

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 7/8: Fritz Haller

Vereinsnachrichten: VSI-Beilage : Innenarchitektur/Design : Möbelszene Schweiz 1992

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

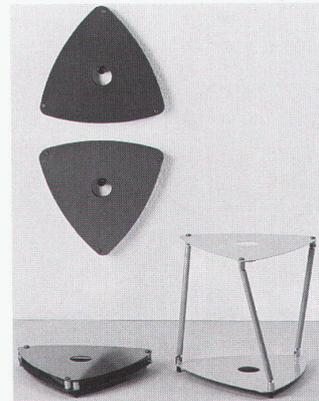
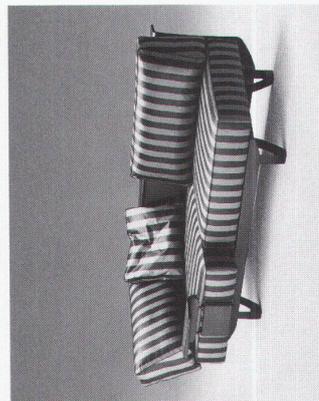
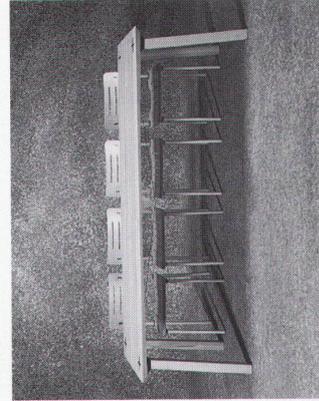
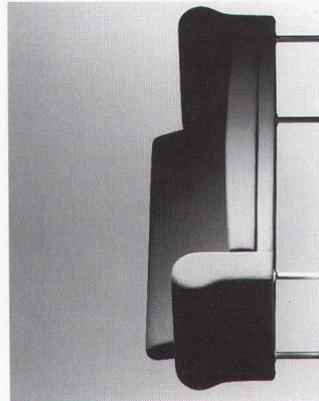
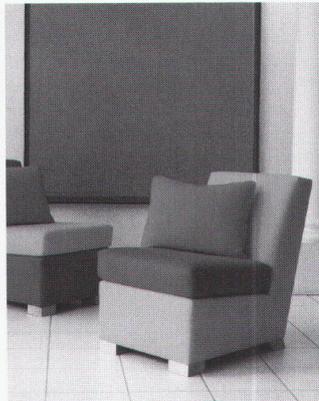
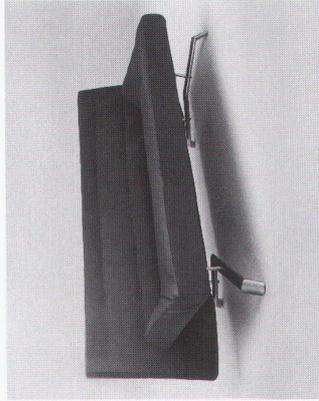
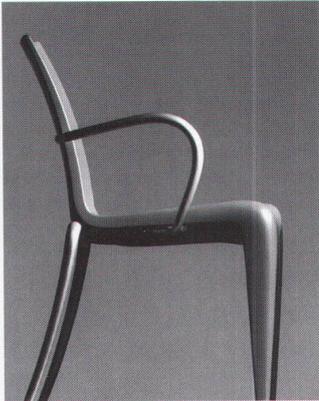
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die alljährlich wiederkehrenden Aktivitäten auf der Möbelszene waren die «Möbelmesse Köln» im Januar, der «Salone del mobile» in Mailand im April und die «Schweizer Möbelmesse» in Bern im Mai.

Der Schweizerische Möbelfabrikantenverband SEM und die Liga der Importeure, Grossisten und Agenten der Möbelbranche Ligam, die bisher eigene Veranstaltungen durchführten, entschieden sich in diesem Jahr für eine gemeinsame Messe. Ebenfalls vertreten in Bern war wieder die Gruppe «Prototypen», die nicht nur durch ihre Produkte, sondern auch durch die sehr gekonnte Präsentation auffiel. Das «Forum kreativer Fabrikanten» blieb der Messe in Bern bewusst fern, weil der Zusammenschluss von SEM und Ligam die Messe in Bern wieder verstärkt zur reinen Handelsmesse macht. Angestrebt wird vom Forum jedoch eine Öffnung zum breiten Publikum. Die Mitglieder des Forums planen denn auch für 1993 einen gemeinsamen Auftritt in Form einer Ausstellung, nicht als nach Firmen oder Möbeltypen orientierte Verkaufsmesse, sondern als Versuch, die Produkte der kreativen Fabrikanten zusammen mit den aktuellsten Basismaterialien der Innenarchitektur als Collagen und Interieursituationen im privaten und öffentlichen Bereich darzustellen. Nebenstehend einige ausgewählte neue Produkte aus Schweizer Produktion.

Armlehnstuhl Louis 20,
Hersteller Vitra, Birsfelden,
Design Philippe Stark

Fauteuil La chauffeuse,
Serie «Les Authentiques»,
Hersteller J. Seilaz AG, Zürich,
Design Jean-Pierre Dovat

Sofa Ginty,
Hersteller Interprofil, Lüterkofen,
Design Buser-Design

Sofa Merlin,
Hersteller Strässle, Kirchberg,
Design Hannes Wettstein

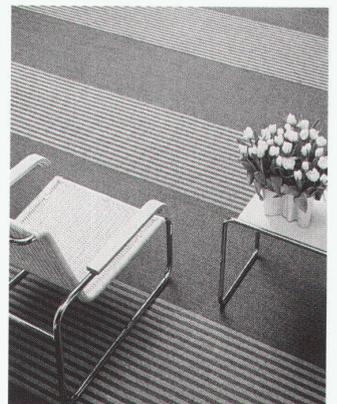
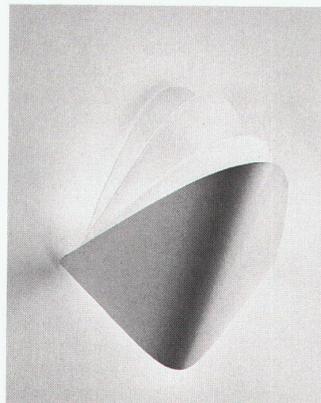
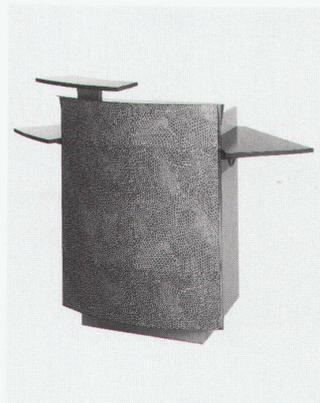
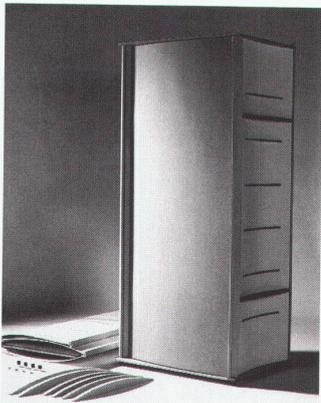
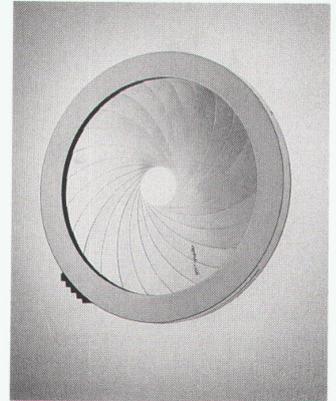
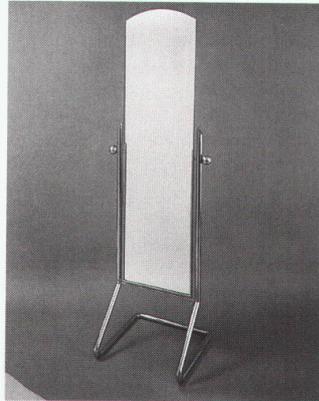
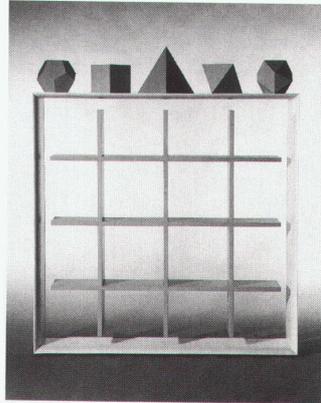
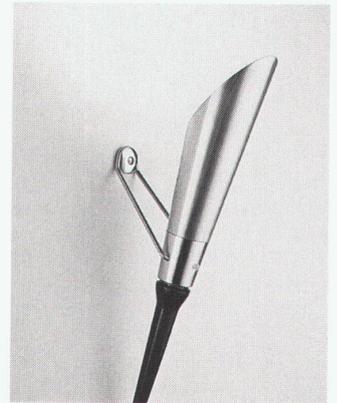
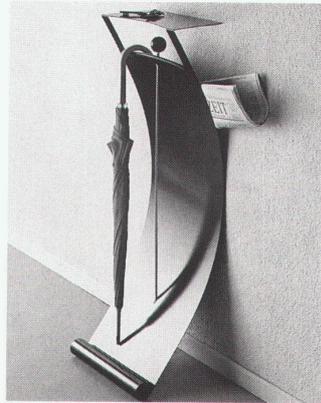
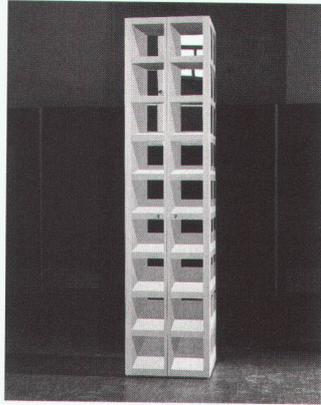
Sofa,
Hersteller Vitra, Birsfelden,
Design Jasper Morrison

Beistelltisch Stand by me,
Sonderschau «Prototypen»,
Design André Riemens/Gabriela Vetsch

Tisch Toto,
Hersteller Glaströschdesign, Steffisburg,
Design Urs Esposito

Tisch Cable Table,
Hersteller/Design Christian Anderegg,
Ulisbach

Tisch Tabula Rasa,
Sonderschau «Prototypen»,
Design Edith Meier/Franz Giger



Zeitschriftenregal Wogg-2,
Hersteller/Design Wogg, Baden

Schrank Spiegelturm,
Ausstellung «Erbstücke»,
Hersteller Kollektion Röhliberger, Gümligen,
Design Trix und Robert Haussmann

Schirmständer Sunshine day,
Sonderschau «Prototypen»,
Design André Riemens/Gabriela Vetsch

Lampe Lucifer,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Hannes Wettstein

Regal Compositus, Sonderschau «Prototypen»,
Design Edith Meier/Franz Giger

Regal Enigma, Ausstellung «Erbstücke»,
Hersteller Kollektion Röhliberger, Gümligen,
Design Trix und Robert Haussmann

Standspiegel Derrière le miroir,
Hersteller/Design Bruno Muff, Luzern

Lampe shelter from the storm,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Paolo Pallucco

Schrank, Sonderschau «Prototypen»,
Design Hanspeter Weidmann

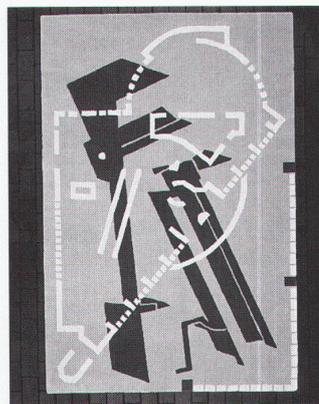
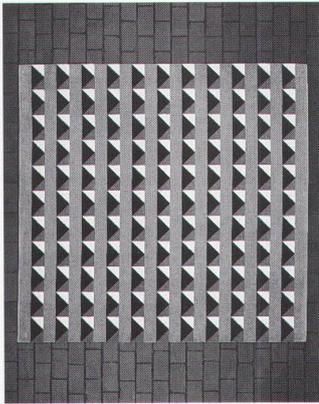
Stehpult Cambio,
Hersteller Misura Design, Zürich,
Design Peter Stöckli/Walter Grenacher

Lampe Lamelli,
Hersteller Belux, Wohlen,
Design Stefan Lindfors

Teppich Jaipur Riga,
Hersteller/Design Ruckstuhl, Langenthal

Der VSI/ASAI vergibt regelmäßig Auszeichnungen für funktionell und konstruktiv gut gestaltete Möbel, um sie einer breiteren Öffentlichkeit näherzubringen. Innenarchitekten, Designer und Hersteller entwickelten in enger Zusammenarbeit Produkte, die es als Einzelleistungen verdient, besonders herausgestellt zu werden. Es wurden auch Hersteller ausgezeichnet, welche durch sinnreichen Einsatz der handwerklichen und industriellen Fertigungstechniken zu höherer gestalterischer Qualität gelangten.

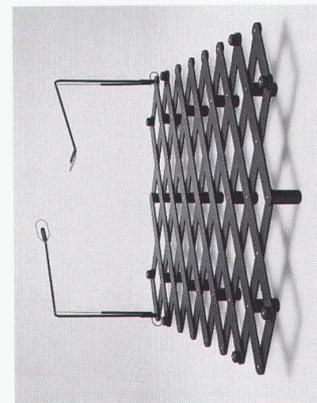
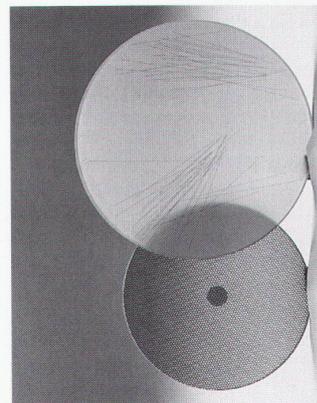
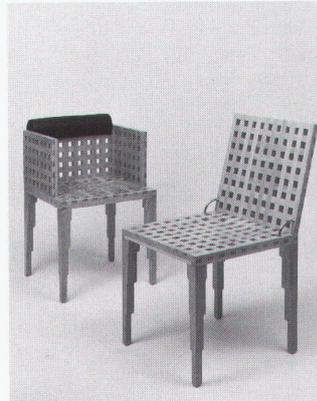
Die diesjährige VSI/ASAI-Auszeichnung widmet sich den elementaren Möbeln Bett, Tisch, Stuhl und Schrank. Die ausgewählten Möbel machen deutlich, wie neue Materialien, Produktionstechniken oder Konstruktionen eine Idee prägen können.



Teppich Marenza,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Mario Botta

Teppich Stripes,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Trix und Robert Haussmann

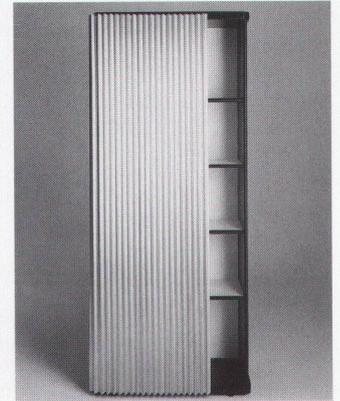
Teppich Davos,
Hersteller Melchnau AG, Melchnau
Design Ernst Gisel



Sessel Kollektion Gattermann,
Hersteller Plus Minus, Zürich,
Design Werner Schmid/Hano Stäubli

Tisch Krupa/Barillo,
Hersteller Gaströschdesign, Steffisburg,
Design Martin Schäfer/Markus Bruggisser

Bett,
Hersteller Thut Möbel, Möriken,
Design Kurt Thut



Schrank Wogg 4,
Hersteller/Design Wogg, Baden