

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 5: Bruxelles

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aachen, Ludwig-Forum
Zwischen Picuo und Yoruba:
Kunst in Kuba heute
bis 31.5.

Aarau, Aargauer Kunsthaut
Werke aus der Sammlung.
Suzanne Baumann
bis 31.5.

Amsterdam, Rijksmuseum
Imitation and Inspiration:
The influence of
Japan on Dutch art
bis 26.7.

Amsterdam, Van Gogh Museum
Highlights of the Mesdag
Collection: Paintings,
drawings
bis 19.8.
Yoshitoshi (1839–1892): Ma-
ster in Ukiyo-e Printmaking
bis 28.6.

**Antwerpen, Koninglijk Museum voor
schone Kunsten**
America
bis 31.5.

**Antwerpen, Museum van
Hedendaagse Kunst**
Mark Luyten: Un Aperçu
bis 31.5.

Atlanta, High Museum of Art
Prints for the people:
Associated American Artists
bis 24.5.
From Expression to
Resistance: Art in
Germany 1909–1936.
The Marvin and
Janet Fishman Collection
bis 23.8.

Baden-Baden, Kunsthalle
David Rabinowitch
bis 10.7.

Barcelona, Fundacio Espai Pobleu
Rebecca Horn
bis Juni

Basel, Hardhof
Alexandra Korsakova
bis 27.6.

Basel, Kunstmuseum
Kabinettausstellung:
Zeichnungen, Collagen und
druckgraphische Arbeiten
des 20. Jahrhunderts
23.5.–4.10.

**Basel, Museum für
Gegenwartskunst**
Lücke TPT. Gemeinschafts-
bilder von A.R. Penck,
H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk,
W. Opitz
bis 22.6.

Basel, Museum für Gestaltung
Tarnung.
Ungesehen, ungeschehen.
Farblos. Schwarzweissmale-
rei (in der Plakatgalerie)
bis 26.7.

**Basel, Schweizerisches
Museum für Volkskunde**
Über Gewerkschaften:
Einigkeit macht stark
bis Herbst 1992

Bellinzona, Villa dei Cedri
René Auberjonois:
Mostra antologica
bis 21.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Marcel Breuer: Design
23.5.–30.8.

Berlin, Schloss Charlottenburg
Palast der Götter: Plastiken
des Buddhismus, Dschainis-
mus und Hinduismus
bis 28.6.

Bern, Kunsthalle
Al Taylor – Marien Schouten
bis 21.6.

Bern, Kunstmuseum
Der junge Picasso.
Rosa Peride und Gósol
bis 26.7.

Biel, Kunsthaut
Peter Radelfinger.
Im Bereich des Möglichen.
Le domaine du possible
bis 24.5.

Biel, Kunstverein
Daniel Zahner
bis 24.5.

Biel, Photoforum
Andreas Weidner
bis 31.5.

Bochum, Museum
Zeichen: Eigenbesitz
bis 23.5.

Bonn, Kunstverein
Kiki Smith
bis 7.6.

Boston, Museum of Fine Arts
Matisse, Picasso and
Impressionist Masters from
the Cone Collection
bis 19.12.

**Bozen, Museum für
Moderne Kunst**
Gappmayr, Nannucci,
Weiner
bis 22.6.

Braunschweig, Städtisches Museum
Musikleben im Braun-
schweiger Land vom 17. bis
zum 19. Jahrhundert
26.5.–9.8.

Bremen, Kunsthalle
Nach 1900: Klassische Mo-
derne aus eigenem Besitz
bis 31.5.

Bruchsal, Schloss
Spielzeug und Volkskunst
aus dem Erzgebirge und
Thüringen: geschnitzt,
gedreht, gedrückt
bis 21.6.

Bulle, Musée Gruérien
Xylon 11: Ille Triennale
internationale de la gravure
sur bois
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund:
Collage Architecture
bis 12.7.

Chur, Kunstmuseum
Albert Müller. Gemälde,
Skulpturen, Zeichnungen
1924–1926
Menga Dolf
bis 8.6.

Dessau, Bauhaus
Matthias Leupold:
Fahnenappell –
Szenische Fotografien zur
III. Deutschen Kunstaus-
stellung 1953 in Dresden
bis 24.5.

Dresden, Kupferstich-Kabinett
Otto Coester
bis 12.6.

Düsseldorf, Kunsthalle
Klaus Rinke
bis 7.6.

Düsseldorf, Kunstmuseum
Lauensteiner Glas
1701–1827
bis 7.6.
Jürgen Klauke –
Sonntagsneurosen
bis 21.6.
Düsseldorf, Kunstverein
James Turrell,
Perceptual Cells
bis 8.6.

Düsseldorf, Städtisches Kunsthalle
Klaus Rinke
bis 8.6.

Düsseldorf, Stadtmuseum
Alvar Aalto. Zum 75jährigen
Bestehen der Republik
Finnland
bis 31.5.



Chur, Kunstmuseum: Albert Müller: Kopf (Selbstbildnis), 1926

Emden, Kunsthalle
Heinrich Brockmeier und
Uschi Klaas
bis 14.6.

**Essen, Museum Folkwang,
Graphisches Kabinett**
Max Cole
bis 31.5.

Firenze, Galleria degli Uffizi
Il disegno fiorentino
del tempo di Lorenzo
il Magnifico
bis 6.6.

**Frankfurt, Museum
für moderne Kunst**
Albert Oehlen
bis 1.6.
Walter de Maria, Udo Koch,
Mathias Völker
bis 31.5.
Alighiero Boetti, Barbara
Klemm, Charlotte
Posenenske, Peter Roehr
bis 1.7.

Frankfurt, Städel
Max Klinger:
Gemälde, Skulpturen
und die Graphikfolge
«Die Paraphrase des ver-
lorenen Handschuhs».
bis 7.6.

**Fribourg,
Musée d'histoire Naturelle**
Mollusques marins
bis 13.9.

Genève, Collections Baur
Parure de parfum
bis 14.6.

**Genève,
Musée Barbier-Mueller**
Femme nue, femme noire...
bis 13.10.

Genève, Musée Rath
De Tinguely à Armleder
bis 14.6.

**Granada,
Palacio Real de la Alhambra**
Al-Andalus: Las artes
islámicas de España.
Arte islámico.
bis 26.6.

Göttingen, Kunstverein
Markus Lüpertz:
Druckgraphik
bis 24.5.
**Hamburg,
Altonaer Museum**
Die Künstlerpostkarte
bis 7.6.

Hamburg, Kunsthalle
Enzo Cucchi: Roma
bis 24.5.

**Hamburg, Museum für
Kunst und Gewerbe**
Dale Chihuly:
The Venetians. Gläser und
Zeichnungen
bis 31.5.
Ott+Stein: Plakate
bis 26.5.

**Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum**
Jean-Jacques Sempé –
Rückschau auf jüngere und
ältere Zeichnungen
bis 21.6.

**Hannover, Niedersächsische
Landesgalerie**
Paul Gavarni: Französische
Graphik aus der Mitte des
19. Jahrhunderts
bis 14.6.

Kaiserslautern, Pfalzgalerie
Sammlung Marguerite Arp
bis 24.5.

**Karlsruhe,
Badischer Kunstverein**
Mythos und Abstraktion:
Aktuelle Kunst aus Estland
bis 24.5.

Köln, Kunstverein
Josef Albers: Photographien
24.5.–19.7.

**Köln, Museum
für angewandte Kunst**
«bemäntelt» und «kostü-
miert». 100 Jahre Strassen-
kleidung
bis Juni
Positionen deutscher
Tapisserie-Kunst
bis 28.6.
Edelmetall aktuell. Drei Sil-
berschmiede – Drei Länder:
Robert Foster, Michael
Rowe, Werner Bünck
21.5.–2.8.

Köln, Museum Ludwig
Rosemarie Trockel – Papier-
arbeiten
bis 28.6.
Ars pro domo. Zeit-
genössische Kunst aus
Kölner Privatbesitz
22.5.–9.8.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**
amaNdebele. Farbsignale
aus Südafrika
bis 27.9.

Köln, Stadtmuseum
Hubert Berke: Masken im
Sumpf – Retrospektive
NS-Dokumentations-
Centrum:
Köln – 50 Jahre nach
1000 Bomber-Angriffen
bis 21.6.

**Krefeld,
Museum Haus Lange**
Miroslaw Balka (Mies van
der Rohe-Stipendiat)
bis 19.7.

**Lausanne,
Collection de l'art brut**
Madge Gill
19.5.–27.9.

**Lausanne, FAE
Musée d'art contemporain**
Peter Halley, New York
bis 31.5.

**Lausanne,
Fondation de l'Hermitage**
Odilon Redon, le vision-
naire.
La collection Ian Woodner,
200 peintures, pastels, aqua-
relles, dessins et gravures
22.5.–20.9.

**Lausanne,
Musée des arts décoratifs**
«Ode à la coupe», œuvres
en verre, céramique, métal,
papier d'artistes contem-
porains européens,
américains, japonais
bis 31.5.

**Lausanne, Musée cantonal
des beaux-arts**
15e Biennale internationale
de la Tapisserie
bis 28.6.

**Lausanne,
Musée de l'Elysée**
Manuel Alvarez Bravo –
La photographie mexicaine,
des origines à aujourd'hui.
Flor Garduño – Témoins du
Temps. Photographies
bis 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Karel Appel: Meisterwerke
bis 24.5.

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract
Expressionism from the USA
bis 7.1.1993
Stanley Spencer
bis 7.1.1993

London, British Museum
Wu Guanzhong: A 20th
Century Chinese Painter
bis 20.5.
Drawings by Rembrandt
and His Cercle
bis 4.8.

**London,
National Portrait Gallery**
G.B. Shaw
bis 5.7.

**London,
Royal Academy of Arts**
Alexander Calder
bis 7.6.

London, Tate Gallery
Brice Marden: Prints
bis 21.6.
David Hockney:
Seven Paintings
bis 26.7.

**London,
The National Gallery**
Rembrandt: The Master
and his Workshop
bis 24.5.

**London,
Victoria and Albert Museum**
Sovereign: A Celebration
of the Queen's 40th Anni-
versary
bis 13.9.

**London,
Whitechapel Art Gallery**
Living Wood: The Sculptural
Traditions of Southern India
bis 31.5.

**Los Angeles,
County Museum of Art**
Lewis Baltz:
Rule Without Exception
bis 31.5.
Salvatore Ferragamo: The
Art of the Shoe (1927–1960)
bis 7.6.

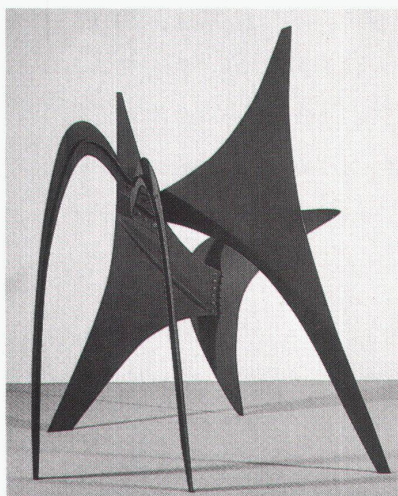
Ludwigsburg, Kunstverein
Roland Fischer
bis 7.6.

**Ludwigshafen,
Wilhelm-Hack-Museum**
Richard Paul Lohse:
Retrospektive
bis 31.5.

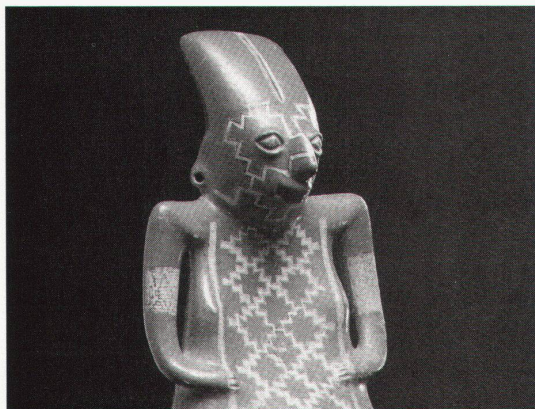
**Lugano,
Museo Cantonale d'Arte**
La Collezione Panza
di Biumo
bis 5.7.

Luzern, Kunsthalle
Larry Clark und
Günther Förg
30.5.–4.7.

Luzern, Kunstmuseum
Maria Nordman
bis 28.6.



London,
Royal Academy:
Alexander
Calder



Saint-Paul, Fondation Maeght: Céramique polychrome.
Chupicuaro, Mexique, 500–100 av. J.-C.

Madrid,
Centro de Arte Reina Sofia
Marcel Broodthaers
bis 8.6.

Madrid, Fundación Cultural
Mapfre Vida
Gutierrez Solana (1886–
1945): Muestra antológica
bis 15.6.

Madrid, Fundación del
Banco Hispano Americano
Plateria en el tiempo de los
Reyes Católicos
bis 31.5.

Madrid,
Fundación Juan March
Alexej Jawlensky
bis 14.6.

Madrid, Museo Español
de Arte contemporaneo
Moda en sombras: La moda
española desde el siglo XVII
hasta hoy
bis 31.5.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by
Dubois: A Closer Look
bis 10.1.1993
The Passion of Christ in
Medieval and Renaissance
Manuscripts
bis 5.7.
Walker Evans: An Alabama
Record
bis 21.6.

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Thomas Emde. Preisträger
«Forum Junger Kunst»
bis 8.6.
Friedemann Hahn – Gemälde
bis 5.7.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
De Goya à Matisse: Chefs-
d'œuvre de la gravure
bis 8.6.

Mönchengladbach,
Museum Abteiberg
Craig Wood
bis 21.6.
Birgit Werres
bis 7.6.

Moutiers, Musée
jurassien des Beaux Arts
Walter Kohler-Chevalier
bis 24.5.

München, Städtische
Galerie im Lenbachhaus
Bruno Schulz:
Das graphische Werk
bis 31.5.
Chéri Samba
bis 28.6.

Münster, Ausstellungshalle
am Hawerkamp
Hommage an das Banale
bis 24.5.

Münster, Landesmuseum
Deutsche «entartete»
Plastik
bis 31.5.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
Le musée en devenir: Acqui-
sitions du 2e semestre 1991
bis 14.6.

New York,
The Brooklyn Museum
Recent acquisitions of prints
& drawings by contempo-
rary artists
bis 26.7.

New York, The Metro-
politan Museum of Art
Royal Art of Benin:
The Perls Collection
bis 13.9.

New York, Whitney
Museum of American Art
Joan Mitchell Pastels:
Drawings
bis 21.6.
Paul Strand: The first major
retrospective
bis 24.5.
Richard Prince
bis 12.7.

Nice, Musée d'art moderne
et d'art contemporain
Vivien Isnard
bis 7.6.

Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum
Neues Glas aus Finnland
bis 24.5.

Nürnberg, Kunsthalle
Bridget Riley
bis 24.5.

Nürnberg, Norishalle
Aus der Sammlung:
Nach 25 Jahren
bis 21.6.

Ottawa,
National Gallery of Canada
Painters of a New Century:
The Eight
bis 7.6.
Sara Diamond: Memories
Revisited, History Retold.
Money Matters: A Critical
Look at Bank Architecture.
bis 24.5.

Otterlo, Rijksmuseum
Kröller-Müller
Jan Schoonhoven: All
drawings of the year 1991
bis 8.6.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Images virtuelles et projets
complexes
bis 1.6.
Lewis Baltz: Ronde de nuit.
La Mission photographique
Transmanche
bis 24.5.

Paris, Grand Palais
Toulouse-Lautrec:
Rétrospective
bis 1.6.
Jacques-Henri Lartigue:
A l'école du jeu
bis 14.9.

Paris, Jeu de Paume
Ellsworth Kelly
bis 24.5.

Paris, Louvre
Clodion (1738–1814):
Sculpteur
bis 29.6.

Paris,
Musée des Arts décoratifs
La Marche à l'étoile:
Pièce d'Henri Rivière pour
le Théâtre d'Ombres
du Chat Noir.
bis 24.5.
Les sports et les Loisirs
illustrés par les Jouets
bis 4.10.
Le passé recomposé:
Photographies restaurées
de la collection de la
Bibliothèque des Arts
décoratifs 1850–1900
bis 28.6.

Paris, Musée
d'art moderne de la ville
Sima – Le grand jeu
bis 21.6.
Paris, Musée d'Orsay
Guimard
bis 19.7.

Paris, Palais de Tokyo
Marcel Bovis: Rétrospective
bis 24.5.

Passau, Museum Moderner
Kunst Stiftung Wörlén
Egon Schiele
bis 31.5.

Philadelphia,
Museum of Art
Photographs by Nick
Waplington:
The «Living Room» and
«Circles of Civilization»
Series
bis 28.6.
American Ceramics
bis 21.6.

Prato, Museo
d'arte contemporanea
Gilberto Zorio
bis 30.6.

Pully,
Musée d'art contemporain
Peter Halley
bis 31.5.

Salzburg, Kunstverein
Leiko Ikemura
bis 31.5.

Salzburg, Rupertinum
Rudolf Hoflehner:
Neue Plastiken und
Zeichnungen zum Thema
«Kopf und Figur»
bis 14.6.
Marc Chagall: Bilder,
Gouachen und Zeichnungen
aus einer Schweizer
Privatsammlung
bis 24.5.

Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen
26 Kantone –
26 Glasgemälde
bis 21.6.
Hans Sturzenegger und
seine Malerfreunde
bis 31.1.1993

Solothurn, Kunstmuseum
Sammlungsbestände der
zeitgenössischen Kunst
bis 16.8.
Kunst der nordamerikani-
schen Indianer
bis 31.12.
Reto Emch. Zwei neue Edi-
tionen und eine Installation
im Museumsgarten
23.5.–28.6.

St. Gallen, Kunsthalle
Eric Hattat: Individuelle
Ausbauwünsche können
noch berücksichtigt
werden.
bis 24.5.

St. Paul de Vence,
Fondation Maeght
Art Millenaire des
Amériques de la Découverte
à l'admiration... 1492–1992
bis 15.6.

Strasbourg,
Ancienne Boucherie
François-Rupert Carabin
(1862–1932)
bis 31.5.

Strasbourg,
Ancienne Douane
Jean Claus: Travail en cours
bis 24.5.

Strasbourg, Musée des
Beaux Arts Palais Rohan
Dessins d'André Masson
bis 24.5.

Stuttgart,
Galerie der Stadt Stuttgart
Neuerwerbungen aus
5 Jahren
bis 31.5.

Stuttgart, Linden-Museum
Palau: Facetten einer Süd-
seekultur
bis 5.7.

**Stuttgart, Württem-
bergischer Kunstverein**
General Ideas. Fin de siècle:
Sechs Rauminstallationen
bis 14.6.

Thun, Kunstmuseum
Roman Signer:
Arbeiten, Installationen
bis 14.6.

Ulm, Museum
Nancy Spero – Bilder
bis 24.5.

Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen
Man Ray: «The Bazaar Years
1934–1942»
24.5.–9.8.

Washington,
Arthur M. Sackler Gallery
When Kingship Descended
from Heaven: Masterpieces
of Mesopotamian Art
from the Louvre
bis 9.8.

Washington,
National Gallery of Art
Homage to Jacques Callot
bis 7.9.
John Singer Sargent's
El Jaleo
bis 2.8.

Weil a/Rhein,
Vitra-Design-Museum
Design in Deutschland
bis 8.6.

Winterthur,
Gewerbemuseum
3. Schweizerische Scheren-
schnitt-Ausstellung
bis 28.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Richard Tuttle
bis 24.5.
Winterthur 1:
Heinrich Bruppacher
bis 14.6.

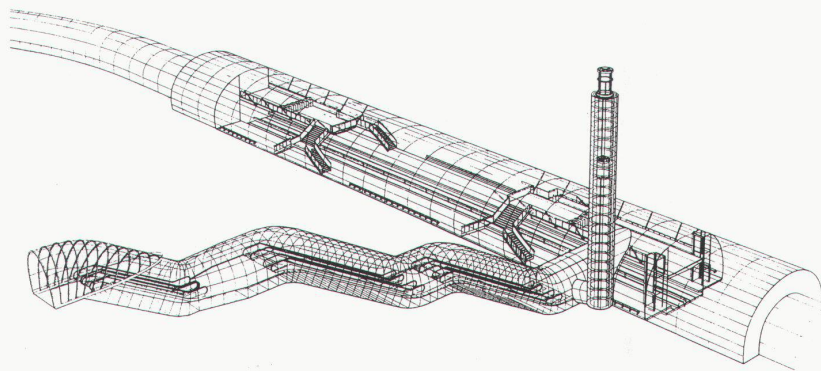
Zug, Kunsthaus
Bild-Musik. Jakob Weder
und Robert Strübin.
Ausstellung in der Reihe:
Im Zwischenraum
bis 31.5.

Zürich, Graphische
Sammlung der ETH
Diverses. Bilder vom Frem-
den, fremdartige Bilder
bis 19.6.

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
Jakob Bill.
Bilder aus dreissig Jahren
bis 12.7.
Die grosse Generation der
Schweiz: Max Bill,
Fritz Glarner, Camille
Graeser, Hans Hinterreiter,
Verena Loewensberg,
Richard Paul Lohse
bis auf weiteres

Zürich, Helmhaus
Voo da Asa Branca. Aus dem
Nordosten Brasiliens
22.5.–26.7.

Zürich, Kunsthalle
Andreas Gursky
bis 24.5.



Bordeaux, arc en réve: Norman Foster, Metro von Bilbao

Zürich, Kunsthaus
Bilderwelt Brasilien.
Die europäische Erkundung
eines «irdischen Paradieses»
und die Kunst der
brasilianischen Moderne
22.5.–16.8.
Brasilianische Photographie,
1940–1990
22.5.–26.7.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Die Stromlinienform
23.5.–2.8.
Ken Straiton: Tokyo Stories
bis 8.6.

Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel
Buddha und Shiva. Buddhi-
stische und hinduistische
Meisterwerke aus den
Museen von Sri Lanka
bis 13.9.

Zürich, Shedhalle
Jordi Colomer,
Daniel Zimmermann,
Francesca Woodman
31.5.–26.7.

**Zürich, Völkerkunde-
museum der Universität**
Ka'apor: Menschen des
Waldes und ihre Feder-
kunst. Eine bedrohte Kultur
Brasiliens
bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Arc-et-Senans,
Saline Royale
British Architecture Today:
Norman Foster, Nicholas
Grimshaw, Michael
Hopkins, John Outram,
Richard Rogers, James
Stirling & Michael Wilford
2.6.–25.9.
A l'occasion de l'exposition

la Fondation C.N. Ledoux et
le British Council organisent
un colloque qui permettra
de confronter les points
de vue autour de la théma-
tique «maîtres d'œuvres et
maîtres d'ouvrage dans les
cités d'Europe» (les 2 et 3
juin à la Saline Royale). Du
7 au 12 septembre Norman
Foster animera une master-
class pour une vingtaine
d'architectes. L'objectif est
de permettre à des archi-
tectes de niveau différent
de travailler sur un projet
fictif ou réel conçu par Nor-
man Foster. Il sera secondé
par son assistant. Les tra-
vaux réalisés durant cette
masterclass seront publiés
dans la revue Techniques &
Architecture. Informations:
Odile Taillard, Saline Royale,
F-25610 Arcet Senans,
Tél. 0033/81/54 45 36,
Fax 0033/81/54 45 38

Basel, Architekturmuseum
Livio Vacchini.
Projekte 1989–1991
bis 26.7.
Berlin, Bauhaus-Archiv
Marcel Breuer: Design
bis 30.8.

Berlin, Galerie Aedes
Neue Konzepte für energie-
sparende Bürogebäude:
exemplarische Bauten
für Berlin
bis 30.5.

Bern, Historisches Museum
Eduard Joos (1869–1917) –
Architekt des Bundesplatzes
bis 18.10.

Bordeaux, arc en réve
centre d'architecture
Norman Foster. Les projets
récents (1990–1992)
bis 15.9.

Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund:
Collage Architecture
bis 12.7.

Graz, Haus der Architektur
Mariano Bayon, Architekt
bis 29.5

Helsinki, Finnisches
Architekturmuseum
Juhani Pallasmaa:
«Architecture in Miniature».
Finnischer Pavillon für die
Weltausstellung in Sevilla.
bis 31.5.

Köln,
Ausstellungsraum Artillerie
Kölner Bauideen 4:
«Medizinische Bibliothek
der Uni Köln» (Wettbewerb)
Dipl.-Ing. Architektin
Susanne Gross
bis 31.5.

**Lausanne, Ecole polytech-
nique fédéral, Département**
d'Architecture
Carlo Mollino construit à la
montagne
20.5.–3.6.

Ottawa,
National Gallery of Canada
Money Matters: A Critical
Look at Bank Architecture
bis 24.5.

Zürich, Architekturforum
Edouardo Souto de Moura,
Porto
bis 23.5.
Brasil – Autoretrato
(Brasilien – Selbstportrait)
3.6.–11.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturforum
Lugano – Das urbane Pro-
jekt. Eine Forschung an der
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich, 1985–1990
bis 27.5.

Zürich,
ETH Zentrum, Haupthalle
Rino Tami – Segmente
einer architektonischen
Biographie
22.5.–18.6.