

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 6: **Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aarau, Kunstraum im Kiff
Clara Saner, Markus Furrer:
Rauminstallationen
bis 4.7.

Albstadt, Städtische Galerie
Otto Gussmann
(1869–1926):
Gemälde, Zeichnungen,
Kunstgewerbe
bis 28.6.

Amsterdam, Rijksmuseum
Imitation and Inspiration:
The influence of Japan
on Dutch art
bis 26.7.

Amsterdam, Van Gogh Museum
Highlights of the Mesdag
Collection: Paintings,
drawings
bis 19.8.
Yoshitoshi (1839–1892): Ma-
ster in Ukiyo-e Printmaking.
Frantisek Lesak: Sculpture –
Studies after Claude Monet
bis 28.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum
The Great Utopia – The Rus-
sian Avant-Garde 1915–1932
bis 31.8.

Atlanta, High Museum of Art
From Expression to
Resistance: Art in Germany
1909–1936. The Marvin and
Janet Fishman Collection
bis 23.8.
This Sporting Life:
1878–1991
bis 13.9.

Baden-Baden, Kunsthalle
David Rabinowitch
bis 10.7.

**Barcelona, Centro cultural
de la fundació La Caixa**
El deporte en la antigua
Grecia
bis 29.8.

Barcelona, Fundació Espai Pobleu
Rebecca Horn
bis 30.6.

Barcelona, Museo Picasso
Max Ernst:
Exposición antologica
bis 1.8.

Basel, Hardhof
Alexandra Korsakova
bis 27.6.

Basel, Kunstmuseum
Kabinettausstellung:
Zeichnungen, Collagen und
druckgraphische Arbeiten
des 20. Jahrhunderts
bis 4.10.
transForm – BildObjekt-
Skulptur im 20. Jahrhundert
14.6.–27.9.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Lücke TPT. Gemeinschafts-
bilder von A.R. Penck,
H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk,
W. Opitz
bis 22.6.
Claes Oldenburg:
Die frühen Zeichnungen
5.7.–7.9.

Basel, Museum für Gestaltung
Tarnung. Ungesehen,
ungeschehen.
Farblos. Schwarzweissmale-
rei (in der Plakatgalerie)
bis 26.7.

Basel, Museum für Völkerkunde
500 Jahre Kulturimport
aus der neuen Welt
bis 15.3.1993

**Basel, Schweizerisches
Museum für Volkskunde**
Über Gewerkschaften:
Einigkeit macht stark
bis Herbst 1992

Bellinzona, Villa dei Cedri
René Auberjonois:
Mostra antologica
bis 21.6.

Berlin, Akademie der Künste
Witold Gombrowicz:
«Ich bin Zirkus, Lyrik,
Poesie, Grausam, Kampf,
Vergnügen»
bis 28.6.

**Berlin, Antikensammlung
Charlottenburg**
Der Ruhm des Pantheon:
Darstellungen des
18. Jahrhunderts
bis 16.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Marcel Breuer: Design
bis 30.8.

Berlin, Brücke-Museum
Die «Brücke»: Druckgraphik
Teil II
bis 26.7.

**Berlin, Museum
für Ostasiatische Kunst**
Katsushika Hokusai
(1760–1849). Japanische
Farbholzschnitte Teil II
bis 2.8.

Berlin, Nationalgalerie
Hermann Glöckner
bis 9.8.

Berlin, Schloss Charlottenburg
Palast der Götter: Plastiken
des Buddhismus, Dschainis-
mus und Hinduismus
bis 28.6.

Bern, Historisches Museum
Architekt des Bundesplatzes
Eduard Joos (1869–1917)
bis 18.10.

Bern, Intraform, Rathausgasse
Jean Prouvé
18.6.–31.7.

Bern, Käfigturm
Robert Maillart –
Brückenschläge. Eine Aus-
stellung des Museums für
Gestaltung Zürich, erweitert
mit Beispielen aus dem
Kanton Bern
bis 5.7.

Bern, Kornhaus
Textil – Keramik – Schmuck
– Glas – Papier
bis 31.7.

Bern, Kunsthalle
Al Taylor – Marien Schouten
bis 21.6.
Robert Grosvenor
3.7.–16.8.

Bern, Kunstmuseum
Der junge Picasso.
Rosa Periode und Gósol
bis 26.7.
Kurt Blum: Fotoausstellung
bis 2.8.

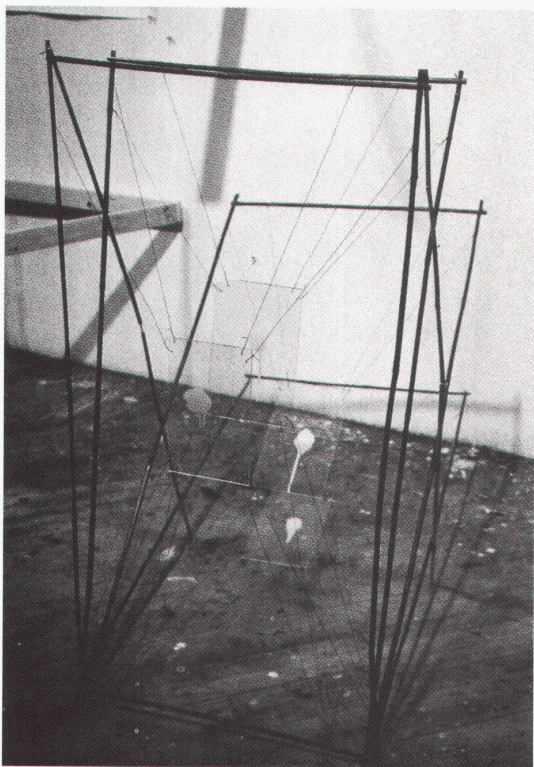
Biel, Kunsthaus
Berner Biennale
bis 28.6.

**Biel, Kunstverein
im Centre PasquART**
KünstlerInnen der Berner
Fachklasse für freie Kunst
bis 28.6.

**Biel, Photoforum
im Centre PasquART**
Fotopreis des Kantons Bern
bis 28.6.

Bochum, Museum
Janus Kubicek
bis 19.7.
Milos Urbasek
bis 28.6.

Bologna, Galleria d'arte moderna
Tancredi: Le «facezie» –
I «matti» – I «fiori»
bis 5.7.



Bern, Kunsthalle: Al Taylor

Bonn,
Rheinisches Landesmuseum
Turner an Rhein, Maas und Mosel
bis 28.6.

Boston,
Museum of Fine Arts
Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection
bis 19.12.

Bozen,
Museum für Moderne Kunst
Gappmayr, Nannucci, Weiner
bis 22.6.

Braunschweig,
Städtisches Museum
Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert
bis 9.8.

Bruchsal, Schloss
Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedrechselt, gedrückt
bis 21.6.

Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle
Haute couture parisienne en Belgique:
La donation Ascot
bis 30.9.

Bulle, Musée Gruérien
Xylon 11: Ille Triennale international de la gravure sur bois
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund:
Collage Architecture
bis 12.7.

Chicago, Museum of Contemporary Art
Donald Lipski: The Bells
Alfredo Jaar:
Geography = War
Options 45: Amy Hautf
bis 2.8.

Chur, Kunstmuseum
«Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsfotographie
27.6.–1.11.



Genève, Musée Barbier-Mueller: Ethnie sénoufo «Déblé». Grande statue féminine (p'ilon de dans). Bois raviné

Chur, Rätisches Museum
Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern
bis 18.10.

Cleveland, Museum of Art
The Flowering of Botanical Prints. 19th – Century Views of Egypt
bis 6.9.

Dortmund, Museum am Ostwall
Auslandkulturtage: CSFR
bis 28.6.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Tschechischer Jugendstil
bis 26.8.
100 Jahre Westfälisches Amt für Denkmalpflege
bis 19.7.

Dresden, Albertinum
Verborgene Schätze der Skulpturensammlung
bis 5.7.

Düsseldorf, Kunstmuseum
Jürgen Klauke – Sonntagsneurosen
bis 21.6.
Richard Paul Lohse – Farbzeichnungen
27.6.–23.8.
Glas – Jugendstil und Art Déco
21.6.–29.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Konstruktivistische Internationale 1922–1927. Utopien für eine europäische Kultur
bis 23.8.

Firenze, Galleria degli Uffizi
Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico
bis 30.7.

Firenze, Palazzo Medici Riccardi
Feste e spettacoli nella Firenze di Lorenzo
bis 31.8.

Firenze, Palazzo Pitti
La nascita dell'abito moderno
bis 20.6.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst
Alighiero Boetti, Barbara Klemm, Charlotte Posenenske, Peter Roehr
bis 1.7.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Edvard Munch und Frankreich
bis 9.8.

Fribourg, Musée d'histoire Naturelle
Mollusques marins
bis 13.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Femme nue, femme noire...
bis 13.10.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Dessins de Liotard 1702–1789
17.7.–20.9.

Genève, Musée Rath
De Tinguely à Arlemer
bis 21.6.

Genova, Commenda di San Giovanni di Pre
La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare
bis 20.10.

Genova, Palazzo Ducale
Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492–1728
bis 20.10.

Genova, Palazzo Spinola
Genova nell'età barocca
bis 26.7.

Giverny, Musée Américain
«The Wedding March» de Theodore Robinson
bis 31.10.

Glasgow, McLellan Galleries
Home of the Brave: The Story of Native Americans Since Columbus
bis 20.9.

Granada, Palacio Real de la Alhambra
Al-Andalus: Las artes islámicas de España. Arte islámico.
bis 26.6.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Jean-Jacques Sempé – Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen
bis 21.6.
Doppelausstellung Michael Sowa/F.W. Bernstein. Zwei kritische Künstler aus Berlin
5.7.–30.8.

Hannover, Sprengel-Museum
John Heartfield: Retrospektive
bis 26.7.

Innsbruck, Ferdinandeum
Max Weiler: Mystik und Vision
bis 28.6.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein
Sandro Chia: Malerei auf Papier
bis 5.7.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg. Martin Schongauer und seine Zeit: Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen der Spätgotik
bis 28.6.

Kiel, Kunsthalle
Zum Stadtjubiläum: Konfrontationen – Kieler Künstler und ihre Freunde
bis 12.7.

Köln, Kunstverein
Josef Albers: Photographien
bis 26.7.

Köln, Museum für angewandte Kunst
«bemäntelt» und «kostümiert».
100 Jahre Strassenkleidung bis Juni
Positionen deutscher Tapiserie-Kunst bis 28.6.
Edelmetall aktuell. Drei Silberschmiede – Drei Länder: Robert Foster, Michael Rowe, Werner Bünck bis 2.8.

Köln, Museum Ludwig
Rosemarie Trockel – Papierarbeiten bis 28.6.
Ars pro domo.
Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz bis 9.8.
Dani Karavan – Projekte im urbanen Raum bis 16.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
amaNdebele.
Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.

Köln, Stadtmuseum
Hubert Berke: Masken im Sumpf – Retrospektive NS-Dokumentations-Centrum: Köln – 50 Jahre nach 1000 Bomber-Angriffen bis 21.6.

Krefeld, Museum Haus Lange
Miroslaw Balka (Mies van der Rohe-Stipendiat) bis 19.7.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Neue Skulptur seit 1965 21.6.–11.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Madge Gill bis 27.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Trans-figuration bis 10.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Odilon Redon, le visionnaire.
La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 20.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6.
Adolphe Apia bis September

Lausanne, Musée de l'Elysée
Pierre de Fenoyl, Lynn H. Butler, Wim Wenders.
Le voyage en Egypte, les photographes du XIXe siècle bis 30.8.

Liestal, Museum im Alten Zeughaus
Alles was Recht ist!
Baselbieterinnen auf dem Weg zu Gleichberechtigung und Gleichstellung bis 2.8.

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis 7.1.1993
Stanley Spencer bis 7.1.1993

London, Barbican Art Gallery
The Celebrated City: Treasures from the Corporation of London Collections bis 19.7.

London, British Museum
Drawings by Rembrandt and His Circle. bis 4.8.

London, National Portrait Gallery
G.B. Shaw bis 5.7.

London, Royal Academy of Arts
224th Summer Exhibition bis 16.8.
Alfred Sisley (1839–1899) 3.7.–16.10.

London, Tate Gallery
David Hockney: Seven Paintings bis 26.7.
Brice Marden. Prints bis 5.7.
Turner and Byron bis 20.9.
Richard Hamilton bis 6.9.

London, The National Gallery
Edouard Manet & the Execution of Maximilian 1.7.–27.9.

London, Victoria and Albert Museum
Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9.
Jewels of Fantasy – 20th-Century Costume Jewellery bis 5.7.

Los Angeles, County Museum of Art
500 Years of Treasures from the Doris Stein Research and Design Center 1490–1990 bis 30.8.
Salvatore Ferragamo: The Art of the Shoe (1927–1960) bis 7.6.

Ludwigsburg, Kunstverein
Auke de Vries bis 2.8.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
La Collezione Panza di Biumo bis 5.7.

Lugano, Museo d'Arte della Città
Varlin bis 28.6.

Luzern, Kunsthalle
Larry Clark und Günther Förg bis 4.7.

Luzern, Kunstmuseum
Maria Nordman bis 28.6.
Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker 11.7.–20.9.

Lyon, Musée d'Art Contemporain
Muzeum Sztuki W Lodzi 1931–1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.

Madrid, Museo del Ejercito
Madrid en armas: El momento histórico del 2 de mayo de 1808 bis 25.6.

Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales
El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.

Madrid, Museo Nacional del Prado
Ribera bis 30.8.

Madrid, Palacio de Velázquez
Europa y América bis 15.8.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993
The Passion of Christ in Medieval and Renaissance Manuscripts bis 5.7.
Italian Master Drawings bis 19.7.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Friedemann Hahn – Gemälde bis 5.7.
Amadeo Gabino – Skulpturen 27.6.–30.8.

Moutiers, Michel Wolfender bis 5.7.

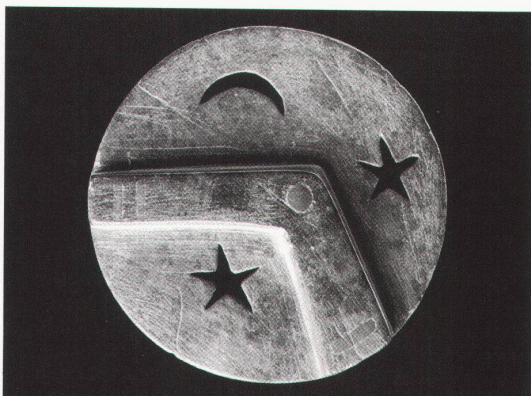
München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Ulrich Horndash bis 12.7.
Catherine Lee bis 5.7.

München, Stadtmuseum
Chéri Samba bis 28.6.

Nantes, Musée des Beaux-Arts
Sir Edward Burne-Jones bis 28.7.
Jean-François Lacalmontie bis 28.6.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Cesare Lucchini: Peintures 1982–1991 bis 16.8.

New York, The Brooklyn Museum
Recent acquisitions of prints & drawings by contemporary artists bis 26.7.
Jin Soo Kim: Grand Lobby Installation bis 6.9.



Solothurn, Pfeife nordamerikanischer Indianer aus dem Gebiet der Grossen Seen (18./19. Jh.)

New York, The Metropolitan Museum of Art
Royal Art of Benin:
The Perls Collection
bis 13.9.

New York, The Museum of Modern Art
Antoni Tapiès in Print
bis 9.8.

New York, The New Museum of Contemporary Art
The Spatial Drive
bis 16.8.

New York, Whitney Museum of American Art
Joan Mitchell Pastels:
Drawings
bis 21.6.
Richard Prince
bis 12.7.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain
Les Dubuffet de Dubuffet
bis 30.8.
Vera Isler
bis 22.6.

Nürnberg, Norishalle
Aus der Sammlung:
Nach 25 Jahren
bis 21.6.

Oberhofen, Schloss
Hampelmann, Teddybär & Co
Spielzeug-Ausstellung
bis 11.10.

Olten, Kunstmuseum
Mass, Regel und Gesetz –
ausserhalb der Geometrie
bis 13.9.

Ottawa, National Gallery of Canada
David Milne – Rétrospective
bis 31.8.

Paris, Grand Palais
Jacques-Henri Lartigue:
A l'école du jeu
bis 14.9.
Les Vikings
bis 12.7.

Paris, Louvre
Clodion (1738–1814):
Sculpteur.
bis 29.6.

Paris, Musée des Arts décoratifs
Les sports et les Loisirs
illustrés par les Jouets
bis 4.10.
Le passé recomposé:
Photographies restaurées
de la collection de la
Bibliothèque des Arts déco-
ratifs 1850–1900
bis 28.6.

Paris, Musée d'art moderne de la ville
Sima – Le grand jeu
bis 21.6.

Paris, Musée National des arts asiatiques
Les Portugais découvreurs
de la Chine
bis 31.8.

Paris, Musée d'Orsay
Guimard
bis 19.7.

Parma, Palazzo Ducale di Colorno
Maria Luigia:
Donna e sovrana
bis 25.7.

Philadelphia, Museum of Art
Photographs by Nick
Waplington: The «Living
Room» and «Circles of
Civilization» Series
bis 28.6.

Prato, Museo d'arte contemporanea
Gilberto Zorio
bis 30.6.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Jörg Immendorf
bis 19.7.
Pisanello tot Cézanne
bis 12.7.

Salzburg, Rupertinum
Karl Schmidt-Rottluff:
Aquarelle aus dem Brücke-
Museum Berlin
bis 12.7.

Schaffhausen, Hallen für neue Kunst
Robert Tyman:
Neue Gemälde
bis 4.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger und
seine Malerfreunde
bis 31.1.1993
Zeitkritische Sichten:
Bestandesaufnahme
bis 12.7.

Sevilla, Museo de Arte Contemporáneo
Augustín Parejo School
bis 28.6.

Solothurn, Kunstmuseum
Sammlungsbestände der
zeitgenössischen Kunst
bis 16.8.
Kunst der nordamerikani-
schen Indianer
bis 31.12.
Reto Emch. Zwei neue Edi-
tionen und eine Installation
im Museumsgarten
bis 28.6.
Aspekte aus eigenen
Beständen
6.7.–20.9.

Speyer, Historisches Museum
Die Salier und Ihr Reich:
1024–1125
bis 21.6.

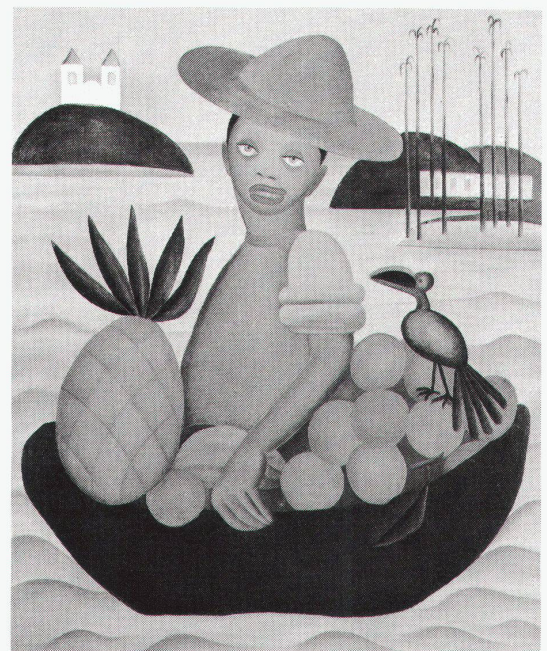
St. Gallen, Kunsthalle
Nebenwerke und Ergänzen-
gen. Das Künstlerhaus Stutt-
gart zu Besuch
bis 2.8.

St. Gallen, Kunstmuseum
Antoni Tapiès
«Celebració de la Mel»
bis 20.9.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus
Benjamin Bonjour und die
Musik der Farben
bis 4.7.

Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame
Autour d'un œuvre
de Paul-Armand Gette
bis 24.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Georg Karl Pfahler und
Camill Leberer
24.6.–16.8.



Zürich, Kunsthaus: Tarsila do Amaral, Früchteverkäufer, 1925

Stuttgart, Linden-Museum
Palau: Facetten einer Süd-
seekultur
bis 5.7.

Stuttgart, Staatsgalerie
Kandinsky: Aquarelle
bis 26.7.

Ulm, Museum
Grabungsfunde aus Ulm
bis 31.8.
Egon Schiele – Aquarelle
und Zeichnungen
bis 16.8.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Man Ray: «The Bazaar Years
1934–1942»
bis 9.8.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
When Kingship Descended
from Heaven: Masterpieces
of Mesopotamian Art
from the Louvre
bis 9.8.
Arts of Mughal India
bis 6.12.

Washington, National Gallery of Art
Homage to Jacques Callot.
Dürer to Diebenkorn:
Recent Acquisitions
of Prints and Drawings
bis 7.9.
John Singer Sargent's
El Jaleo
bis 2.8.
Ernst Ludwig Kirchner: Pain-
tings, Drawings and Prints.
Käthe Kollwitz (1867–1945)
bis 16.8.

Winterthur, Gewerbemuseum
3. Schweizerische Scheren-
schnitt-Ausstellung
bis 28.6.

Winterthur, Kunsthalle
Jan Jedlicka
bis 27.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Auf Papier: Zeichnungen,
Aquarelle und andere
Arbeiten auf Papier
bis 6.9.

Zug, Kunsthaus
Fritz Wotruba –
Retrospektive
20.6.–13.9.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Nik Hausmann imprimeur
7.7.–4.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Jakob Bill. Bilder aus dreissig Jahren bis 12.7.
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

Zürich, Helmhaus
Vôo da Asa Branca. Aus dem Nordosten Brasiliens bis 26.7.

Zürich, Kunsthalle
Helmut Federle bis 9.8.

Zürich, Kunsthaus
Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne bis 16.8.
Brasilianische Photographie, 1940–1990 bis 26.7.

Zürich, Museum Bärengasse
Das Haus des Bahianers. Der Künstler Emanoel Araújo und seine Afro-Brasilianische Sammlung bis 26.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Stromlinienform bis 2.8.
Berufsfeld Visuelle Gestaltung 1.7.–26.7.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Buddha und Shiva. Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.
Magier mit Feuer und Erz. Bronzekunst der frühen Bergvölker in Luristan, Iran bis 20.9.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin 21.6.–11.10.

Zürich, Shedhalle
Jordi Colomer, Daniel Zimmermann, Francesca Woodman bis 26.7.

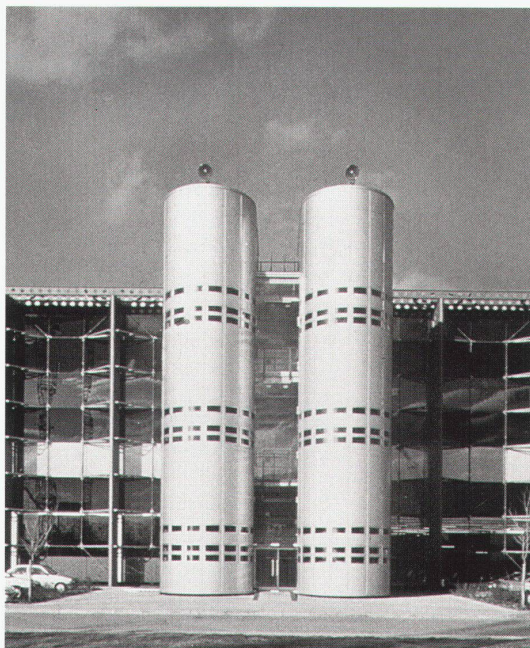
Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc-et-Senans, Saline Royale
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford bis 25.9.

A l'occasion de l'exposition la Fondation C.N. Ledoux et le British Council organisent un colloque qui permettra de confronter les points de vue autour de la thématique «maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage dans les cités d'Europe» (Les 2 et 3 juin à la Saline Royale). Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arc-et-Senans, tél. 0033/81/54 45 36, fax 0033/81/54 45 38



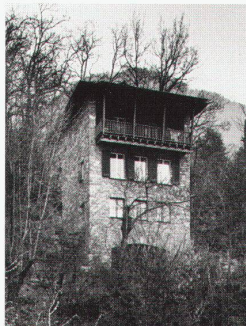
Arc-et-Senans, Nicholas Grimshaw: Financial times

Basel, Architekturmuseum
Livio Vacchini. Projekte 1989–1991 bis 26.7.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Marcel Breuer: Design bis 30.8.

Bern, Historisches Museum
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Norman Foster. Les projets récents (1990–1992) bis 15.9.



Zürich, ETH Zentrum, Rino Tami: La Piccionaia, Lugano, 1938

Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Wohnen am Fluss. Perspektiven für den Frankfurter Osthafen 20.6.–20.9.

Venezia, Fondazione Angelo Masieri
Gianugo Polesello, Università di Las Palmas 27.6.–26.7.

Zürich, Architekturforum
Brasil – Autoretrato (Brasilien – Selbstportrait) bis 11.7.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
Rino Tami – Segmente einer architektonischen Biographie bis 18.6.

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler bis 31.10.

Neuerscheinungen

Über Architektur und Stil
Aufsätze und Vorträge 1894–1928 Hendrik Petrus Berlage
Hrsg. Bernhard Kohlenbach, 1991
192 Seiten mit 90 s/w-Abbildungen, Format 24×22cm, Edition Archibook Fr. 74.–/DM 84.– Birkhäuser

Heinrich Tessenow
Das architektonische Gesamtwerk
Marco de Michelis, 1991
Mit einem vollständigen Werkverzeichnis, aus dem Italienischen übertragen von Peter Paschke und Peter Schiller
420 Seiten mit 700 Abbildungen, Format 25×28cm, DM 120.– DVA

Künstliche Landschaften
Stadtplätze, Industrieparks, Visionäre Environments
Sutherland Lyall, 1991
Mit einer Einleitung von Falk Trillitzsch. Aus dem Englischen von Christiane Court.
240 Seiten mit 200 s/w- und 100 farbigen Abbildungen, Format 23,5×29cm, Fr. 108.–/DM 128.– Birkhäuser

Robert Stern
Bauten und Projekte 1980–1990
Hrsg. Andreas Papadakis. Mit mehreren Aufsätzen von Robert Stern sowie einem Essay von Vincent Scully, 1991.
128 Seiten, mit 200 meist farbigen Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128.–/Fr. 108.– Artemis & Winkler

Industriebau
Europa, Japan, USA
Praxisreport
Degenhard Sommer
236 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 21,3×21,5cm, Fr. 98.– Birkhäuser