

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 6: Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture

Artikel: Holländischer Pavillon : Architekten : Moshe Zwarts, Rein Jansma, Abcoude ; T+ T Design
Autor: M.Z. / R.J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-60088>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

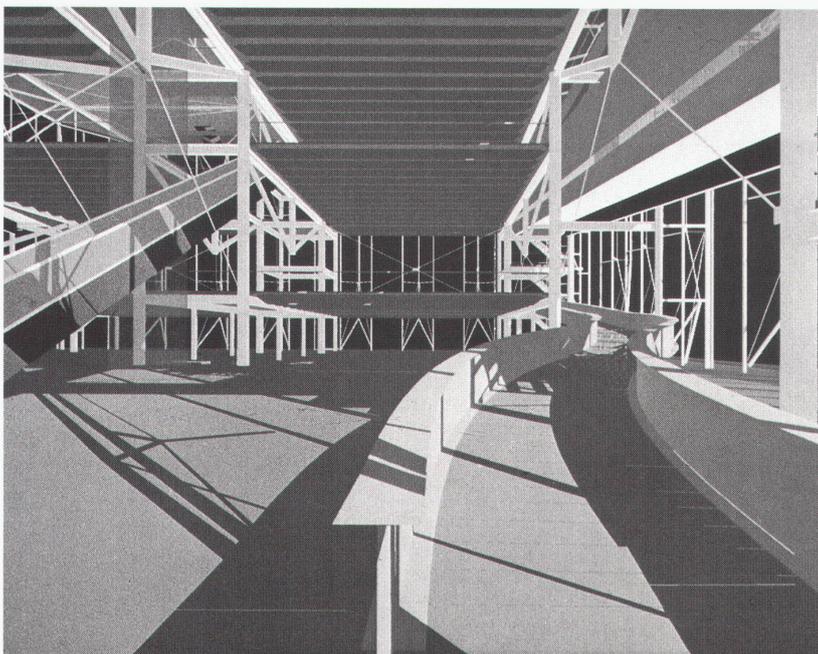
Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Holländischer Pavillon

Architekten: Moshé Zwarts, Rein Jansma, Abcoude;
T+T Design





Innenperspektive
 Perspective intérieure
 Interior perspective

Schnitt Ost-West
 Coupe est-ouest
 Section east-west

Schnitt Nord-Süd
 Coupe nord-sud
 Section north-south

Situation
 Site

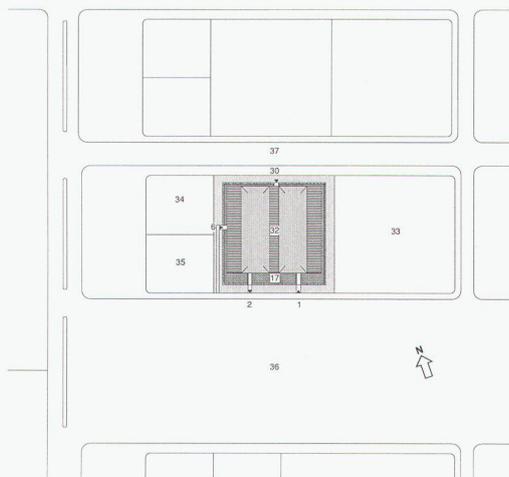
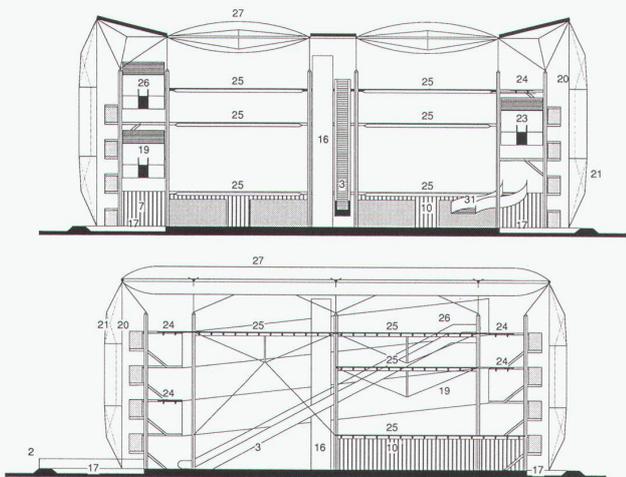
- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Ausgang / Sortie / Exit
- 3 Rolltreppe nach unten / Escalator down
- 4 «Holland Square»
- 5 Bar
- 6 Eingang VIP-Raum / Entrée local V.I.P. / Entrance VIP room
- 7 VIP-Raum / Local V.I.P. / VIP room
- 8 Auditorium
- 9 Lager und Technik / Stockage et local technique / Storage and technical facilities
- 10 Büro / Bureau / Office
- 11 Technik / Local technique / Technical facilities
- 12 Garderobe und Toiletten / Vestiaire et toilettes / Pantry and toilets
- 13 Sicherheitsraum und Toiletten / Local de sûreté et toilettes / Security and toilets
- 14 Ankleide / Vestiaire / Dressingrooms
- 15 Nottreppen / Escaliers de secours / Emergency stairs
- 16 Lift / Ascenseur / Elevator
- 17 Wasser / Eau / Water
- 18 Ausstellungsfläche / Aire d'exposition / Exhibition floor
- 19 23 26 Tunnel mit Rollbändern / Tunnels avec tapis roulant / Tunnels with tapis roulant
- 20 Verdunstungsfassade / Façade à évaporation / Desert cooling screen de façade / Façade upright
- 22 24 31 Fußgängerbrücken / Passerelles / Foot bridges
- 25 Ausstellungsfläche / Aire d'exposition / Exhibition floor
- 27 Luftkissendach / Toiture pneumatique / Air cushion roof
- 28 Notausgang / Sortie de secours / Emergency exit
- 30 Serviceeingang / Entrée de service / Service entrance
- 32 Holländischer Pavillon / Pavillon hollandais / Pavilion The Netherlands
- 33 Belgischer Pavillon / Pavillon belge / Pavilion Belgium
- 34 Irischer Pavillon / Pavillon irlandais / Pavilion Ireland
- 35 Luxemburgischer Pavillon / Pavillon luxembourgeois / Pavilion Luxembourg
- 36 Avenida
- 37 Anlieferung / Livraison / Serviceroad

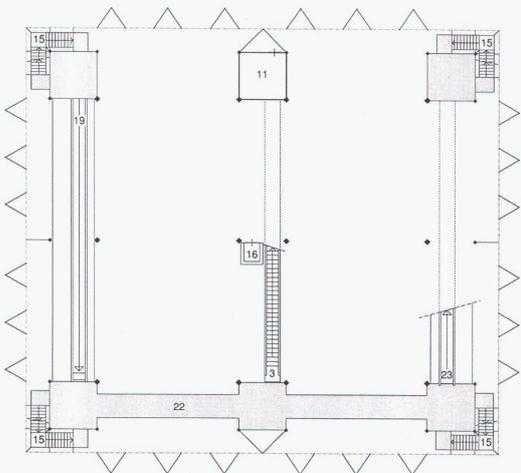
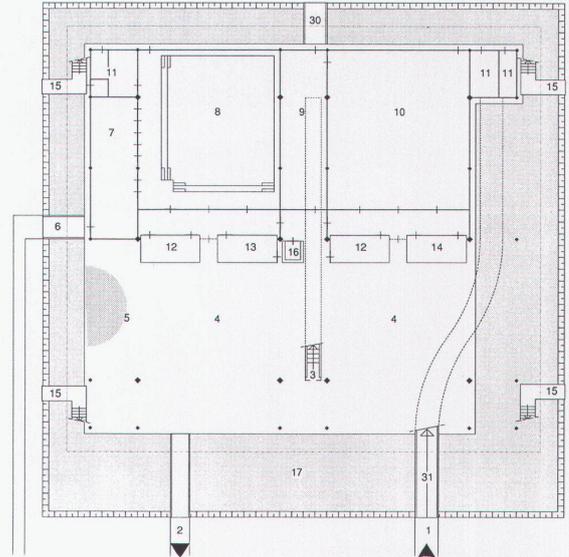
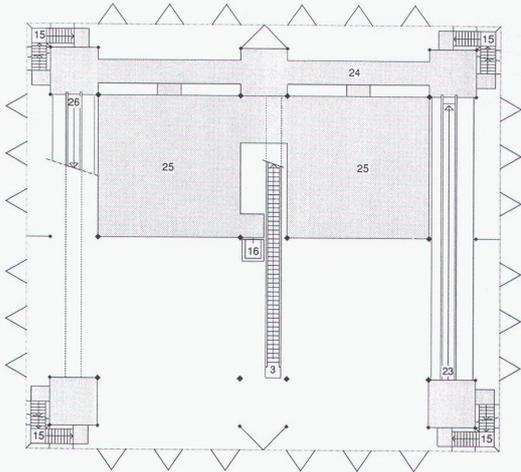
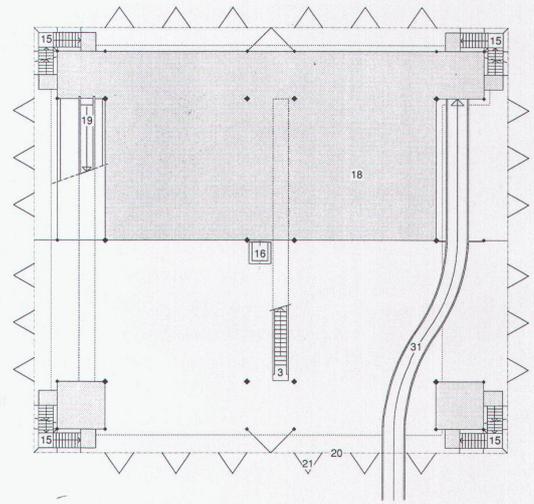
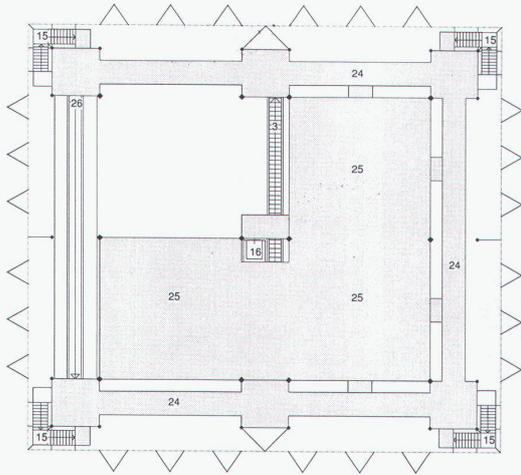
Das Projekt ging aus einem Wettbewerb unter fünf holländischen Architekturbüros hervor. Das Grundstück misst 3600 m²; der Pavillon selbst 45 × 45 Meter bei einer Höhe von 20 Metern. Der Pavillon ist praktisch transparent und von Wasser umgeben. Die Aushülle besteht aus tüllähnlichem Material, das permanent mit Wasser bestäubt wird. Diese Methode basiert auf einem von den Wüstenvölkern entwickelten, jahrhundertealten Kühlverfahren. Die Wasserverdunstung bewirkt ein Temperaturgefälle von zwischen sechs und acht Grad von aussen nach innen.

Die Stahlstruktur wurde in Holland vorfabriziert und vor Ort montiert. Die grossen Dachflächen bestehen aus Luftkissen.

Das Innere ist als «Ausstellungsmaschine» konzipiert, in der die Besucher auf Rollbändern in 20 Minuten durch das Gebäude befördert werden. In Multi-Media-Tunnels wird Holland visuell, akustisch und in Düften erlebbar gemacht. Auf den einzelnen Ausstellungsdecks gewinnt man, vermittelt durch neueste Kommunikationstechniken wie CD-I und HDTV, einen detaillierteren Einblick in typisch holländische Eigenheiten.

M.Z., R.J., Red.





- 4. Obergeschoss**
4ème étage
4th floor
- 3. Obergeschoss**
3ème étage
3rd floor
- 2. Obergeschoss**
2ème étage
2nd floor

- 1. Obergeschoss**
1er étage
1st floor
- Erdgeschoss**
Rez-de-chaussée
Ground floor