

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 3: **Dossier Bahnhof = Dossier gare = Dossier railway station**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

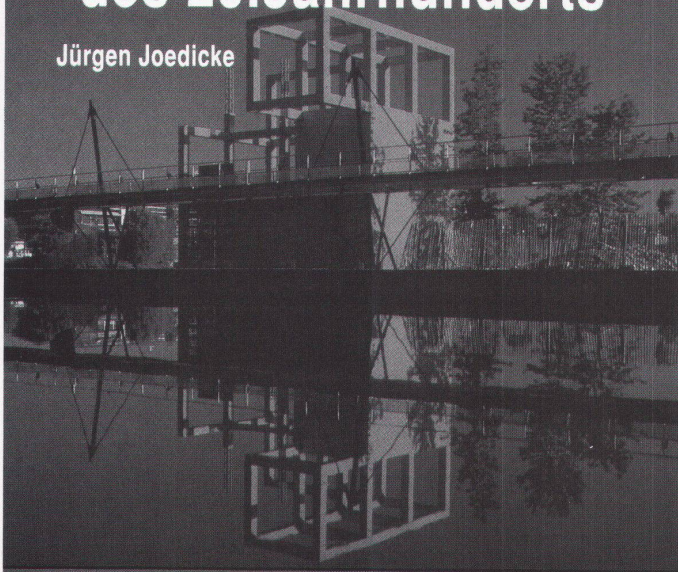
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Jürgen Joedicke



archpaper

Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Von 1950 bis zur Gegenwart

von Jürgen Joedicke

Dieses in überarbeiteter und wesentlich erweiterter Auflage neu vorgelegte Standardwerk über die Architektur des 20. Jahrhunderts ist nicht nur für Architekten und Architekturstudenten, sondern für alle, die sich für die aktuelle Architekturentwicklung interessieren, ein spannend zu lesender Querschnitt. Beginnend mit der modernen Architektur Anfang dieses Jahrhunderts werden die Strömungen und Tendenzen bis zu den gegenwärtigen Trends in interessanter Weise beleuchtet, analysiert und in einen kulturhistorischen Bezug gestellt.

Der Autor geht auch auf die Wandlungen im Berufsbild der Architekten sowie die sozialen, wirtschaftlichen und technischen Veränderungen ein, die die Entwicklung der Architektur mit beeinflusst haben.

Dem Leser, der einen verständlichen Überblick über die vielfältigen Erscheinungen der Architektur unserer Zeit gewinnen möchte, ist dieses Buch aufgrund seiner konsequenten Darstellung, der interessanten Erläuterung von Zusammenhängen und Entwicklungen sowie der reichen Bebilderung in jeder Hinsicht zu empfehlen.

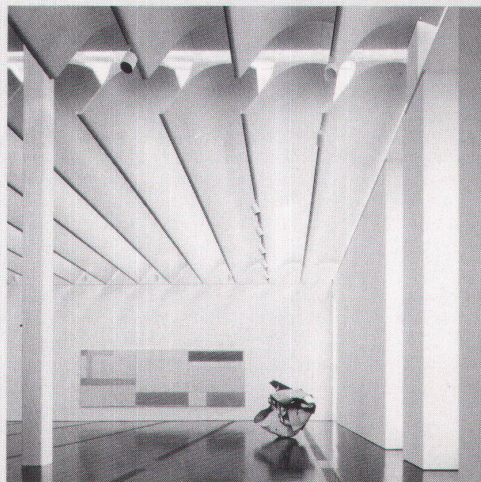
264 Seiten, 385 Abbildungen, Format 17 x 20 cm, broschiert, DM 58,-
ISBN 3-7828-0459-7

Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich

NEUE MUSEEN

Räume für Kunst und Kultur

Josep Maria Montaner



Karl Krämer Verlag Stuttgart/Zürich

Die aktuellen und interessantesten Museen aus aller Welt sind in diesem Buch in ausgezeichneten Fotos, Plänen und detaillierten Beschreibungen dokumentiert. In der Einführung werden die wichtigsten architektonischen Fragen aufgezeigt, die sich bei dieser speziellen Bauaufgabe stellen; es werden die Beziehungen analysiert, die im Innern eines Museums zwischen der architektonischen Form und der Ausstellung selbst in Erscheinung treten; die städtebauliche Einbindung, Wegeführung, das Beleuchtungssystem bis hin zu den technischen Details im Innern werden beschrieben.

Die 26 gezeigten Beispiele reichen vom großräumigen Kulturzentrum, in dem das Museum nur einen Teil der kulturellen Einrichtungen ausmacht, über große Kunstgalerien, städtische oder staatliche Museen, Wissenschafts- und Technikmuseen bis zu Galerien oder Zentren für zeitgenössische Kunst.

Mit diesem breiten Spektrum an Beispielen – von größter Komplexität und öffentlicher Ausstrahlung bis zu den kleinen, manchmal nur kurzlebigen Objekten – wird ein systematischer und verständlicher Überblick gegeben über den aktuellen Stand und die große Vielfalt von Annäherungen und Lösungen in der heutigen Museumsarchitektur.

Neue Museen
Räume für Kunst und Kultur
von Josep M. Montaner

192 Seiten, 420 Abbildungen, davon 112 in Farbe, Format 25,5 x 25,5 cm,
gebunden mit Schutzumschlag, DM 98,-
ISBN 3-7828-1120-8

Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich