

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 12: Dolf Schnebli  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer  
Künstler  
bis 13.1.1991

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Jannis Kounellis – Skulpturen  
bis 13.1.1991  
Posters aus der Sowjetunion  
Aids – Posters und Dokumente  
bis 6.1.1991  
Raymond Loewy  
22.12.–11.2.1991

### Basel, Hardhof

Dialogues avec Le Corbusier  
Photographies René Burri,  
Daniel Schwartz  
bis 29.12.

### Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890)  
Der Nachlass: Ölskizzen,  
Zeichnungen, Skizzenbücher  
bis 10.1.1991  
Graphik des deutschen  
Impressionismus  
bis 20.1.1991  
Jahrgang 1890: El Lissitzky/Mark  
Tobey  
bis 27.1.1991

### Basel, Museum für Gestaltung

Licht  
15.12.–17.2.1991

### Berlin, Akademie der Künste

Archiv-Dependance  
Leopold Lindtberg, Regisseur  
1902–1984  
bis 16.12.  
Der Deutsche Künstlerbund  
in Berlin 1990  
bis 23.12.

### Berlin, Berlinische Galerie

«Hauptstadt Berlin»  
bis 6.1.1991

### Berlin, Brücke Museum

Ernst Ludwig Kirchner – Meister-  
werke der Druckgraphik  
bis 27.1.1991

### Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg.  
Bürgerliche Ratsschätze in  
Renaissance und Historismus  
bis 31.1.1991

### Berlin, Museum für Völkerkunde

Die Kunst der Senufo  
bis 28.2.1991

### Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Tradition in der Moderne.  
Japanische Nihonga-Malerei  
bis 20.1.1991

### Bern, Kunsthalle

Weihnachtsausstellung Bernischer  
Maler und Bildhauer  
15.12.–13.1.1991

### Bern, Kunstmuseum

Henri Matisse – Skulpturen und  
Druckgraphik  
bis 10.2.1991

### Biel, Kunstverein

Weihnachtsausstellung  
7.12.–6.1.1991

### Bordeaux, Musée d'art contemporain

Présentation d'artistes  
de la Collection  
bis 30.12.

### Braunschweig, Altstadttrahaus am Altstadtmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig  
bis 6.1.1991

### Bremen, Kunsthalle

Walter Dexel (1890–1973)  
Retrospektive  
bis 13.1.1991  
Jacques Callot (1592–1635)–  
Ein Meister der Radierung  
bis 3.2.1991  
Camille Pissarro, 1830–1903  
bis 20.1.1991

### Chur, Rätisches Museum

Mode und Frau. Vom Empire bis  
heute  
23.11.–31.3.1991

### Darmstadt, Hessisches Landes- museum

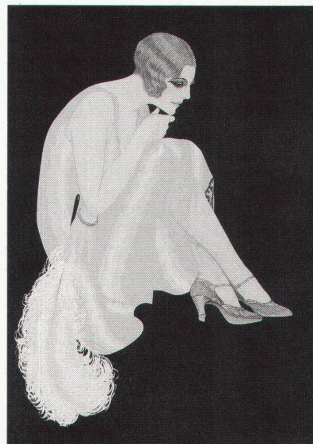
Genueser Zeichnungen des 16.–18.  
Jahrhunderts  
bis 30.12.  
Altdeutsche Malerei  
bis 6.1.1991

### Düsseldorf, Hetjens Museum

Elizabeth Fritsch (England)  
bis 6.1.1991

### Düsseldorf, Kunsthalle

Jenny Holzer  
bis 13.1.1991



Plakat 1926, Lithographie

### Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Abstraktion macht sichtbar  
bis 17.2.1991

### Emden, Kunsthalle

Das Brücke-Museum Berlin zu Gast  
bis 3.2.1991

### Essen, Deutsches Plakat-Museum

Olaf Leu – Graphic Design  
Direction  
bis 13.1.1991

### Essen, Museum Folkwang

Otto Steinert und Schüler  
Fotografie und Ausbildung  
Georg Karl Pfähler –  
Präkonzeptionen  
bis 13.1.1991

### Frankfurt, Deutsches Postmuseum

«Vom Verschwinden der Ferne» –  
Boten und Botschaften  
telematischer Kultur  
bis 13.1.1991

### Frankfurt, Städel

Anselm Kiefer – Heereszüge  
Alexanders des Grossen  
Max Beckmann – Hinter  
den Kulissen  
Richard Serra – Wandzeichnung  
Max Beckmann – Frankfurt-Berlin-  
Amsterdam-New York  
bis 13.1.1991

### Fribourg, Institut Français

Aspekte – Lateinamerikanische  
Künstler in Paris  
bis 5.1.1991

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à  
l'occasion des 100 ans de la Fonda-  
tion Gottfried Keller  
bis 31.12.

### Genève, Cabinet des estampes

Georg Baselitz, Gravures  
1904–1990  
bis 16.12.  
ni Dürer ni Picasso: Les autres!  
bis 16.12.

### Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève  
1850–Genève 2001  
bis 6.10.1991  
Histoire monétaire de Genève  
(Présentation permanente)

### Genève, Musée d'art et d'histoire

Le tremblement de terre de  
Jean-Pierre Saint-Ours  
bis 15.5.1991

### Genève, Musée Barbier-Mueller

Art pictural des Pygmées  
Art de l'Égypte prédynastique et  
pharaonique  
bis 15.4.1991

### Genève, Musée Rath

Not Vital – Prix BCG 1990  
bis 27.1.1991

### Hamburg, Kunsthalle

R. B. Kitaj. «Mahler Becomes  
Politics, Beisbol»  
bis 30.12.  
Pop Goes Art. Andy Warhol &  
Valvet Underground  
bis 3.2.  
Alfred Kubin. Zeichnungen  
14.12.–27.1.1991

### Hannover, Sprengel Museum

Typographie kann unter Umständen  
Kunst sein  
bis 25.11.

### Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Typen des deutschen Flügelaltars  
bis 16.12.

### Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

Georg Scholz. Eine Studioausstel-  
lung zum 100. Geburtstag  
bis 6.1.1991

### Kassel, Fridericianum

Wolfgang Staehle  
bis 16.12.



**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Bücher – Buchstaben – Bilder  
Hannes Jahn 1934–1987  
bis Ende Dezember

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Herbstmond über der Tauterrasse.  
Der Mond in der Kunst Ostasiens  
bis 20.1.1991

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Afrika-Sammlung Paul und Ellen  
Doetsch  
bis Ende 1990  
Niombo – der Tote in der Puppe  
30.11.–26.5.1991

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Zwischen Tradition und Moderne.  
Amerikanische Malerei der Jahre  
1880–1905  
14.11.–27.1.1991

**Krefeld, Haus Esters und Museum  
Haus Lange**  
Weitersehen. Eine Ausstellung mit  
21 internationalen Künstlern.  
bis 27.1.1991

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Ted Gordon  
bis 20.1.1991

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
François Boccion (1828–1890)  
Rétrospective  
bis 21.1.1991

**Lausanne, Musée Cantonal  
des Beaux Arts**  
Rolf Iseli – Peintures et Boyards  
bis 13.1.1991

**Le Locle, Musée des Beaux-Arts**  
Exposition de Noël  
bis 6.1.1991

**Liverpool, Tate Gallery**  
Expression & Engagement – German  
Painting from the Collection  
Francis Bacon  
bis 13.1.1991

**London, Barbican Art Gallery**  
Modern Art and the Jewish Identity  
bis 6.1.1991

**London, British Museum**  
Avant-Garde British Printmaking  
bis 6.1.1991

**London, Hayward Gallery**  
Jasper Johns – Drawings  
bis 3.2.1991

**London, Institute of Contemporary  
Arts**  
Contemporary European Sculpture  
bis 6.1.1991

**London, National Portrait Gallery**  
The Raj: India and the British  
1600–1947  
bis 17.3.1991

**London, Royal Academy of Arts**  
Egon Schiele and his contemporaries  
bis 17.2.1991

**London, Tate Gallery**  
Paintings by William Coldstream  
(1908–1987)  
bis 6.1.1991  
«A Respect for Paper», Turner's  
Drawing Papers 1787–1820  
bis 13.1.1991  
Anish Kapoor – Works on Paper  
bis 30.1.1991

**London, Victoria and Albert Museum**  
Miss Jones and her fairyland  
bis 13.1.1991

**Locarno, Pinakothek Casa Rusca**  
Giuseppe Santomaso –  
Retrospektive  
bis 10.2.1991

**Los Angeles, County Museum of Art**  
The Fauve Landscape. Matisse,  
Derain, Braque and their circle  
bis 30.12. A Singular Beauty:  
Ceremonial Textiles from the  
Islands of Indonesia  
bis 27.1.1991  
American Arts and Crafts: Virtue in  
Design  
Master prints by Edvard Munch  
from the Epstein Family collection  
bis 6.1.1991  
Selections from the Graham Nash  
collection  
bis 13.1.1991

**Lyon, Musée d'Art contemporain**  
Jean-Pierre Giard – Œuvres récentes  
(1989–1990)  
James Coleman – Projet spécifique  
pour le Musée d'Art Contemporain  
«Le Garage des Alpes» de  
Panamarenko  
«Dix Chefs» de Sunday Jack Akpan  
bis 6.1.1991

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Bildhauerei in Mailand 1945–1990  
bis 9.2.1991

**Martigny, Fondation Pierre  
Gianadda**  
Camille Claudel  
bis 24.2.1991

**Marseille, Musée des Beaux-Arts**  
Dessins de Parrocel  
bis 31.12.

**Marseille, Centre de la Vieille  
Charité**  
La Manufacture de la Veuve Perrin  
bis 15.1.1991  
De Phocée à Marseille Grecque  
bis 18.2.1991

**München, Kunsthalle**  
Königliches Dresden. Höfische  
Kunst im 18. Jahrhundert  
bis 3.3.1991

**München, Staatsgalerie moderner  
Kunst**  
«6x Amerikanische Malerei Heute»  
bis 15.1.1991

**München, Stadtmuseum**  
Sein oder Nichtsein. Die industrielle  
Zerstörung der Welt  
bis 10.2.1991

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Le rêve du peintre  
bis 13.1.1991

**Nürnberg, Germanisches  
Nationalmuseum**  
Inspiration – Innovation  
Japanische Mode im Westen  
1970–1990  
bis 17.2.1991

**New York, International Center  
of Photography**  
Sam Abell – Stay this moment  
James Balog – Survivors of Eden  
bis 27.1.1991

**New York, The Metropolitan  
Museum of Art**  
Glories of the Past: Ancient Art from  
the Shelby White and Leon Levy  
Collection  
bis 27.1.1991  
Mexico – Splendors of Thirty  
Centuries  
Drawings by John Singleton Copley  
bis 13.1.1991  
American Quilts and Coverlets  
bis 20.1.1991

**New York, The Museum  
of Modern Art**  
New photography 6  
bis 8.1.1991  
High and Low: Modern Art and  
Popular Culture  
bis 15.1.1991

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
Lisette Model (1901–1983)  
bis 6.1.1991

**Otterlo, Rijksmuseum**  
Sculpture from Africa-Oceanië  
bis 21.1.1991

**Padua, Museo Eremitani**  
Von Bellini bis Tintoretto  
bis 31.1.1991

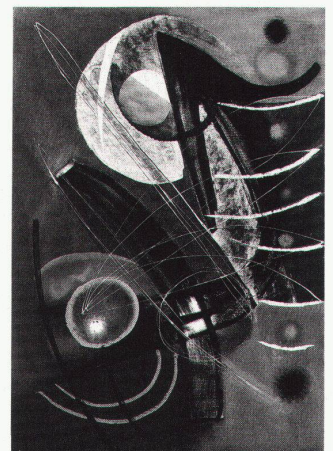
**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Collections du Cabinet d'Art  
Graphique  
bis 6.1.1991  
Fernand Léger, de 1910 à 1955  
Georges Touault. Les œuvres de  
1903 à 1915  
bis 15.1.1991  
ART & PUB – 1890–1990...  
un siècle de relations entre deux  
mondes:  
l'art et la publicité  
bis 25.2.1991  
Jean Prouvé «Constructeur»  
(1901–1984)  
bis 28.1.

**Paris, Musée d'Art Moderne**  
Images inventées. La photographie  
créative belge dans les années 50  
bis 20.1.1991

**Paris, Musée de Balzac**  
Nadar. Caricatures et photographies  
bis 10.2.1991

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Zeitgenössische Kunst aus den  
Beständen des Museums  
bis 14.1.1991

**St. Gallen, Katharinen**  
Hedwig Scherrer-Stiftung:  
Gedächtnisausstellung zum  
50. Todesjahr  
von Hedwig Scherrer (1878–1940)  
bis 16.12.



Galerie der Stadt Stuttgart,  
Fritz Winter, Ohne Titel, 1949



**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Malerische Reise durch Indien 1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell  
bis 10.2.1991

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen  
bis 30.12.

**Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts**  
Pierre-Alain Zuber – Sculpture  
bis 15.1.1991

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Aspekte der Sammlung  
bis 31.12.  
Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen  
bis 30.4.1991  
Franz Anatol Wyss  
16.11.–30.12.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Fritz Winter  
bis 3.2.1991

**Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum**  
Zeitgenössische Europäische Keramik Plastik, Wandbilder  
bis 16.12.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
Paul Klee – Spätwerk. Arbeiten auf Papier  
bis 13.1.1991

**Warth, Kartause Ittingen**  
Francisco di Goya – Radierungen  
Albert Welter – Radierungen  
bis 27.1.1991

**Wien, Historisches Museum**  
Künstlerwohnen im 19. und 20. Jahrhundert  
Wohnen in Wien  
bis 20.1.1991

**Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Walter Pichler – Skulpturen  
bis 31.12.  
Margarete Schütte-Lihotzky  
bis 8.1.1991

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Geschichte des Kunstvereins  
Winterthur  
bis 27.1.1991

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Fotografie am Bauhaus  
bis 27.1.1991

**Zürich, Kunsthalle**  
Rose Bleckner  
bis 30.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
Giovanni Segantini (1858–1899)  
Ferdinand Hodler – Frühe Zeichnungen  
bis 3.2.1991

**Zürich, Museum Bellerive**  
Skulpturen aus Glas. Stanislav Libensky und Jaroslava Brychtova, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990  
bis 6.1.1991

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Robert Maillart – Brückenschläge  
bis 20.1.1991

**Zürich, Museum Rietberg**  
Essgerät – Kultobjekt. Löffel in der Kunst Afrikas  
bis 20.1.1991

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Architektur für die Nacht:  
Kino-Architektur  
bis 27.1.1991

**Berlin, Berlinische Galerie**  
Johannes Niemeyer – Architekt und Maler  
bis 6.1.1991

**Bordeaux, arc en rêve**  
«Ouvertures» – 10 architectes  
bis 31.12.

**Burgdorf, HTL, Architekturabteilung**  
Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten  
bis 15.12.

**Delmenhorst, Städtische Galerie Haus Coburg**  
Stoffregen – Reformarchitektur im Nordwesten  
bis 16.12.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Konstantin Melnikow  
bis 10.2.1991

**Freiburg/Brs., Architekturforum**  
Gedächtnisausstellung Werner Mayer  
ab 9.12.

**Fussach/Vorarlberg, RSB-Galerie**  
Architekturinterventionen – Ernst Giselsbrecht  
bis 15.12.

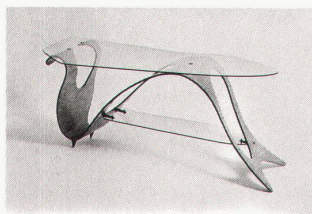
**Gent, Stichting Architekturmuseum, Gruuthuuse**  
Junge Architekten aus Flandern  
14.12.–17.2.1991

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Alessandro Anselmi – A. Roman architect  
12.12.–13.1.1991

**Köln, Rheinauhafen**  
Doris Frohnappfel – Architekturprojekt, Zeichnungen & Modell  
bis 31.12.

**Madrid, Galeria de Exposiciones del MOPU**  
Alvaro Siza, Architektur 1980–1990  
bis 30.12.

**Milano, Galleria Colombari, Corso Como 10**  
Gli Inediti di Carlo Mollino  
bis 31.12.



**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Jean Prouvé  
bis 28.1.1991

**Pontresina, Galerie Nova**  
Günter Behnisch, Architekt,  
Stuttgart  
27.12.–27.1.1991

**Venezia, Galleria di Architettura**  
Aldo Rossi – Hotel Fukuoka a Tokyo  
15.12.–17.2.1991

**Zürich, Architekturforum**  
Positionen VI – Architekten aus Dublin  
bis 16.1.1991

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Jean Nouvel & Emmanuel Cattani et Associés. Projets récents  
14.12.–24.1.1991



Centre de documentation CNRS, Nancy

## Ausstellung

### Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten für Architektur der ETH Zürich sind vom 18. Januar bis 2. März 1991 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag von 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten die Themen:

- Stadtteil Europabrücke, Zürich
- Wohninsel
- Stellwerk in Biel

## Vorträge

### Vortragsreihe 1990–1991 an der ETH Zürich

*Der Gebrauchswert des Unrealisierbaren*

Dienstag, 11.12.1990, 17 Uhr:  
Haus-Rucker-Co. Vortragender Zamp Kelp: Utopie und Alltäglichkeit.

Dienstag, 8.1.1991, 17 Uhr:  
Dietmar Kamper «Das Unmögliche»: Genese und Struktur einer verschriebenen Modalität.

Dienstag, 22.1.1991, 17 Uhr:  
Hans Ulrich Reck: Mythologien der Technik und Improvisation im Widerstreit.

ETH-Höggerberg, Zürich  
Auditorium HTL E4.