

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 10: **Stadt-Landschaft = Paysage urbanisé = City-landscape**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Galerien

**Aubonne, La Galerie de l'Amiral Duquesne**  
Jean Scheurer  
bis 1.11.

**Basel, Galerie Carzaniga & Ueker**  
Robine Clignett,  
René Myrha, Jürg Stucki  
bis 7.11.

**Bissone, Galleria d'Arti Antiche**  
Tibet – Cielo e Terra  
bis 7.11.

**Chur, Abitare**  
Charles Eames und Ray  
Eames; Chaise and Chairs  
bis 31.10.

**Dübendorf-Zürich, Stadtgalerie Obere Mühle**  
Hanna Jans  
bis 31.10.

**Genève, Galerie Anton Meier**  
Rut Himmelsbach  
bis 31.10.  
Franz Eggenschwiler  
7.11.–16.1.1993

**Glarus, Galerie Tschudi**  
Mario Merz  
bis 31.10.

**Lausanne, Galerie Alice Pauli**  
Hommage à Vieira da Silva  
bis 14.11.

**Zürich, Galerie Silvio R. Baviera**  
H.R. Giger, 1963–1992  
bis 8.11.  
Claude Sandoz  
12.11.–23.12.

**Zürich, Galerie Proarta**  
Antoni Clave  
bis 30.11.

## Messe

**EQUIP'BAIE '92**  
Innerhalb von sechs  
Jahren hat die EQUIP'BAIE,  
deren 3. Veranstaltung vom  
4. bis 7. November 1992 auf  
dem Messegelände Paris –  
Porte de Versailles – statt-

finden wird, ihr Versprechen eingehalten und sich als Motor für die Fenster-, Tür- und Sonnenschutztechnik profiliert. Die Messe hat in hohem Masse zur Marktentwicklung beigetragen, und ihre Resonanz unterstreicht ihre unentbehrliche Rolle zur Förderung des Marktes bei Medien und Fachleuten des Baugewerbes.

## Termine

### Stadtentwicklung

Im Architekturforum Bern finden folgende Vorträge zu diesem Thema statt:

5.11.1992  
«Stadtentwicklung in Basel und Lausanne: zum Beispiel.» (Vorträge deutsch/franz.) in der Schulwarte Bern, Helvetiaplatz 2.

Carl Fingerhuth,  
Kantonsbaumeister, Basel

1.12.1992  
«Stadtentwicklung in der Schweiz: ist jetzt alles klar?» Vortrag und Podiumsdiskussion auf deutsch im Amthaus Bern, Hodlerstrasse 7.

Benedikt Loderer,  
Chefredaktor Hochparterre,  
Zürich  
*Auskünfte* bei: Häfliger  
Grunder von Allmen, Bern,  
Tel. 031/22 56 61,  
Fax 031/22 50 16.

### Gartendenkmalpflege

*Kolloquium: Wintersemester 1992/93, ETH Zürich, ETH-Hauptgebäude D.5.2*  
Freitags: 16.15 bis 17.45 Uhr  
Vorlesungsnummer: 12–451

6. November 1992  
«Gartendenkmalpflege zwischen Gartenkultur und Gartenkunst», Prof. Dr. Dieter Kienast, Landschaftsarchitekt BSLA, Zürich, Karlsruhe

20. November 1992  
«Authentizität und Al-

terswert. Wie weit sind Prinzipien und Methoden der Baudenkmalpflege auf Gartendenkmäler anwendbar?», Dr. Brigitt Sigel, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Denkmalpflege, Zürich

4. Dezember 1992  
«Vermeidbare Verluste. Probleme der Erhaltung von Denkmalsubstanz in historischen Gärten», Dr. Erika Schmidt, Landschaftsarchitektin, Hannover

18. Dezember 1992  
«Stand der Gartendenkmalpflege in der Schweiz. Entwicklung, rechtliche und fachliche Lage, Stand der Inventarisierung, der Ausbildung. Forderungen», Peter P. Stöckli, Landschaftsarchitekt BSLA, Wetztingen

8. Januar 1993  
«Fallbeispiele Rekonstruktion. Quellenlage und Bestand als Ausgangslage zur Rekonstruktion», Dr. Georg Carlen, Kantonaler Denkmalpfleger, Luzern

22. Januar 1993  
«Fallbeispiele Instandsetzung. Mit der Axt und dem Spaten in Pücklers Muskau und Branitz», Dr. Detlev Karg, Landeskonservator, Brandenburgisches Amt für Denkmalpflege, Berlin

5. Februar 1993  
«Fallbeispiele Renovierung. Villengärten von Fröbel und Mertens», Judith Rohrer-Amberg, Landschaftsarchitektin HTL, Fachstelle Gartendenkmalpflege Zürich

19. Februar 1993  
«Fallbeispiele Weitergestaltung. Wie können neue Ansprüche in ein Gartendenkmal integriert werden?», Guido Hager, Landschaftsarchitekt BSLA, Zürich

*Kosten:* Fr. 20.–, zu bezahlen an der Kasse, ETH-Hauptgebäude, S. 66

(bis 16.00 Uhr) oder  
PC 30–1171-7 (Vermerk:  
Vorlesungsnummer 12–451)  
*Auskunft:*  
Institut für Denkmalpflege  
(01/256 22 84)

### Neuer Komfort mit Tageslicht

Am 29. Oktober 1992 findet beim Hauptsitz der Solothurner Kantonalbank ein von Herrn Reto P. Miloni geleiteter RAVEL Kurs statt. (Rationelle Verwendung von Elektrizität, ein Impulsprogramm des Bundesamtes für Konjunkturfragen)

*Referenten* sind: Prof. Alain Tschumi, ETH Lausanne; Dr. Christian Bartenbach, Aldrans; Yves Golay, Lausanne; Hans R. Bader + Partner (Architekt des Hauses).

*Auskünfte* erteilt:  
Reto P. Miloni, dipl. Arch.  
ETH/SIA, Tel. 01/262 36 46.  
*Anmeldung* an:  
Impulsprogramm RAVEL,  
Herr Roland Aeberli,  
Postfach 65, 8117 Fällanden,  
Tel. 01/825 08 12,  
Fax 01/825 09 08.

### Ästhetik und Erneuerung von Alltagsarchitektur des 20. Jahrhunderts

Am 26. und 27. November 1992 findet in Biel zu diesem Thema ein von der nationalen schweizerischen UNESCO-Kommission organisiertes Seminar statt.

Unterlagen zur Anmeldung sind erhältlich bei:  
Nationale schweizerische UNESCO-Kommission, EDA,  
3003 Bern, Tel. 031/69 92 93

## Neuerscheinungen

### Widerstand aus Verantwortung

*Texte zu Städtebau, Kunst und Politik*  
Gottfried Honegger  
Mit einem Portrait Gottfried Honeggers von Max Frisch  
130 Seiten, Format  
13,5×20,7 cm, Fr. 22.–  
Limmat Verlag

**Frida Kahlo**  
**Aufschrei der Seele**  
Martha Zamora, 1991  
143 Seiten, 126 Abbildungen, davon 77 in Farbe,  
Format 31,5×23,5 cm,  
Fr. 58.–/DM 70.–  
Wiese Verlag

### Barocker Profanbau in Bern

Paul Hofer  
80 Seiten + Faltafeln,  
42 Abbildungen, 49 Zeichnungen, Format 23×31 cm,  
Fr. 56.–/DM 68.–  
Wiese Verlag

### Aussichten

**Helvetische Spaziergänge**  
Anne-Marie Grobet  
136 Seiten, 79 Abbildungen, Format 24×28 cm,  
Fr. 78.–/DM 96.–  
Wiese Verlag

### Weissenhof 1927 and the Modern Movement in Architecture

Richard Pommer and  
Christian F. Otto, 1991  
304 Seiten mit 273 Abbildungen, Format  
22×28,5 cm, \$ 74.75  
The University of  
Chicago Press

### Ausgebaute Dächer

Olaf Hüner/Jürgen Lautsch,  
1991  
100 Seiten, 43 farbige Fotos,  
28 Pläne, 10 Abbildungen,  
DM 49,80  
Kohlhammer

### Eduoard Niermans Architecte

**de la Café-Society**  
Jean-François Pirson, 1991  
Introduction de Bruno Foucart, photographies contemporaines de Dominique Delaunay,  
FB 4182.–  
Pierre Mardaga éditeur

### Architektur Licht Architektur

Hrsg. Ingeborg Flagge, 1991  
356 Seiten, 450 Abbildungen, zum Teil in Farbe,  
Format 23,5×31,3 cm,  
DM 125.–  
Karl Krämer Verlag