

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 6: Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture

Artikel: Sparsamkeit als Konzept : Provisorien für verschiedene Zwecke
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-60092>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sparsamkeit als Konzept

Provisorien für verschiedene Zwecke

Für ein Technikum, für einen Werbe- und einen Ausstellungszweck – die auf den folgenden Seiten vorgestellten Provisorien gleichen sich in den entwerferischen Intentionen: Das Insistieren im Billigen und Wesentlichen ist – ohne dem Tugendhaften zu verfallen – geronnene Kritik am sinnlosen Verschleiss durch unangemessenen baulichen Aufwand und durch semantische Schwatzhaftigkeit.

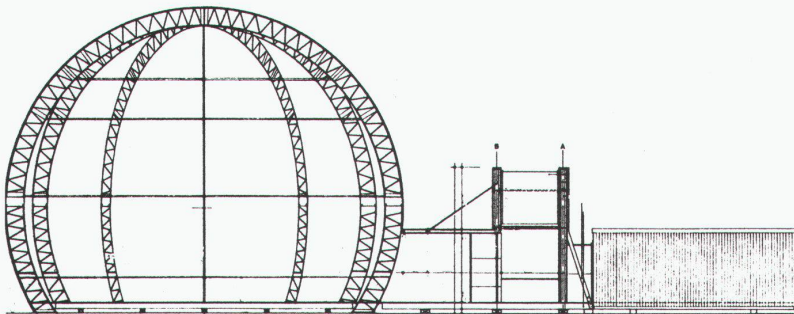
Bâtiments provisoires pour différents usages

Prévus pour un collège technique, un but publicitaire et une exposition, les bâtiments provisoires présentés dans les pages suivantes s'apparentent en ce qui concerne les intentions du projet: insister sur l'aspect bon marché et sur l'essentiel, sans tomber dans le vertueux, est une solide critique du gaspillage absurde résultant d'une construction inadaptée et d'un verbalisme sémantique.

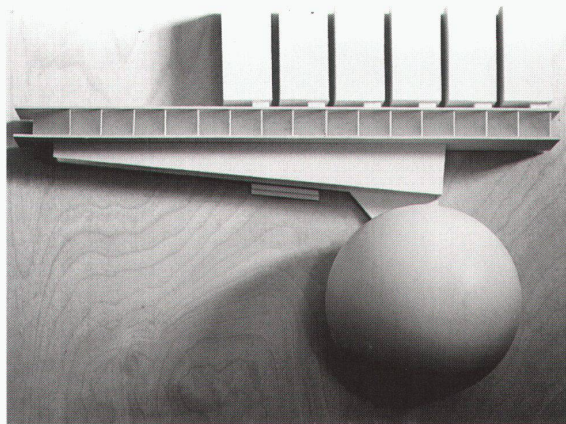
Stop-Gaps for Different Purposes

Whether they were destined for a technical college or for advertising and exhibition purposes, the creative intention of the stop-gaps presented in the following pages remains the same: the insistence on cheapness and the reduction to essentials represents – although without any claim to virtue – a criticism of senseless waste brought about by inappropriate constructional expenditure and semantic garrulousness.

Messepavillon Voest-Alpin, 1992
Pavillon de foire Voest-Alpin, 1992
Voest-Alpin trade fair pavilion, 1992



Querschnitt
Coupe transversale
Cross-section



Modell
Maquette
Model