

# Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 3: **Dossier Bahnhof = Dossier gare = Dossier railway station**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Keramik aus Leidenschaft. Eine Privatsammlung moderner Keramik bis 28.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Mehrwerte: Schweiz und Design: die 80er bis 1.4.

Im Rückenwind. Die StipendiatInnen des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 bis 21.4.



T.ier – V.ision

**Zürich, Museum Rietberg**  
Exotix – Seidenbänder aus dem Historischen Museum Basel bis 17.5.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**  
Robin Carnes, Rudolf de Crignis, James Juszczyk bis 14.4.

## Architekturmuseen

*(Ohne Verantwortung der Redaktion)*

**Basel, Architekturmuseum**  
Carlo Mollino baut in den Bergen bis 5.5.

**Bern, Gewerbeschule**  
Hans Brechbühler 1907–1989  
Bauten und Projekte  
5.4.–18.4.

**Bordeaux, arc en rêve**  
Brochet-Lajus-Pueyo, Epinard Bleu, Bertrand Nivellet, Eric Raffy bis 7.4.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Berlin Morgen. Ideen für das Herz einer Grossstadt bis 24.3.  
Heinrich Tessenow  
20.4.–14.7.

**Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung**

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992  
Bild Zeichen Raum. Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag 10.4.–2.6.

**Paris, Centre Pompidou**  
Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Düsseldorf, Milan, Paris bis 27.5.  
Frank Gehry bis 10.6.

**Venezia, Galleria di Architettura**  
Guido Canella. Complesso abitativo a Pioltello – Milano bis 13.4.

**Wien, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst**  
Donald Judd – Architektur bis 8.4.

**Zürich, Architekturforum**  
Die Ungeliebte Moderne. Moderne Architektur als Freiwild? bis 27.3.  
Ralph Erskine. Monographische Ausstellung 4.4.–24.4.



Ralph Erskine

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL**  
Hans Brechbühler 1907–1989. Bauten und Projekte 26.4.–16.5.

## Ausstellung

**Lehmbau in der Schweiz**

Ausstellung historischer und moderner Lehmabauten vom 20. März bis 10. Mai 1991, Zürich-ETH Hönggerberg, im Architekturfoyer des HIL-Gebäudes. Ausstellungseröffnung mit Informationstagung und Werkstattberichten, am Mittwoch, 20. März 1991, von 14.00 bis 18.00 Uhr. Veranstalter: Institut für Hochbautechnik ETHZ/SIA, Auskunft: Forschungsgruppe Lehmabau, Tel. 01/377 28 55.

## Neuerscheinungen

**Frank Gehry**  
**Vitra Design Museum**  
Mit Texten von Martin Filler und Olivier Boissière, Photographien von David Bryant, 1990  
104 Seiten mit 84 Abbildungen, davon 23 farbig, Format 22×28 cm, DM 38.–  
Verlag Gerd Hatje

**Strukturen im Umbruch**  
Zum 60. Geburtstag von Hans von Gunten, Rektor der ETH Zürich. Hrsg. Peter Jenny, Herbert Kramel, Werner Oechslin, Franz Oswald, 1990  
200 Seiten, Fr. 38.–  
Birkhäuser Verlag AG

**La rénovation douce Berlin-Genève**  
Benoît Dubesset, 1990  
91 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 29,8×21 cm, Fr. 28.–  
Georg Editeur SA Genève

**Sicherheit**  
Vom Urprinzip zur modernen Technik  
Christian Bachmann, 1990  
184 Seiten, 100 zweifarbige und 80 vierfarbige Abbildungen, Format 25×26,5 cm, Fr. 78.–  
Birkhäuser Verlag AG

**Boston Architecture 1975–1990**  
Naomi Miller und Keith Morgan  
240 Seiten mit 60 Farbtafeln und 150 einfarbigen Abbildungen  
Format 23×30 cm, DM 118.–  
Prestel-Verlag

**Museumsarchitektur in Frankfurt 1980–1990**

Hrsg. Vittorio Magnago Lampugnani, 1990  
192 Seiten mit 275 Abbildungen, davon ca. 100 in Farbe, Format 23×30 cm, DM 86.–  
Prestel-Verlag

**Bauen in Beton 1990/1991**  
Bauten von Bruno Albert, ARB-Arbeitsgruppe, Atelier 5, Abel Cahen, Frank Gehry, Karljosef Schattner, Junge Architekten in Belgien.  
60 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 28,7×28,7 cm, Verein Schweiz. Zement-, Kalk- und Gipsfabrikanten, 8001 Zürich

**Theater**  
Gaelle Breton, 1990  
120 Seiten, 351 Abbildungen, Format 25×28 cm, DM 58.–  
Karl Krämer Verlag

**Cafés/Restaurants**  
Carlo Aslan, Line Dru, 1990  
118 Seiten, 242 Abbildungen, davon 47 in Farbe, Format 25×28 cm, DM 58.–  
Karl Krämer Verlag

**Archigram**  
Peter Cook, Warren Chalk, Dennis Crompton, David Greene, Ron Herron, Mike Webb, 1990  
144 Seiten, 250 Abbildungen, Format 21,5×28 cm, Fr. 52.–  
Birkhäuser Verlag

**Karl Friedrich Schinkel**  
Werner Szambien, 1990  
144 Seiten, 28 Farb- und 155 sw-Abbildungen, Format 17,5×24,5 cm, Fr. 52.–  
Birkhäuser Verlag