

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 4: Bewährung = Résistance à l'usage = The proof of the pudding...  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Highlights of the Mesdag Collection: Paintings, drawings bis 19.8.

**Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten**  
America bis 31.5.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Memory and Metapher: The Art of Romare Bearden, 1940–1987 bis 3.5.  
Prints for the people: Associated American Artists bis 24.5.

**Baden, Kulturweg Baden–Wettingen–Neuenhof**  
Skulpturenausstellung mit 21 Schweizer Künstlerinnen und Künstlern bis 2.5.

**Barcelona, Centro de Arte Santa Monica**  
Denociation bis 20.4.

**Barcelona, Fundacio Joan Miró**  
Jordi Encinas bis 26.4.

**Barcelona, Fundacio La Caixa**  
Los vikingos bis 26.4.

**Barcelona, Fundacio Espai Pobleu**  
Rebecca Horn bis Juni

**Barcelona, Palau de la Virreina**  
André Kertész: Exposicio-installacio bis 3.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
Aus einem isolierten Land: Vier Zeichner und eine Zeichnerin aus der ehemaligen DDR bis 3.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Georg Baselitz: Die Probedrucke zweier Riesenholzschnitte bis 20.4.  
Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder, Dresden 1971–1976 A.R. Penck, H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz bis 22.6.  
Georg Baselitz: Die Probedrucke zweier Riesenholzschnitte bis 20.4.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Tjukurrpa: Zeitgenössische Malerei der Aborigines Australiens bis 30.4.

**Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde**  
Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992

**Berlin, Akademie der Künste**  
Der Jüdische Kulturbund in Deutschland 1933–1941 bis 26.4.  
«Es ist eine Welt gegen die Welt zu halten.» Uwe Johnson 1934–1984 bis 3.5.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Die Metallwerkstatt am Bauhaus bis 20.4.

**Berlin, Martin-Gropius-Bau, Jüdisches Museum**  
Jüdische Lebenswelten: Jüdisches Denken und Glauben, Leben und Arbeiten in den Kulturen der Welt bis 26.4.

**Berlin, Berlin Museum**  
Faust – König Lear – Die Frösche: Neuerwerbungen der Theatersammlung bis 21.4.

**Berlin, Schloss Charlottenburg**  
Palast der Götter: Plastiken des Buddhismus, Dschainismus und Hinduismus bis 28.6.

**Bern, Historisches Museum**  
Goldgewichte. Kleinbronzen aus Westafrika bis 3.5.

**Bern, Kunsthalle**  
Luc Tuymans bis 26.4.

**Bern, Kunstmuseum**  
Adolf Wölfli: dessinateur-compositeur bis 20.4.

**Biel, Kunstverein/ Centre PasquART**  
Daniel Zähler Peter Radelfinger 24.4.–24.5.  
Viktor Maruchenko: «Tschernobyl» bis 26.4.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Manolo Millares: Ein spanischer Avantgardist des Abstrakten Expressionismus. Werke von 1951–1972 bis 17.5.  
Roland Fischer: Porträts bis 26.4.

**Bochum, Museum**  
Zeichen: Eigenbesitz bis 23.5.  
Milos Urbasek: Retrospektive bis 26.4.  
Carlos Manrique. Skulpturen: Eigenbesitz bis 3.5.

**Bonn, Rheinisches Landesmuseum**  
Alexander Djikia: Zeichnungen bis 3.5.

**Bordeaux, Musée des beaux-arts**  
Vous avez dit réalisme? Les réalismes dans la peinture française du XIXe siècle bis April

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Alltagskeramik aus aller Welt. Sammlung Helga und Justus Herrenberger bis 10.5.  
100 Jahre norwegische Malerei 1830–1930. Gemälde aus dem Lillehammer Kunstmuseum bis 20.4.

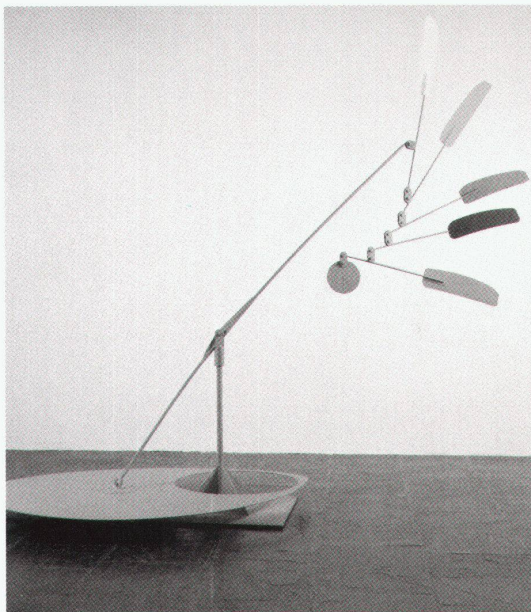
**Bruchsal, Schloss**  
Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedreht, gedrückt bis 21.6.

**Bruxelles, Paleis voor Schone Kunsten**  
Jeff Wall bis 26.4.

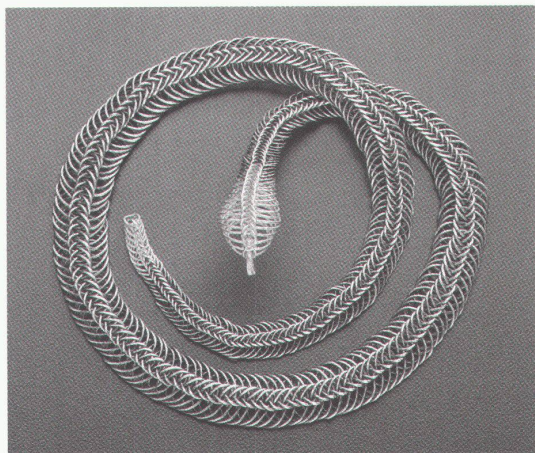
**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

**Chicago, Museum of Contemporary Art**  
Options 44: Yasumasa Morimura. Robert Rauschenberg: The early 1950s. John Cage: Scores from the early 1950s. bis 19.4.

Royal Academy of Arts, London:  
Alexander Calder, Indian Feathers  
(1969)







Museum für Angewandte Kunst, Köln: Halsschmuck, von Hildegard Risch

**Chur, Kunstmuseum**

Gaspere O. Melcher, Werke aus der Sammlung bis 3.5.  
Albert Müller (1897–1926) bis 8.6.  
Ursina Vinzens bis 6.5.

**Cleveland, Museum of Art**

Picasso and Things: The Still Lives of Picasso bis 3.5.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**

Amerika: Bilder der neuen Welt bis 26.4.  
Lakol Wokiksuye: Fotografien zur Geschichte der Plains von Little Bighorn bis Wounded Knee bis 20.4.

**Dortmund, Museum am Ostwall**

Giuseppe Spagnola: Skulpturen und Zeichnungen bis 26.4.

**Dresden, Albertinum**

Johann Georg Dillis bis 3.5.

**Dresden, Kupferstich-Kabinett**

Otto Coester bis 12.6.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**

Venedigs Ruhm im Norden. Die grossen venezianischen Maler des 18. Jahrhunderts, ihre Auftraggeber und Sammler. Oswald Peterson. Der Maler bis 26.4.  
Lauensteiner Glas 1701–1827 bis 7.6.

**Düsseldorf, Kunstverein**

James Turrell, Perceptual Cells bis 8.6.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**

Wassily Kandinsky. «Kleine Freuden». Aquarelle und Zeichnungen bis 10.5.

**Düsseldorf, Städtische Kunsthalle**

Klaus Rinke bis 8.6.

**Düsseldorf, Stadtmuseum**

Alvar Aalto. Zum 75jährigen Bestehen der Republik Finnland bis 31.5.

**Emmen, Gemeindegalerie**

Von hier bis da: Möbelobjekte und Installationen von Benny Egli bis 26.4.

**Essen, Museum Folkwang**

Geteilte Bilder: Das Diptychon in der neuen Kunst bis 3.5.

**Frankfurt, Museum für moderne Kunst**

Max Mohr – Neue Arbeiten bis Ende Mai

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**

Die grosse Utopie: Die russisch-sowjetische Avantgarde 1915–1932 bis 10.5.

**Frankfurt, Städel**

Max Klinger: Gemälde, Skulpturen und die Graphikfolge «Die Paraphrase des verlorenen Handschuhs» bis 7.6.

**Fribourg, Musée d'histoire Naturelle**

Mollusques marins bis 13.9.

**Genève, Maison Tavel**

Genève d'un siècle à l'autre. Constat photographique d'une ville qui change bis 26.4.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**

Tissus coptes. Collection du musée bis 3.5.

**Genève, Musée Rath**

De Tinguely à Armleder bis 14.6.

**Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst**

Jerzy Panek: Das graphische Werk. Hans Ludwig Böhme: Fotografien bis 26.4.

**Granada, Palacio Real de la Alhambra**

Al-Andalus: Las artes islamicas de España. Arte islamico bis 26.6.

**Grenoble, Centre national d'art contemporain**

Per Kirkeby bis 10.5.  
L'architecture de Herzog & de Meuron photographiée par B. Burkhard, Th. Ruff, H. Villiger, M. Krischanitz bis 3.5.

**Hamburg, Altonaer Museum**

Die Künstlerpostkarte bis 7.6.

**Hamburg, Kunsthalle**

Enzo Cucchi: Roma bis 24.5.

**Hamburg, Kunstverein Deichtorhallen**

Renato Guttuso bis 20.4.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**

Dale Chihuly: The Venetians. Gläser und Zeichnungen bis 31.5.  
Ott+Stein: Plakate bis 26.5.  
Gerhard Kerff: Fotografien bis 26.4.

**Hannover, Kestner-Museum**

Hanna Wagenknecht: 20 Handdrucke nach Originalen aus der Abteilung für ägyptische Kunst bis 30.4.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**

Jean-Jacques Sempé – Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen 26.4.–21.6.

**Kaiserslautern, Pfalzgalerie**

Georg Baselitz: Malelade 1990 – Radierungen bis 20.4.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**

Kindermuseum «Drei Wochen war der Frosch so krank, jetzt taucht er wieder, Gott sei Dank!» Münchner Bilderbogen bis 26.4.

**Kiel, Kunsthalle**

Gottfried Pilz: Die Kieler Jahre, Arbeiten für die Bühne  
Milivoj Bijelic: Homo Rebus bis 10.5.

**Köln, Käthe-Kollwitz-Museum**

Henry Moore bis 10.5.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**

«bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung bis Juni  
Hildegard Risch: Goldschmiedearbeiten aus 60 Jahren bis 20.4.

**Köln, Museum Ludwig**

Die Pop Art Show. Lisette Model – Photoausstellung bis 20.4.  
Rosemarie Trockel – Papierarbeiten 29.4.–28.6.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**

Japanische Schreibkästen und ostasiatische Kalligraphien bis Ende April

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**

1492–1992. Kolumbus – Folgen der Entdeckung bis 19.4.

**Krefeld, Museum Haus Lange**

Thomas Struth – Portraits bis 26.4.

**Krefeld, Museum Haus Esters**

Lothar Baumgarten – Wie Venedig sehen bis 26.4.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**

Von Callot bis Lorient. Kariatur und kritische Grafik bis 10.5.

**Lausanne, Collection de l'art brut**

La Tinaia. Atelier d'expression de l'Hôpital psychiatrique de Florence bis 3.5.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**

Peter Halley, New York bis 31.5.



**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**

Cinquante ans d'art vaudois (1890–1940). De Steinlen à Chinet bis 10.5.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**

«Ode à la coupe», œuvres en verre, céramique, métal, papier d'artistes contemporains européens, américains, japonais bis 8.6.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**

Manuel Alvarez Bravo – La photographie mexicaine, des origines à aujourd'hui. Flor Garduno – Témoins du Temps. Photographies bis 31.5.

**Lausanne, Musée Historique**

Vie juive en Suisse. Foi, coutumes, histoire du Moyen Âge au XXe siècle bis 3.5.

**Liverpool, Tate Gallery**

Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis Januar 1993 Stanley Spencer bis Januar 1993

**Locarno, Casa Rusca**

Cesare Lucchini bis 10.5.

**London,**

**Barbican Art Gallery**

Van Gogh in England bis 4.5.

**London, British Museum**

Wu Guanzhong: A 20th Century Chinese Painter. bis 20.5. Drawings by Rembrandt and His Circle bis 4.8.

**London, Hayward Gallery**

Doubletake: Collective Memory and Current Art designed by Aldo Rossi bis 19.4.

**London,**

**Royal Academy of Arts**

Alexander Calder bis 7.6.

**London, Tate Gallery**

Brice Marden: Prints bis 21.6. Turner: The fifth decade. Watercolours and Drawings 1830–1840 bis 10.5. David Hockney: Seven Paintings bis 26.7. Otto Dix bis 17.5.

**London,**

**The National Gallery**

Rembrandt: The Master and his Workshop bis 24.5.

**London,**

**The Photographers Gallery**

Jem Southam: The Raft of Carrots bis 9.5.

**London,**

**Victoria and Albert Museum**

Creativity and Industry: 25 Years of the Queensberry Hunt Design Group bis 1.5. «Green» Images: Posters and Printed Ephemera bis 4.5.

**Los Angeles,**

**County Museum of Art**

From Goya to Lautrec: 19th Century European Prints from the Collection bis 26.4. Lewis Baltz: Rule Without Exception bis 31.5. The paintings of George Bellows bis 10.5. Carlo Maria Mariani: Retrospective bis 17.5.

**Ludwigsburg, Kunstverein**

Ludwig Vandevelde: «La collection oubliée». Matthias Gnatzy bis 26.4.

**Luzern, Kunsthalle**

Der Anbau des Museums bis 16.5.



Musée Cantini, Marseille: Dessin extrait de la plaquette conçue à l'occasion de l'exposition Magritte à la Galerie du Faubourg, Paris

**Luzern, Kunstmuseum**

Franz Erhard Walther. Übergänge seitlich. Innenmodellierung. Pia Fries. Nordmann-Kunstpreis 1991 bis 26.4.

**Mainz, Landesmuseum**

Ägypten: Suche nach der Unsterblichkeit bis 26.4.

**Malibu,**

**The J. Paul Getty Museum**

The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993 Hendrick Goltzius: 16th Century Northern European Drawings bis 3.5.

**Malmö, Konsthall**

A Cabinet of Signs. Contemporary Art from Postmodern Japan bis 10.5.

**Mannheim,**

**Städtische Kunsthalle**

Wolf Vostell: Multiples und Druckgraphik Théâtre-Libre-Programme bis 26.4. Thomas Emde. Preisträger «Forum Junger Kunst» bis 8.6.

**Marseille, Musée Cantini**

René Magritte. La période «Vache» bis 3.5.

**Martigny,**

**Fondation Pierre Gianadda**

De Goya à Matisse: Chefs-d'œuvre de la gravure bis 8.6.

**Mönchengladbach,**

**Museum Abteiberg**

Craig Wood bis 21.6. Birgit Werres 26.4.–7.6.

**München, Kunsthalle der**

**Hypo-Kulturstiftung**

Georg Baselitz bis 17.5.

**München, Neue Pinakothek**

Historienmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts bis 10.5.

**Neuchâtel,**

**Musée d'art et d'histoire**

Ugo Crivelli: Retrospective bis 3.5. Le musée en devenir: Acquisitions du 2e semestre 1991 bis 14.6.

**New York, The Metropolitan**

**Museum of Art**

American Rococo 1750–1775: Elegance in Ornament bis 17.5. Royal Art of Benin: The Perls Collection bis 13.9.

**New York, The Museum**

**of Modern Art**

Allegories of Modernism. Drawing Now: New Spaces bis 5.5.

**New York, Whitney**

**Museum of American Art**

Joan Mitchell Pastels: Drawings bis 21.6. Paul Strand: The first major retrospective bis 24.5. Terry Winters bis 3.5.

**Ottawa,**

**National Gallery of Canada**

L'argent compte: Une perspective critique de l'architecture bancaire bis 24.5.

**Padova,**

**Museo degli Eremitani**

Da Bellini a Tintoretto. A testa o croce: Immagini d'arte nelle monete e nelle medaglie del Rinascimento bis 17.5.

**Paris,**

**Centre Georges Pompidou**

Louis I. Kahn. Le monde de l'architecte. Georges Rouault – Première période 1903–1920 bis 4.5. Cubismes Tchèques, 1910–1925. Architecture, Design, Arts plastiques. Moscou s'affiche bis 17.5.

**Paris, Grand Palais**

Toulouse-Lautrec: Retrospective bis 1.6. Jacques-Henri Lartigue: A l'école du jeu bis 14.9.

**Paris,**

**Le Musée de la publicité**

Les concours d'affiches en 1900: Byrrh, l'affiche imaginaire bis 3.5.

**Paris, Louvre**

Souvenirs de voyages: Auto-graphes et dessins français du XIXe siècle bis 18.5. Clodion (1738–1814): Sculpteur bos 29.6.

**Paris,**

**Musée des Arts décoratifs**

La Marche à l'étoile: Pièce d'Henri Rivière pour le Théâtre d'Ombres du Chat Noir bis 24.5. Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10.

**Paris, Palais de Tokyo**

Marcel Bovis: Retrospective bis 24.5.



**Philadelphia, Museum of Art**  
Loves of the Gods: Mythological Painting from Watteau to David bis 26.4.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Gilberto Zorio bis 30.6.

**Salzburg, Kunstverein**  
Hubert Scheibl bis 25.4.

**Salzburg, Rupertinum**  
Marc Chagall: Gouachen und Zeichnungen aus einer Schweizer Privatsammlung bis 24.5.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Bruno Ritter bis 3.5.  
Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Michael Biberstein bis 3.5.  
Sigismund Righini – Zeichnungen bis 10.5.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Eric Hattan: Individuelle Ausbauwünsche können noch berücksichtigt werden bis 24.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Willi Kopf bis 26.4.

**St.Paul de Vence, Fondation Maeght**  
Art Millenaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992 bis 15.6.

**Strasbourg, Ancienne Boucherie**  
François-Rupert Carabin (1862–1932) bis 31.5.

**Strasbourg, Musée des Beaux Arts Palais Rohan**  
Dessins d'André Masson bis 24.5.  
Theodor van Thulden: Un peintre baroque du cercle de Rubens bis 17.5.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Neuerwerbungen aus 5 Jahren bis 31.5.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg bis 26.4.

**Ulm, Museum**  
Nancy Spero – Bilder bis 24.5.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Thomas Müllenbach und Hanne Darboven bis 10.5.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5.  
When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre bis 9.8.

**Washington, National Gallery of Art**  
Homage to Jacques Callot bis 7.9.  
The Saint Anne Altarpiece by Gerard David bis 10.5.

**Wien, Albertina**  
Georg Baselitz: Werke auf Papier aus dem Besitz des Basler Kupferstichkabinetts bis 20.4.

**Wien, Kunstforum**  
Victor Vasarély bis 17.5.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Bernard Tagwerker bis 25.4.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Richard Tuttle bis 24.5.

**Winterthur, Technorama**  
Wasser: Das noch nicht festgelegte Element bis 25.4.

**Zug, Kunsthaus**  
Bild-Musik. Jakob Weder und Robert Strübin. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum bis 31.5.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Diverses. Bilder vom Fremden, fremdartige Bilder 28.4.–19.6.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Jenny Losinger-Ferri, Bilder, Collagen, Zeichnungen 1950–1990 bis 3.5.  
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

**Zürich, Helmhaus**  
Stipendien, Auslandateliers und Ankäufe der Stadt Zürich 1991/92 bis 26.4.

**Zürich, Kunsthalle**  
Andreas Gursky bis 24.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Martin Disler. Druckgraphik aus den Jahren 1989 bis 1992 Walter De Maria bis 20.4.  
Ilse Weber. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde bis 10.5.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Otto Künzli: Das dritte Auge. Schmuck 1984–1991 bis 26.4.  
Fred Schneckenburgers Puppen Cabaret bis 21.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Überall ist jemand – Räume im besetzten Land bis 20.4.  
Ken Straiton: Tokyo Stories bis 8.6.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Surimono. Kostbare japanische Farbholzschnitte aus dem Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin bis 10.5.

**Zürich, Shedhalle**  
Cecile Huber, Ulf Rollof, Doris Salcedo, Marianna Uutinen, Liliana Moro bis 17.5.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur 1906–1916 bis 17.5.

**Köln, Ausstellungsraum Artillerie**  
Kölner Bauideen 3: «Siedlung Neurath Köln-Höhenhaus». Mieterinitiative Siedlung Neurath bis 3.5.

**Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL**  
Le Sanatorium: Architecture de l'isolement sublime 23.4.–15.5.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
Money Matters: A Critical Look at Bank Architecture bis 24.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Cubismes tchèques 1910–1925. Architecture, Design, Arts plastiques bis 17.5.  
Louis I. Kahn. Le monde de l'architecte bis 4.5.

**Paris, Institut Français d'Architecture**  
Regard sur la Ville 3. Massimiliano Fuksas bis 26.4.

**Zürich, Architekturforum**  
Edouardo Souto de Moura, Porto 15.4.–23.5.

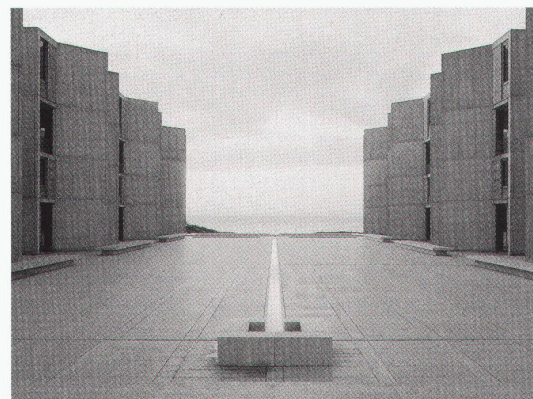
## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Para el1992 Werkstattbericht aus Barcelona bis 3.5

**Bern, Historisches Museum**  
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes 30.4.–18.10.

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.



Paris, Centre Georges Pompidou: Louis I. Kahn