

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 9: Postindustrielle Schauplätze in Europa

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Biedermeier

Schlichte Eleganz und ungekünsteltes Wesen, die charakteristischen Merkmale des Biedermeier drücken sich

oder  
die neue  
Poetik  
in der  
Keramik.

in den Fliesen COLORSPHERE aus.

Die Fliesenserie für Architektur Design von Villeroy & Boch verzichtet – ähnlich, wie es in dieser Stilepoche üblich war – auf materialaufwendige Dekorationen. Sie lebt vielmehr von der Ehrlichkeit im Umgang mit dem natürlichen Material Keramik.

COLORSPHERE ist eine Gestaltungsserie, die sich durch fein abgestimmte Farbgebung, Format- und Formstückvielfalt auszeichnet und somit Freiraum schafft für individuelle Kreationen.

*Für weitere  
Informationen zu  
unseren Fliesen für  
Architektur Design  
wenden Sie sich  
bitte direkt an uns.*



**Villeroy & Boch**