

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 11: **Stadt und Gesundheit = Ville et santé = Town and health**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wien, Hochschule für angewandte Kunst im Heiligenkreuzerhof
Bruce Nauman
bis 28.11.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Requiem. W. A. Mozart 1791–1991
bis 5.12.

Winterthur, Gewerbemuseum
Schweizer Keramik '91 –
16. Biennale der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker
bis 19.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Jubiläumsausstellung: 75 Jahre Künstlergruppe
1.12.–5.1.1992

Winterthur, Technorama
Luigi Colani
bis 12.1.1992
Glas – Die erstaunliche Flüssigkeit
bis 19.1.1992

Yverdon, Maison d'Ailleurs
L'utopie au risque de l'humour
bis 31.1.1992

Zug, Kunsthaus
Hannah Villiger
bis Januar 1992

Zürich, Graphiksammlung ETH-Hauptgebäude
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf und mit Papier
bis 30.11.

Zürich, Helmhaus
Schang Hutter. Veitstanz
bis 24.11.

Zürich, Kunsthaus
Visionäre Schweiz
bis 26.1.1992
«Camera»
bis 5.1.1992

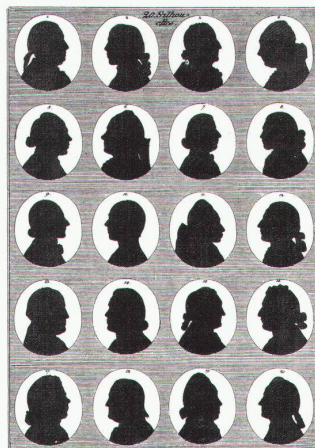
Zürich, Museum Bellerive
Concetta Mason «Precision Breaking».
Textilkunst 1960–1990. Europa, Amerika, Japan
bis 5.1.1992

Zürich, Museum für Gestaltung
Wilhelm Kienzle. Reihe «Schweizer Design-Pioniere», 6. Kunstszene Zürich 1991
bis 5.1.1992

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Goldgewichte: Kleinbronzen aus Westafrika
bis 5.1.1992

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Kunstszene Zürich 1991–1992. «Szenen und Grenzen». Wand-Boden, Boden-Wand (Beziehungen und Bezüge). Plastische konkrete und konstruktive Objekte und Installationen
bis Januar 1992

Zürich, Strauhof Gottes Ebenbild?
Johann Caspar Lavater. Seine Physiognomik in ihrer Konzeption und Auswirkung
bis 12.1.1992



Zürich, Werner-Coninx-Stiftung
Schweizer Expressionisten
bis 15.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale
Villas Palladiennes. Exposition de photographies d'Architecture
bis 31.12.

Basel, Architekturmuseum
Abstimmung Schwarzpark
bis 29.11.
Antoniuskirche – Renovation eines modernen Baudenkmals
7.12. bis Ende Januar 1992

Berlin, Bauhaus Archiv
Objekt + Objektiv = Objektivität
26.11.–20.1.1992

Dortmund, Fakultät Bauwesen Universität Dortmund, Campus Süd Geschossbau II
El Lissitzky «Der Traum vom Wolkenbügel»
bis 9.12.

Frankfurt, Deutscher Werkbund
Martin Weber. Retrospektive des Frankfurter Kirchenbaumeisters
bis 17.1.1992

Bern, Amt für Bundesbauten
Die Abteilung Architektur der Ingenieurschule Bern HTL stellt sich vor.
bis 24.12.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Erik Bruggmann (1891–1955)
bis 27.11.

Karlsruhe, Kollegiengebäude am Ehrenhof der Universität
Fritz Haller – Bauen und Forschen
bis 29.11.

Lausanne, Ecole polytechnique Fédérale, Département d'architecture
Espace Intérieur. Exposition de photographies de Christian Vogt
20.11.–4.12.

New York, The Museum of Modern Art
Tadao Ando
bis 31.12.

New York, 400 Level Gallery, Avery Hall, Columbia University
Antonin Raymond, Architect
bis 30.11.

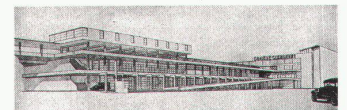
New York, The Hudson Studio: Boulevard/Manhattan
Roy Strickland and Linda Gatter: Current Projects
bis 13.12.

Paris, Institut Français d'architecture
Regard sur la Ville 3: Massimiliano Fuksas
bis 19.1.1992

Venezia, Fondazione A. Masieri
Nuovi architetti d'Europa. Con particolare riferimento all' Europa Orientale
bis 29.11.
Paolo Portoghesi – Moschea a Roma
13.12.–Januar 1992

Zürich, Architektur Forum
Propaganda einer Idee – Cité Radieuse, Briey en Fôret.
27.11.–24.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturfoyer
Mart Stam – Eine Reise in die Schweiz – 1923 bis 1925
bis 29.11.
Betrix & Consolascio
13.12.–30.1.1992



Mart Stam, Bahnhof Genf-Cornavin, 1925

Ausstellungen

Objekte von Ron Arad

Objekte des Londoner Avantgarde-Designers sind in Tiengen nahe der Schweizer Grenze zu sehen. Seine Möbelobjekte aus Metall werden «open air» gezeigt, seine neuen Polstermöbel der «Spring Collection» sind «indoor» zu sehen bei Seipp Wohnen, Schaffhauserstrasse 36, D-7890 Tiengen. Vernissage am 14.11.1991 abends mit Ron Arad; Ausstellungsdauer bis 4.1.1992.

Rapperswil: Diplomarbeiten von Raumplanern

An der Ingenieurschule Interkantonaales Technikum in Rapperswil findet am 16. November 1991 die Diplomfeier von vier Abteilungen statt. In der Abteilung Siedlungsplanung haben die angehenden Raumplaner Studien über aktuelle raumplanerische Probleme in der Gemeinde Näfels gemacht. Die bearbeiteten Themen heissen:

- Verkehr,
- Versorgung,
- Kernplanung,
- Natur und Landschaft im Dorfgebiet,
- Quartierplanung Altweg,
- Tourismus im Oberseetal.

Die **Ausstellung der Diplomarbeiten** ist am 16. November und vom 26. November bis zum 23. Dezember 1991 wie folgt geöffnet: Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag 8 bis 12 Uhr.