum
Recording Britain. Watercolours before the Second World War
bis 18.11.

Luzern, Kunstmuseum
Wolfgang Laib Glanzlichter.
Kunst des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende
bis 2.12.

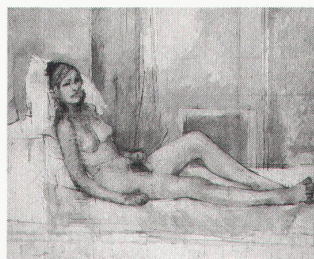
Los Angeles, County Museum of Art
The Fauve Landscape. Matisse, Derain, Braque and their circle
bis 30.12.
A Singular Beauty: Ceremonial Textiles from the Islands of Indonesia
bis 27.1.1991

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Scene Schweiz
bis 2.12.

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Dessins de Parrocel
bis 31.12.

Marseille, Centre de la Vieille Charité
La Manufacture de la Veuve Perrin
bis 15.1.1991
De Phocée à Marseille Grecque
19.11.–18.2.1991

München, Neue Pinakothek
Druckgraphik im 19. Jahrhundert
bis 2.12.



Tate Gallery London: William Coldstream, Reclining Nude 1974–6

München, Staatsgalerie moderner Kunst
«6x Amerikanische Malerei Heute»
bis 15.1.1991

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Inspiration – Innovation
Japanische Mode im Westen
1970–1990
1.12.–17.2.1991

Nürnberg, Museum Industriekultur
Robert Vorhoefer, ein Architektenleben
Die klassische Moderne der Post
bis 18.11.

New York, International Center of Photography
Man Ray's Fashion – Photography
bis 25.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Joseph Wright of Derby
bis 2.12.
Drawings by John Singleton Copley
bis 13.1.1991

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Le rêve de peintre
bis 6.1.1991

Ottawa, National Gallery of Canada
Acquisitions récentes: nouvelles œuvres de vidéastes canadiens
bis 29.11.
Lisette Model (1901–1983)
bis 6.1.1991

Padua, Museo Eremitani
Von Bellini bis Tintoretto
bis 31.1.1991

Paris, Centre Georges Pompidou
Passages de l'image
bis 18.11.
Fernand Léger, de 1910 à 1955
Georges Toulouze. Les œuvres de 1903 à 1915
bis 15.1.1991
Art & Pub – 1890–1990... un siècle de relations entre deux mondes: l'art et la publicité
bis 25.2.1991
Jean Prouvé «Constructeur» (1901–1984)
bis 28.1.

Prato, Museo d'arte contemporanea
Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums
bis 14.1.1991

St. Gallen, Katharinen
Hedwig Scherrer-Stiftung:
Gedächtnisausstellung zum 50. Todesjahr
von Hedwig Scherrer (1878–1940)
bis 16.12.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Malerische Reise durch Indien
1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell
bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen
bis 30.12.
Kurt Bruckner, Peter Emch
bis 25.11.

Solothurn, Kunstmuseum
Aspekte der Sammlung
bis 31.12.
Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen
bis 30.4.1991
Franz Anatol Wyss
16.11.–30.12.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Fritz Winter
bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie

Harald Nägeli
bis 18.11.

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Zeitgenössische Europäische
Keramik Plastik, Wandbilder
bis 16.12.

Warth, Kartause Ittingen

Richard Avedon «In the American
West», Photographien
Cécile Wick – Photographien
Vladimir Spacek, «Bellevue,
Kreuzlingen»
bis 2.12.

Winterthur, Kunsthalle

Gunter Frenzel
bis 17.11.

Wiesbaden, Museum

Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts
bis 25.11.

Zürich, Helmhaus

Zeichnungen. Peter Emch, Stefan
Gritsch, Alex Hanimann, Peter
Kamm, Marianne Kuhn, Peter
Roesch, Leo Walz, Anna B.
Wiesendanger, Irène Wydler
Beat Streuli, Fotografien
bis 18.11.

Zürich, Kunsthau

GSMBA Sektionsausstellung 1990
bis 2.12.
Giovanni Segantini (1858–1899)
bis 3.2.1991

Zürich, Museum Bellerive

Skulpturen aus Glas. Stanislav
Libensky und Jaroslava Brychtova,
Prag. Eine Retrospektive
1945–1990.
bis 6.1.1991

Zürich, Shedhalle

Chiarenza-Hauser, Marie
Antoinette und Daniel: Die Kräfte
des Schicksals – Installation Kim
Adams: The Peppergrinder,
Skulptur, The Gift Machine,
Skulptur
bis 11.11.

Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Antwerpen, Ronny van de Velde Gallery

Nam June Paik, Joseph Beuys,
Panamarenko
bis 17.11

Basel, Galerie Littmann

Tinguely – Aeppli, Collaboration
bis 2.12.

Lausanne, Galerie Alice Pauli

Monique Frydman, Peintures
bis 8.12.

La Neuveville, Galerie Noëlla

Patrick Lanneau – Peintures
bis 17.11.

**Zürich, Galerie Maya Behn**

Yves Boucard – Möbel-Skulpturen
bis Ende Januar 1991

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum

Architektur für die Nacht:
Kinoarchitektur
23.11.–27.1.1991

Berlin, Aedes Galerie und Architekturforum

Günther Domenig: Das Steinhaus
Peter Noever: Die Grube
bis 25.11.

Bern, Amtshaus, Lichthof

(SIA Sektion Bern)
Marques & Zurkirchen, Luzern
Arbeiten 1980/90
bis 15.11.

Bordeaux, arc en rêve, centre d'architecture

«Ouvertures» – 10 architectes: Ber-
nard & Clotilde Barto, Frédéric Bo-
rel, Herzog & de Meuron, Klaus Ka-
da, Hans Kollhoff, Enric Miralles &
Carmen Pinos, Willem Jan Neute-

lings & Frank Roodbeen, Eduardo
Souto de Moura, Francesco Vene-
zia, Peter Wilson
bis 31.12.

Burgdorf, HTL, Architekturabteilung

Baukonstruktion der Moderne.
Eine Analyse ausgewählter
Schweizer Bauten
15.11.–15.12.

Delmenhorst, Haus Coburg

Retrospektive über das Werk des
Bremer Reformarchitekten Heinz
Stoffregen (1879–1929)
bis 16.12.

Frankfurt, Deutsches

Architekturmuseum
Konstantin Melnikow
30.11.–10.2.1991

Freiburg/Brs., Architekturforum

BDA Hugo-Häring-Preis
bis 30.11.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Architektur-Wettbewerbe
bis 2.12.

Lausanne, Ecole polytechnique

Fédéral, Département d'architecture
Structure formelle de l'architecture
islamique en Iran et au Turkestan
(réalisée par Klaus Herdeg, Colum-
bia University New York)
21.11.–6.12.

Paris, Centre Georges Pompidou

Josep. M. Jujol (1879–1949)
bis 26.11.
Jean Prouvé
bis 28.1.

Venezia, Galleria di Architettura

Lars Sonck (1870–1956)
Ernst N. Rogers, Werke des Ateliers
B.B.P.R. von 1934 bis 1969
bis 1.12.

Zürich, Architekturforum

Aktion Poliphile – 42 Träume um
ein Haus
bis 14.11.
Corbu-Comic
21.–28.11.

Zürich, ETH Hönggerberg

Jahresausstellung 90
bis 15.11.
Jean Nouvel & Emanuel Cattani et
Associés. Projets récents
14.12.–24.1.

«Vitalisierung einer Betonplatten-siedlung»**Werkstattwoche im Bauhaus Dessau**

Wohl kaum eine andere Institu-
tion für Architektur und Gestaltung
ist so populär geworden wie das Bau-
haus in Dessau. Vor drei Jahren wur-
de der heruntergekommene Bau un-
ter dem sozialistischen System reno-
viert und heute, kaum ist die Mauer
gefallen, wird der geschichtsträchtige
Ort einmal mehr zum Mekka für Ar-
chitekten und Designer. Die Ankunft
in Dessau ist schockierend. Ziel des
Bombardements der Alliierten wa-
ren die Junkers Flugzeugwerke – es
traf die ganze Stadt. Der Wiederauf-
bau lässt das, was man sich unter ei-
nem sozialistischen Städtebau wie
am Berliner Alexanderplatz vor-
stellt, nur erahnen. Ohne Zweifel
diente die Veranstaltung, zu der An-
fang Juli das Architektur-Museum
Frankfurt, die Akademie der Archi-
tektenkammer aus Hessen und die
bestehende Schule im Bauhaus Des-
sau einluden, auch der Vitalisierung
des Bauhauses Dessau. Thema der
Werkstattwoche war «Vitalisierung
einer Betonplattensiedlung».

Thema und Ort durchkreuzen
sich in diesem Titel. Das rationale
Bauen lässt sich von hier aus in einer
geraden Linie bis zum profitablen
Wohnungsbau der Konzerne verfol-
gen. Die sozialistische Variante war
nicht besser. In der DDR hat es die
grosse Städtebaudiskussion der 70er
Jahre nicht gegeben, die sich in der
Folge der 68er-Bewegung im Westen
behaupten konnte und eine nächste
Phase einläutete. Versuche, wie man
mit den früheren Architektursünden
zurechtkommt, gab es nicht.

Die eingeladenen Architektur-
büros konzentrierten sich auf ein
neues Baugebiet in Betonplattenbau-
weise am Dessauer Rathaus. Es gab
zwei Ansätze: Die einen versuchten
eine Verbesserung durch Eingriffe in
die Bausubstanz. Durch Anbauten
und Wegnahme von Wänden wurde
die alte Standardwohnung komfor-
tabler. Aber es wurde auch deutlich,
wie schlecht der Standardentwurf
des gesamten Systems der Platten-
bauweise schon war. Die anderen
widmeten sich dem Städtebau. Was
passiert auf den desolaten Flächen
zwischen den Häusern? Die Antwort
lautete: Achsen, Plätze und zu bil-
dende Stadträume. Die Ergebnisse
werden in einer Publikation doku-