

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 78 (1991)  
**Heft:** 3: Dossier Bahnhof = Dossier gare = Dossier railway station  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aarau, Kunsthaus

Hommage à Caspar Wolf  
(mit Michael Biberstein, Gloria  
Friedmann, Per Kirkeby, Richard  
Long, Hugo Suter und Anna  
Winteler  
bis 7.4.  
Joachim Bandau  
23.3.–5.5.

### Aarhus, Kunstmuseum

Eric Fischl  
bis 31.3.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Georg Baselitz  
bis 5.5.  
Agnes Martin, Gemälde und  
Zeichnungen  
Johannes Itten – Das zeichnerische  
Werk  
bis 12.5.

### Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida  
bis 7.7.

### Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance  
Das Amerbach-Kabinett  
21.4.–21.7.

### Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rosmarie Trockel – Papierarbeiten  
24.3.–20.5.

### Berlin, Neue Nationalgalerie

Anselm Kiefer  
bis 20.5.

### Berlin, Staatliche Kunsthalle

Hans Baluschek (1870–1935)  
bis 20.4.

### Bern, Historisches Museum

Salon de Pouertalès und  
Nebenräume.  
Bern im Ancien Régime  
(Neueinrichtung)

### Bern, Kunsthalle

Cristina Iglesias  
bis 28.4.

### Biel, Kunstverein

Barbara Hee  
bis 21.3.  
Renate Bodmer  
28.4.–30.5.

### Bochum, Museum

Jorge Castillo, Gemälde, Grafiken,  
Skulpturen  
bis 14.4.

### Boston, Museum of Fine Arts

Robert Wilson's Vision  
bis 21.4.

### Braunschweig, Kunstverein

Jürgen Klauke  
bis 30.4.

### Braunschweig, Städtisches Museum

«Meckseper. Aus der Sammlung  
Grosshaus.»  
24.2.–14.4.  
Islamische Kultur und Kunst  
bis Mai

### Bremen, Kunsthalle

Sammlung «Junge Kunst» der  
König-Brauerei, Duisburg  
bis 2.6.

### Chur, Rätisches Museum

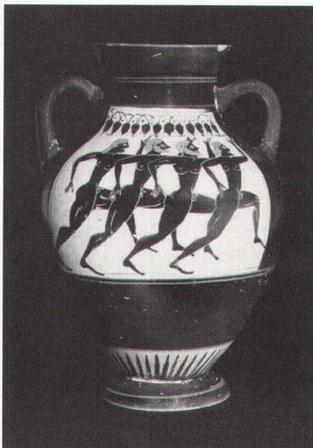
Mode und Frau. Vom Empire bis  
heute  
bis 31.3.

### Darmstadt, Museum

Künstlerkolonie  
Ron Arad, Stahlskulpturen und  
Entwurfszeichnungen  
bis 11.4.

### Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für Jedermann. Populäre  
Wandbilddrucke 1840–1940  
bis 26.6.  
In der neugestalteten Antikenabtei-  
lung: Griechische, etruskische,  
römische Antiken



Dortmund: Attisch-schwarzfigurige  
Bauchamphora, Wettläufer,  
um 540 v. Chr.

### Dresden, Albertinum

Martin Schongauer und die  
spätgotische Kunst  
bis 7.4.

### Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Amedeo Modigliani – über 200 Ge-  
mälde, Zeichnungen und Skulpturen  
bis 1.4.

### Düsseldorf, Städtische Kunsthalle

Binationale UdSSR  
bis 2.6.

### Esslingen, Galerie der Stadt

Jörg Immendorff  
bis 21.4.

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Jean Tinguely. Moscou–Fribourg  
bis 7.4.

### Genève, Cabinet des estampes

Une Venise imaginaire – Caprices  
d'architecture dans la gravure  
vénitienne du XVIIIe siècle  
bis 26.5.

### Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève  
1850–Genève 2001  
bis 6.10.  
Histoire monétaire de Genève  
(Présentation permanente)

### Genève, Musée d'art et d'histoire

Le tremblement de terre de  
Jean-Pierre Saint-Ours  
bis 12.5.  
Le «Romain de Saint-Antoine»  
bis 28.4.

### Genève, Musée Barbier-Mueller

Art pictural des Pygmées  
Art de l'Égypte prédynastique et  
pharaonique  
bis 15.4.

### Genève, Musée Rath

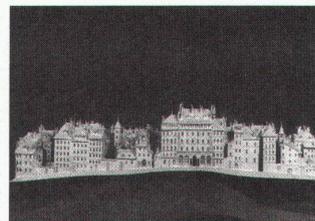
Daniel Spoerri  
bis 31.3.  
Affiches genevoises, affiches suisses  
1890–1920  
18.4.–26.5.

### Gent, Museum voor schone Kunsten

Skulpturen und Zeichnungen Wil-  
helm Lehmbrucks in Beziehung zu  
George Minne und Joseph Beuys  
bis 5.5.

### Hamburg, Kunsthalle

Christian Boltanski. Inventar  
12.4.–9.6.



Genève: Relief Magnin, 1850

### Hannover, Kestner-Gesellschafts

Jannis Kounellis  
bis Mai

### Hildesheim, Roemer- und Pelizaeus-Museum

Ägypten – Suche nach  
Unsterblichkeit  
bis 16.6.

### Kassel, Fridericianum

Harry Kramer – Ein Friseur aus Lin-  
gen. Retrospektive des 65 Jahre al-  
ten Bildhauers und Theoretikers  
bis 1.4.  
Gustav Klucis. Übersichtsschau des  
lettischen Konstruktivisten  
24.3.–23.6.

### Köln, Museum für angewandte Kunst

Halogen. 20 Jahre neues Licht  
bis 24.3.  
Dekorationsstoffe – heute  
6.4.–9.5.

### Köln, Museum Ludwig

Licht leuchtet mir im Dunkel.  
Fotoarbeiten von A.T. Schäfer  
bis 14.4.  
Jannis Kounellis. Stationen eines  
Weges  
bis 26.5.

### Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Die Gelben Berge. Auf den Spuren  
der chinesischen Maler mit dem  
Fotografen Marc Riboud  
bis Mai

### Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Niombo – der Tote in der Puppe  
bis 26.5.1991

### Köln, Schnütgen-Museum

Vor dem Jahr 1000. Abendländische  
Buchkunst zur Zeit der Kaiserin  
Theophanu  
11.4.–16.6.

### Köln, Stadtmuseum

Otto H. Gerster (1907–1982).  
Einblicke in ein Lebenswerk.  
bis 14.4.

**Krefeld, Haus Esters**

Michael van Ofen  
bis 21.4.

**Krefeld, Museum Haus Lange**

Juan Munoz  
bis 21.4.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**

Tschechoslowakische Fotografie der  
20er bis 40er Jahre  
bis 7.4.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**

Mario Avati, gravures, dessins,  
pastels et sculptures  
bis 20.5.

**Lausanne, Musée cantonal des  
Beaux-Arts**

Huit peintres Vaudois  
bis 24.3.  
Nature – création du peintre  
6.4.–26.5.

**London, National Portrait Gallery**

The Raj: India and the British  
1600–1947  
bis 17.3.

**London, Royal Academy of Arts**

The Passionate Eye: Impressionist  
and Other Master Paintings from  
the Collection of Emil G. Bührle  
bis 9.4.

**London, Tate Gallery**

Max Ernst (1891–1976) –  
Retrospektive  
bis 21.4.

Turner: The Fourth Decade.  
Watercolours and Drawings  
1820–1830  
bis 12.5.

Great Impressionist and other Mas-  
ter Paintings from the Emil G. Bühr-  
le Collection, Zürich  
bis 14.4.

Pop Prints. Aspects of Printmaking  
in Britain and the USA 1959–1977  
bis 23.6.

**Los Angeles, County Museum of Art**

«Entartete Kunst» – Das Schicksal  
der Avantgarde im  
Nazi-Deutschland  
bis 12.5.

**Luzern, Kunstmuseum**

Christoph Rütimann  
(Nordmann-Kunstpreis 1990)  
Ken Lum  
bis 7.4.

**Luzern, Kunst im Hof**

Kunst im Gebiet der Kirche  
bis 5.7.

**Mailand, Palazzo Reale**

Das 18. Jahrhundert in der  
Lombardei  
bis Ende April

**Martigny, Fondation Pierre  
Gianadda**

Chagall. Die russischen Jahre  
bis 2.6.

**Marseille, Musée d'histoire**

Marseille et sa mémoire – 5 années  
d'archéologie municipale  
bis 30.4.

**Mönchengladbach, Städtisches  
Museum Abteiberg**

Roni Horn. For A Here And A There  
Georg Hartung  
bis 24.3.  
Heinz Mack  
7.4.–26.5.

**München, Kunstraum**

Haralampi Oroschakoff und  
Walter Dahn  
bis 28.3.

**München, Die Neue Sammlung**

Künstlerplakate – 250 Plakate von  
französischen und amerikanischen  
Künstlern  
bis 30.3.

**München, Staatsgalerie moderner  
Kunst**

Sieben amerikanische Maler  
bis 5.5.

**New York, The Metropolitan  
Museum of Art**

Théâtre de la Mode  
bis 14.4.

**New York, Museum of Modern Art**

Ljubow Popowa  
bis 23.4.

**Nürnberg, Germanisches National  
Museum**

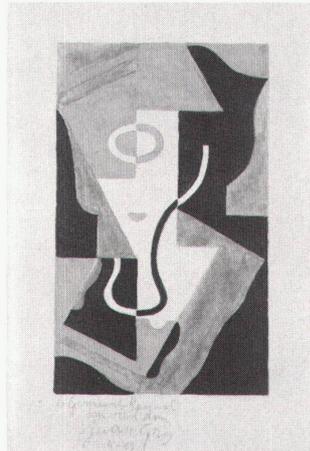
Max Kaus – Gemälde, Zeichnungen  
und Dokumente zum 100. Geburts-  
tag  
bis 14.4.

**Ottawa, National Gallery of Canada**

Rétrospective Colin Campbell  
bis 14.4.  
Jana Sterbak – Sculptures  
bis Mai

**Paris, Ecole des Beaux-Arts**

Collection contemporaine BNP  
10.4.–2.6.



Juan Gris: Le Verre, 1919

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Juan Gris – Dessins 1915–1921  
bis 1.4.  
Bertrand Lavier  
William Wegmann – Rétrospective  
bis 14.4.

Les capitales européennes du  
nouveau design: Barcelone,  
Dusseldorf, Milan, Paris  
bis 27.5.

**Paris, Louvre**

Joos van Cleve  
bis 27.5.

**Philadelphia, Museum of Art**

Contemporary American Craft.  
From the permanent collection of  
contemporary American crafts  
bis 31.3.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**

An Emerging Scene – Contemporary  
Italian Artists  
bis 29.4.

**Riehen, Spielzeug und Dorfmuseum**

2001 Spielzeuge halten einen tiefen  
langen Schlaf...  
Das Haus bleibt wegen Neugestal-  
tung bis 1992 geschlossen. Die Ted-  
dybären sind hingegen im bisherigen  
Ausstellungsraum zu sehen, und  
auch die Boutique des Museums  
bleibt geöffnet.

**Les Sables d'olonne, Musée de  
l'abbaye Sainte-Croix**

Georges Bataille et les arts visuels  
bis 16.6.

**St.Gallen, Katharinen**

GSMB A Ostschweiz: Raumzeichen.  
4 Bildhauer und Plastiker  
13.4.–5.5.

**Solothurn, Kunstmuseum**

Power and Gold – Schmuck aus  
Indonesien, Malaysia und den  
Philippinen  
bis 31.3.1991  
Die neuere Sammlung  
bis 7.4.  
Ruedi Fluri: Arbeiten mit Papier  
bis 28.4.  
Kunst der Salomon-Inseln  
9.4. bis Ende Jahr

**Stuttgart, Galerie der Stadt**

Christa Näher  
18.4.–23.6.

**Stuttgart, Staatsgalerie**

John Latham  
bis 21.4.

**Utrecht, Centraal Museum**

Jan Davidsz de Heem  
bis 15.4.

**Valencia, Centre Julio Gonzales**

Moholy-Nagy  
bis 2.4.

**Warth, Kartause Ittingen**

Willy Ronis – la mémoire  
photographique  
Charles Krebsner – le Valais  
historique  
Das Wallis in der Fotografie –  
Le revers du cliché  
bis 14.4.

**Washington, National Gallery of Art**

Eva/Ave. Women in Renaissance  
and Baroque Prints  
bis 29.4.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**

Donald Judd  
bis 1.4.

**Wien, Künstlerhaus**

Zaubertöne – Mozart in Wien  
1781–91  
bis 15.9.

**Winterthur Kunstmuseum**

Das gloriose Jahrzehnt.  
Französische Kunst 1910–1920 aus  
Winterthurer Besitz  
bis 1.4.  
Ulrich Rückriem – Zeichnungen und  
Skulpturen  
14.4.–9.6.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Keramik aus Leidenschaft. Eine Privatsammlung moderner Keramik bis 28.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Mehrwerte: Schweiz und Design: die 80er bis 1.4.

Im Rückenwind. Die StipendiatInnen des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 bis 21.4.



T.ier – V.ision

**Zürich, Museum Rietberg**  
Exotix – Seidenbänder aus dem Historischen Museum Basel bis 17.5.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**  
Robin Carnes, Rudolf de Crignis, James Juszczyk bis 14.4.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Carlo Mollino baut in den Bergen bis 5.5.

**Bern, Gewerbeschule**  
Hans Brechbühler 1907–1989  
Bauten und Projekte  
5.4.–18.4.

**Bordeaux, arc en rêve**  
Brochet-Lajus-Pueyo, Epinard Bleu, Bertrand Nivelles, Eric Raffy bis 7.4.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Berlin Morgen. Ideen für das Herz einer Grossstadt bis 24.3.  
Heinrich Tessenow  
20.4.–14.7.

**Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung**

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992  
Bild Zeichen Raum. Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag 10.4.–2.6.

**Paris, Centre Pompidou**  
Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Düsseldorf, Milan, Paris bis 27.5.  
Frank Gehry bis 10.6.

**Venezia, Galleria di Architettura**  
Guido Canella. Complesso abitativo a Pioltello – Milano bis 13.4.

**Wien, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst**  
Donald Judd – Architektur bis 8.4.

**Zürich, Architekturforum**  
Die Ungeliebte Moderne. Moderne Architektur als Freiwild? bis 27.3.  
Ralph Erskine. Monographische Ausstellung 4.4.–24.4.



Ralph Erskine

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL**  
Hans Brechbühler 1907–1989.  
Bauten und Projekte  
26.4.–16.5.

## Ausstellung

### Lehmbau in der Schweiz

Ausstellung historischer und moderner Lehmabauten vom 20. März bis 10. Mai 1991, Zürich-ETH Hönggerberg, im Architekturfoyer des HIL-Gebäudes. Ausstellungseröffnung mit Informationstagung und Werkstattberichten, am Mittwoch, 20. März 1991, von 14.00 bis 18.00 Uhr. Veranstalter: Institut für Hochbautechnik ETHZ/SIA, Auskunft: Forschungsgruppe Lehmabau, Tel. 01/377 28 55.

## Neuerscheinungen

**Frank Gehry**  
**Vitra Design Museum**  
Mit Texten von Martin Filler und Olivier Boissière, Photographien von David Bryant, 1990  
104 Seiten mit 84 Abbildungen, davon 23 farbig, Format 22×28 cm, DM 38.–  
Verlag Gerd Hatje

**Strukturen im Umbruch**  
Zum 60. Geburtstag von Hans von Gunten, Rektor der ETH Zürich.  
Hrsg. Peter Jenny, Herbert Kramel, Werner Oechslin, Franz Oswald, 1990  
200 Seiten, Fr. 38.–  
Birkhäuser Verlag AG

**La rénovation douce Berlin-Genève**  
Benoît Dubesset, 1990  
91 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 29,8×21 cm, Fr. 28.–  
Georg Editeur SA Genève

**Sicherheit**  
Vom Urprinzip zur modernen Technik  
Christian Bachmann, 1990  
184 Seiten, 100 zweifarbige und 80 vierfarbige Abbildungen, Format 25×26,5 cm, Fr. 78.–  
Birkhäuser Verlag AG

**Boston Architecture 1975–1990**  
Naomi Miller und Keith Morgan  
240 Seiten mit 60 Farbtafeln und 150 einfarbigen Abbildungen  
Format 23×30 cm, DM 118.–  
Prestel-Verlag

### Museumsarchitektur in Frankfurt 1980–1990

Hrsg. Vittorio Magnago Lampugnani, 1990  
192 Seiten mit 275 Abbildungen, davon ca. 100 in Farbe, Format 23×30 cm, DM 86.–  
Prestel-Verlag

**Bauen in Beton 1990/1991**  
Bauten von Bruno Albert, ARB-Arbeitsgruppe, Atelier 5, Abel Cahen, Frank Gehry, Karljosef Schattner, Junge Architekten in Belgien.  
60 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 28,7×28,7 cm, Verein Schweiz. Zement-, Kalk- und Gipsfabrikanten, 8001 Zürich

**Theater**  
Gaelle Breton, 1990  
120 Seiten, 351 Abbildungen, Format 25×28 cm, DM 58.–  
Karl Krämer Verlag

**Cafés/Restaurants**  
Carlo Aslan, Line Dru, 1990  
118 Seiten, 242 Abbildungen, davon 47 in Farbe, Format 25×28 cm, DM 58.–  
Karl Krämer Verlag

**Archigram**  
Peter Cook, Warren Chalk, Dennis Crompton, David Greene, Ron Herron, Mike Webb, 1990  
144 Seiten, 250 Abbildungen, Format 21,5×28 cm, Fr. 52.–  
Birkhäuser Verlag

**Karl Friedrich Schinkel**  
Werner Szambien, 1990  
144 Seiten, 28 Farb- und 155 sw-Abbildungen, Format 17,5×24,5 cm, Fr. 52.–  
Birkhäuser Verlag