

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Sigmar Polke.  
Shikego Kubota:  
Video Work  
bis 29.11.  
Lee Miller:  
Photos 1929–1964  
bis 13.12.  
Corneille: Text and image in early prints.  
Sonia Delaunay:  
Textile design  
bis 6.12.

**Arlenheim, Atelierhaus**  
Kunst in der Mittelachse.  
Objekt und Installation:  
Toni Calzaferri/  
Hans Thomann.  
Kompression – Expansion.  
Kevin Draper, Perth (Australien): Skulpturen  
bis 6.12.

**Barcelona, Centro Cultural de la Fundació «la Caixa»**  
Art Millénaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992  
25.11.–24.1.1993

**Barcelona, Fundació Espai Poblenu**  
Richard Long  
bis 30.11.

**Barcelona, Museu de la Ciència**  
600 millones de años de viaje submarino.  
Olimpiada virtual  
bis 31.12.

**Barcelona, Palau de la Virreina**  
Moments d'abstracció.  
Països Baixos: 17 pintors  
bis 27.12.

**Basel, Kunstmuseum**  
Jürg Kreienbühl: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik  
bis 3.1.1993  
Der dumme und der schlaue Bauer: Die Darstellung des dritten Standes in Zeichnungen und Druckgraphik des 15. und 16. Jh's.  
bis 14.2.1993

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
«4 Augen sehen mehr als 2»: Silvia Bächli/Eric Hattan  
bis 20.12.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Ansichtssache. Sehen und Gesehenwerden  
19.12.–7.3.1993

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt  
bis 15.3.1993

**Basel, Stadt- und Münstermuseum**  
Leben in Kleinbasel  
1392/1892/1992  
bis 31.1.1993

**Bassano del Grappa, Museo Civico**  
Jacopo da Ponte:  
Mostra antologica  
bis 6.12.

**Bellinzona, Castelgrande**  
Paolo Selmoni: Un'installazione per Castelgrande  
bis 23.12.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Mathias Goeritz: El Eco.  
Bilder, Skulpturen, Modelle  
bis 13.12.

**Berlin, Museum für Gestaltung, Bauhaus-Archiv**  
Georg Muche. Schenkungen an das Bauhaus-Archiv  
bis Ende November

**Berlin, Heimatmuseum Neukölln**  
Ausgegraben. Mammuts, Gletscher, tausend Scherben  
bis 14.3.1993

**Berlin, Alte Nationalgalerie Museums-Insel**  
Kunst in Deutschland 1905–1937. Gemälde und Skulpturen aus der Sammlung der Nationalgalerie  
bis 3.1.1993

**Berlin, Brücke-Museum**  
Malerei und Plastik der «Brücke»  
bis 4.4.1993

**Berlin, Kunstgewerbemuseum, Tiergarten**  
Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter  
bis Ende Mai 1993

**Berlin, Martin-Gropius-Bau**  
Neue Welten – Neue Wirklichkeiten:  
Amerika 1492–1992  
bis 3.1.1993  
Naum Gabo und der Wettbewerb zum Sowjet-Palast 1931–1933  
4.12.–31.1.1993

**Bern, Historisches Museum**  
Emotionen  
bis 12.4.1993

**Bern, Käfigturm**  
Neue Bücher 1992. Sonder-schau: Indianer, wie sie im Buche stehen  
bis 6.12.

**Bern, Kornhaus**  
Kunstwochen 92. Neue Werke aus den Bereichen Textil, Glas, Keramik, Papier  
bis 18.12.  
Liebespfand. 3. Ausstellung des Crafts Council Schweiz  
bis 14.2.1993

**Bern, Kunsthalle**  
Michael Asher  
bis 29.11.  
Weihnachtsausstellung  
11.12.–7.1.1993

**Biel, Centre PasquART**  
Dany Gignoux  
bis 29.11.  
Georges Item. Mittelalterliche Plastik.  
Weihnachtsausstellung  
5.12.–10.1.1993

**Biel, Museum Schwab**  
Spinnen Filage – Weben Tissage  
bis 7.3.1993

**Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna**  
A Mosca...A Mosca...: Quaranta artisti russi contemporanei  
bis 22.12.

**Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD**  
Erdsicht: Global Change.  
Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle  
bis 14.2.1993

**Bonn, Rheinisches Landesmuseum**  
Vom Zauber des Rheins ergriffen: Zur Entdeckung der Rheinlandschaft vom 17. bis 19. Jahrhundert  
bis 29.11.

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection  
bis 19.12.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Griechisches und römisches Kunsthandwerk aus den Beständen der Formsammlung und einer Privatsammlung  
bis 3.1.1993

**Bremen, Kunsthalle**  
James Ensor: Radierungen.  
bis Januar 1993  
Französische Lithographien.  
Théodore Géricault und seine Zeitgenossen.  
Klaus Kumrow: Das Aquarell  
11.12.–24.1.1993  
Kriemhild Becker. EXIT: Räume mit Fotografien  
1.12.–3.1.1993

Bern, Historisches Museum: Emotionen



**Bruxelles, Musée d'art moderne**  
 Avant-garde en Belgique  
 1917–1929  
 bis 13.12.

**Bruxelles, Musée Royaux des beaux-arts**  
 Avant-garde en Belgique  
 1918–1928  
 bis 13.12.

**Chicago, Museum of Contemporary Art**  
 On site: Room-sized installations  
 bis 10.1.1993

**Chicago, The Art Institute**  
 What's New:  
 Prague – Photography  
 bis 24.1.1993  
 Soviet Propaganda Plates  
 from the Tuber Collection  
 bis 31.1.1993

**Chur, Kunstmuseum**  
 Jahresausstellung der  
 Bündner KünstlerInnen  
 bis 3.1.1993

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
 Gerhard Hoehme: Ausgewählte  
 Arbeiten – Schwerpunkt  
 Spätwerk  
 bis 6.12.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
 MM Prechtl und das Theater  
 bis 10.1.1993

**Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum**  
 Antonio Recalcati: Terra-  
 Cotta-Keramiken 1990/1991  
 bis 29.11.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
 Keramikkultur in Ecuador  
 vor Entdeckung der Neuen  
 Welt (12.10.1492)  
 bis 13.12.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
 K. Schmidt-Rottluff,  
 Der Maler  
 bis 6.12.  
 Bill Viola,  
 Video-Installationen  
 19.12.–28.2.1993

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
 Glas – Jugendstil und  
 Art Déco  
 bis 29.11.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
 Richard Serra  
 bis 3.1.1993

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
 Unbekannte Künstler  
 bis 6.12.  
 Richard Prince  
 19.12.–28.2.1993

**Düsseldorf, Stadtmuseum**  
 Dora Navon, Skulpturen  
 bis 13.12.

**Edinburgh, 22 Dublin Street**  
 Lux Europae: Outdoor light  
 installations by 30 European  
 artists  
 bis 4.1.1993

**Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakat-Museum**  
 Shigeo Fukuda: Ein japanischer  
 Plakatkünstler zeigt  
 seine Grammatik  
 bis 6.12.



**Evreux, Musée ancien Evêché**  
 Les Iconodules: La question  
 de l'image  
 bis 14.12.

**Ferrara, Palazzo dei Diamanti**  
 Marc Chagall:  
 Mostra antologica  
 bis 20.12.

**Firenze, Galleria degli Uffizi**  
 Una scuola per piero:  
 Luce, colore e prospettiva  
 nella formazione fiorentina  
 di Piero della Francesca  
 bis 10.1.1993

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
 Gendai Kôgei: Neues Kunst-  
 handwerk aus Japan  
 bis 10.1.1993

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
 Szenenwechsel:  
 Thomas Bayle, Miriam  
 Cahn, Barbara Klemm  
 bis Dezember

**Frankfurt, Städel**  
 Emil Schumacher: Malerei  
 1936–1991. Retrospektive  
 zum 80. Geburtstag  
 bis 10.1.1993

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
 Yoki  
 bis 3.1.1993  
 Peter Willen  
 27.11.–10.1.1993

**Genève, Cabinet des estampes**  
 Pietro Sarto.  
 Gravures 1947–1992  
 bis 24.1.1993

**Genève, Collection Baur**  
 Calligraphies: Suishu  
 Tomoko Klopfenstein – Arii  
 bis 17.1.1993

**Genève, Musée Barbier-Mueller:**  
 Archipel des Salomon, détail  
 de l'ornementation d'un bâton  
 de danse

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
 Entre Byzance et l'Islam:  
 Fouilles genevoises en  
 Jordanie. Fondation Max  
 van Berchem  
 bis 21.2.1993  
 Quilts américains. Donation  
 Barbier-Mueller 1978  
 bis 31.7.1993

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
 Art des îles Salomon  
 bis 16.2.1993

**Genève, Musée internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**  
 Geschichte, Tätigkeit und  
 Gegenwart des Internationalen  
 Roten Kreuzes  
 bis Dezember

**Genève, Musée Rath**  
 Rémy Zaugg:  
 Une feuille de papier  
 bis 29.11.  
 William Lescaze, 1896–1969  
 8.12.–24.1.1993  
 Carmen Perrin. Prix BCG  
 1992  
 10.12.–24.1.1993

**Genova, Palazzo Doria**  
 Una dimora del Cinque-  
 cento  
 bis 31.12.

**Glasgow, Tramway**  
 Read my lips:  
 New York AIDS Polemics  
 bis 1.12.

**Goslar, Mönchehaus-Museum für moderne Kunst**  
 Rebecca Horn: Kaiserring-  
 trägerin der Stadt Goslar.  
 Junge Kunst. Goslarer  
 Kaiserring-Stipendium 1992  
 bis 15.12.

**Hannover, Kestner Museum**  
 Auch:  
 Blumen für das Leben –  
 Pflanzen im Alten Ägypten  
 bis 17.1.1993

**Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum**  
 Carl Schuch: Die Gemälde  
 der Niedersächsischen  
 Landesgalerie  
 bis 29.11.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
 Geschichte der Karikatur  
 bis 17.1.1993

**Hannover, Sprengel Museum**  
 Emil Nolde:  
 Reise in die Südsee  
 bis 3.1.1993

**Le Havre, Musée des beaux-arts André Malraux**  
 Les Iconodules:  
 La question de l'image  
 bis 14.12.

**Houston, Menil-Sammlung**  
 René Magritte  
 15.12.–21.2.1993

**Karlsruhe, Badischer Kunstverein**  
 Elisabeht Wagner.  
 Callum Colvin  
 bis 29.11.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
 Kinderkunst aus Polen:  
 «Tiere und Fabeltiere» –  
 Malerei, Collagen, Objekte  
 aus dem Museum für  
 Kinderkunst in Warschau  
 bis 29.11.  
 Columbus schweigt: Installa-  
 tionen und andere Umstän-  
 de von Axel Heil  
 bis 24.1.1993

**Köln, Kölnisches Stadtmuseum**  
 Ursula. Bilder, Assemblagen  
 und Objekte der Künstlerin  
 Ursula Schultze-Bluhm  
 bis 24.1.1993

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
 Hugo Erfurth (1874–1948).  
 Photograph zwischen  
 Tradition und Moderne  
 bis 13.12.  
 Glanzstücke: Modeschmuck  
 vom Jugendstil bis heute  
 bis 10.1.1993

**Köln, Museum Ludwig**  
 Antonio Recalcati.  
 Terrakotta-Skulpturen  
 bis 3.1.1993

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters  
bis 29.11.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums»  
2.12.–7.2.1993

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Thierry De Cordier  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Alan Charlton  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Volker Döhne: Fotografien  
bis 13.12.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Dwight Mackintosh  
bis 10.1.1993

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble d'Ingres à Picasso»  
bis 21.3.1993

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Félix Vallotton: une rétrospective  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»; Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert  
bis 17.1.1993

**Lausanne, Musée historique**  
Air pur, eau claire, préventif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention  
bis 31.1.1993

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer  
bis 7.1.1993  
New Realities: Art in Western Europe  
bis 10.4.1993

**Natural Order: Recent European Sculpture**  
bis 24.1.1993

**London, British Museum**  
Ukiyo-E Paintings  
bis 31.1.1993

**London, Hayward Gallery**  
The Art of Ancient Mexico. Bridget Riley  
bis 6.12.

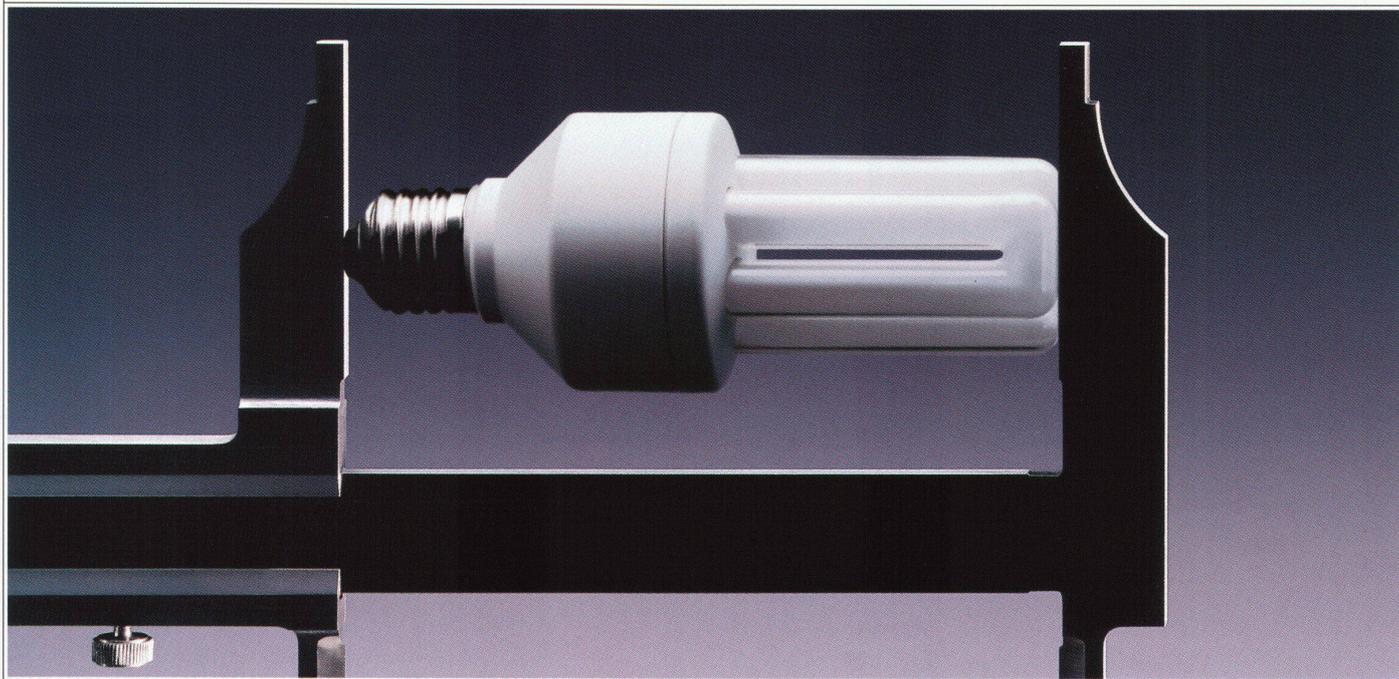
**London, National Gallery**  
Themes and Variations: Saint-Jérôme  
bis 13.12.  
Edvard Munch: The Frieze of Life  
bis 7.2.1993

**London, National Portrait Gallery**  
Allan Ramsay: Retrospective  
bis 17.1.1993

**London, Royal Academy of Arts**  
Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet  
bis 13.12.  
Tom Phillips: Major works 1970–1992  
bis 20.12.  
Sickert  
bis 14.2.1993

**London, Tate Gallery**  
The Painted Nude: From Etty to Freud  
bis 27.12.  
«Weight and Measure»1992. A sculpture by Richard Serra  
bis 17.1.1993  
The Swagger Portrait. Grand Manner Portraiture in Britain from Van Dyck to Augustus John  
bis 10.1.1993  
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective  
bis 31.1.1993

# KURZ UND GUT:



**London,**  
**Whitechapel Art Gallery**  
Juan Gris (1887–1927)  
bis 29.11.

**Los Angeles,**  
**County Museum of Art**  
A Mirror of Nature: Dutch  
Paintings from the Collec-  
tion of Mr. and Mrs. Edward  
William Carter  
bis 17.1.1993  
Parallel Visions: Modern  
Artists and Outsider Art.  
War Babies: Prints of the  
Sixties from the Collection  
bis 3.1.1993

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Jahresausstellung  
bis 10.1.1993

**Luzern, Kunstmuseum**  
Jahresausstellung der Inner-  
schweizer Künstlerinnen  
und Künstler  
5.12. bis Januar 1993

**Madrid,**  
**Centro de Arte Reina Sofia**  
Wifredo Lam  
bis 31.12.

**Madrid, Museo del Prado**  
Gaspar David Friedrich  
bis Dezember

**Madrid, Museo Español  
de Arte contemporaneo**  
Pintura histórica  
bis 10.1.1993  
Herman Braun Vega  
bis 15.12.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
The Corner Cupboard by  
Dubois: A Closer Look.  
bis 10.1.1993

**Mannheim,**  
**Städtische Kunsthalle**  
Norbert Tadeusz: Gemälde  
bis 15.1.1993

Edouard Manet: Vom  
Umgang mit Geschichte  
bis 17.1.1993

**Marseille,**  
**Centre de la Vieille Charité**  
Gaetano Pesce. Cinq  
techniques pour le verre.  
Expérience au C.I.R.V.A.  
bis 17.1.1993

**Martigny,**  
**Centre d'art contemporain**  
Erik Oppenheim, Patrick  
Weidmann, Stefano Jermini  
& Qube  
bis 31.12.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
10 anni museo d'arte Men-  
drisio: 120 opere scelte  
dalle collezioni del museo  
bis 21.2.1993

**Modena, Museo civico  
archeologico etnologico**  
Prima e dopo Colombo:  
Mostra documentaria sui  
tessuti prodotti dagli Indios  
bis Dezember

**Modena,**  
**Palazzo Municipale**  
Disegni delle opere e dei  
progetti dell'architetto  
Luigi Poletti in occasione  
del bicentenario della sua  
nascita  
bis 6.12.

**Mönchengladbach,**  
**Museum Abteiberg**  
Sigmar Polke  
bis Januar 1993

**Moutiers, Musée  
jurassien des Beaux Arts**  
Sam Moeschler  
bis 29.11

Expo de Noël  
12.12.–10.1.1993.

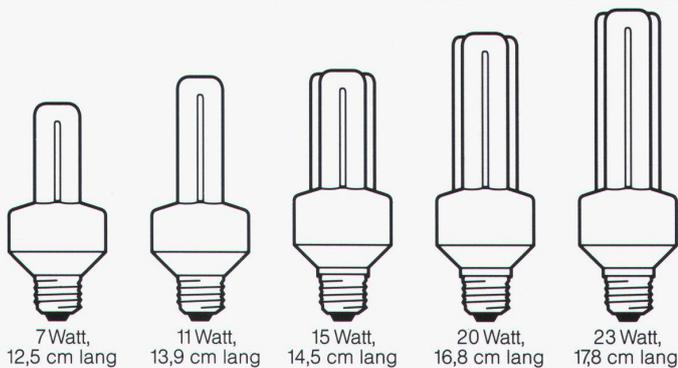
**München, Stadtmuseum**  
Friedrich von Gärtner:  
Ein Architektenleben  
1791–1847  
bis 10.1.1993

**München, Neue Pinakothek**  
Japanische Farbholzschnitte  
aus drei Jahrhunderten  
aus dem Riccar Art Museum,  
Tokyo  
bis 6.1.1993

**Nantes,**  
**Musée des beaux-arts**  
Les collections du F.R.A.C.  
des Pays de la Loire  
bis 30.11.

**Napoli, Villa Pignatelli**  
100 capolavori del' 800  
napoletano  
bis 30.11.

# DIE NEUEN DULUX® EL VON OSRAM.



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhren sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhren insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

HELL WIE DER LICHTER TAG

# OSRAM

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.



London, Tate Gallery:  
Giovanni Boldini (1842–1931)  
«Lady Colin Campbell 1897»

**Neuchâtel,**  
**Musée d'Ethnographie**  
Les femmes  
bis 10.1.1993

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Masterworks from the Musée des Beaux-Arts, Lille.  
Arthur B. Davies: Highlights of the Museum's collection of works on paper  
bis 17.1.1993

**New York,**  
**The Museum of Modern Art**  
The Artist and the Book in Italy  
bis 16.2.1993  
Henri Matisse:  
A Retrospective  
bis 12.1.1993

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
André Verdet: Pluriel  
bis 29.11.  
Gilbertoorio  
bis 3.1.1993

**Nîmes,**  
**Musée des Beaux-Arts**  
Sigmar Polke  
bis 30.11.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Lyonel Feininger  
bis 29.11.

**Nürnberg,**  
**Museum Industriekultur**  
Manhattan Transfer:  
Deutschland und die USA – Facing America  
bis 3.1.1993

**Padova, Museo al Santo**  
La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici  
bis 31.12.

**Paris,**  
**Centre Georges Pompidou**  
Amériques latines:  
Le Cinéma mexicain.  
Amériques latines:  
Figures et caractères  
bis 1.2.1993  
Charlotte Salomon:  
«Vie ou théâtre?»  
bis 3.1.1993

**Paris, Galeries nationales du Grand Palais**  
Picasso et les choses  
bis 28.12.  
Les Etrusques et Europe  
bis 14.12.

**Paris, Institut Néerlandais**  
Chefs-d'Œuvre de la Peinture Française des Musées Néerlandais XVIIe–XVIIIe siècle  
bis 20.12.

**Paris,**  
**Le Musée de la publicité**  
Mettez le Paquet: Concevoir le dessin du paquet de cigarette de l'an 2000  
bis 3.12.

**Paris, Musée du Louvre**  
Dessins de Liotard (1702–1789)  
bis 14.12.

**Paris, Musée d'art moderne**  
Le mois de la photo: Hans Peter Feldmann. Parcours Européen III: L'Allemagne – Le Contemporain  
bis 17.1.1993

**Paris, Musée de la mode et du textile**  
Man Ray: Les Années Bazaar – Photographies de mode  
bis 31.1.1993

**Paris, Musée d'Orsay**  
Sisley 1839–1899  
bis 31.1.1993

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Vivianna Torun Bülow-Hübe  
bis 3.1.1993  
IIIe Triennale du Bijou Contemporain  
bis 20.12.

**Pforzheim, Schmuckmuseum im Reuchling-Haus**  
Klaus Ullrich: Schmuckmacher seit 1955  
bis 30.12.

**Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**  
The Museum Collection / 1992  
bis 12.1.1993

**Pully,**  
**Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein:  
Rétrospective  
bis 31.1.1993

**Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst**  
Gaspere Fossati (1809–1883): Architetto-Pittore, Pittore-Architetto  
bis 30.11.

**Roma,**  
**Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari**  
I segni dei mestieri: Banchi, grida, insegne  
bis 31.12.

**Roma, Palazzo Ruspoli**  
24 opere da scultori della Roma barocca  
bis 25.2.1993

**Salzburg, Rupertinum**  
Selbstbildnisse aus dem Sammlungsbesitz des Rupertinums  
bis 29.11.

**Schaffhausen,**  
**Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde  
bis 31.1.1993  
Klaudia Schifferle:  
Unterwegs  
bis 29.11.  
Otto Dix:  
Arbeiten 1910–1914  
bis 30.4.1993

**Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie**  
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais  
bis 30.6.1993

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kunst der nordamerikanischen Indianer  
bis 31.12.  
Die Malerfreunde. Fritz Baumann – Otto Morach – Arnold Brügger  
bis 3.1.1993

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass  
bis 2.5.1993  
Meisterwerke keltischer Kunst: Schmuck und Kunsthandwerk von Rhein und Mosel  
bis 6.12.

**St.Gallen,**  
**Historisches Museum**  
Die Welt der Schweizer Bilderchroniken  
bis 24.1.1993

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Open House – Open End. Kunstszene St.Gallen  
bis 31.12.  
Traugott Stauss (1898–1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne  
bis auf weiteres

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Josef Felix Müller:  
Druckgrafik  
bis 24.1.1993

**St.Gallen, Katharinen**  
Am Rande... Drei Ostschweizer Kunstschaffende  
bis 29.11.  
Verena Merz  
5.12.–23.12.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Brücken bauen zur Dritten Welt: Nepal – Yemen.  
Zum 75. Geburtstag von Toni Hagen  
bis 28.2.1993

**St.Gallen, Textilmuseum**  
Kopf und Kragen  
bis Frühling 1993

**St.Gallen, Waaghaus**  
Max Oertli  
bis 29.11.

**Stockholm,**  
**National Museum**  
National-Museum Posters  
bis 31.12.

**Strasbourg,**  
**Ancienne Douane**  
Les modernes (1870–1950)  
bis 31.12.

**Stuttgart, Linden Museum**  
Hasankeyf am Tigris: Stiller Untergang einer Stadt in Kurdistan – Eine Fotodokumentation  
bis 29.11.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
38. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg  
bis 29.11.

**Stuttgart,**  
**Galerie der Stadt Stuttgart**  
Camille Graeser:  
Retrospektive  
1.12.–31.1.1993

**Turku,**  
**Wäinö Aaltonen Museum**  
Martin Ahlström – graphics  
bis 6.12.  
Current Situation 3:3. Contemporary Art from Poland  
1.12.–24.1.1993  
Antti Louhisto (1918–1989): Sculpture and Drawings  
11.12.–31.1.1993

**Ulm, Museum**  
Die Gruppe A-R – Slowakische Avantgarde aus Bratislava  
bis 6.12.  
Josef Albers: Fotografie  
bis 6.1.1993

**Venezia, Fondazione Cini**  
Il simbolismo russo e Sergej Diaghilev  
bis 29.11.

**Venezia, Palazzo Fortuny**  
Robert Mapplethorpe  
bis 13.12.

**Verona,**  
**Museo Mioniscalchi erizzo**  
Chiavi Scrigni Forzieri  
bis 8.12.

**Vevey, Musée Historique du Vieux-Vevey**  
Maurice Sandoz:  
Rencontres fantastiques  
bis 29.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet Cantonal des estampes**  
Atelier de St-Prex  
bis 19.1.1993

**Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux arts**  
Viaccoz et Italo Valenti  
bis 3.1.1993

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Hannah Höch. «Was müssen das für Bäume sein».  
Zeichnungen, Aquarelle und Collagen.  
Suzanne Baumann. Papierarbeiten.  
«und lass' die Wände los...».  
Künstlerinnen aus der Sammlung Suzanne Baumann (u.a. Meret Oppenheim, Esther Altorfer, Anna Oppermann)  
bis 24.1.1993 (geschlossen vom 19.12. bis 8.1.1993)

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Arts of Mughal India  
bis 6.12.

**Washington, National Gallery of Art**  
Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt  
bis 24.1.1993  
Stieglitz in the Darkroom  
bis 14.2.1993

**Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz**  
Henry van de Velde  
bis 30.1.1993

**Wien, Graphische Sammlung Albertina**  
Die Englische Schule – Teil III: Frank Brangwyn  
bis 29.11.

**Wien, Hermesvilla**  
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert  
bis 14.2.1993

**Wien, Historisches Museum**  
Freimaurer: Solange die Welt besteht  
bis 10.1.1993

**Kunsthalle Wien**  
Haus-Rucker-Co:  
Objekte, Konzepte, Bauten  
1967–1992  
bis 2.12.

**Wien, Museum für angewandte Kunst Geymüllerschlüssel**  
Eisen, Kunst, Guss. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst  
bis 29.11.

**Wiesbaden, Museum**  
Jörg Schöner:  
Fotografie aus Görlitz  
bis 21.2.1993  
Die Wiesbadener Sammlung: Aus Dresden rückgeführte Gemälde  
bis 7.2.1993

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur.  
Ernst Egli, Gewinner des Carl-Heinrich-Ernst-Kunstpreises  
6.12.–3.1.1993

**Würzburg, Mainfränkisches Museum**  
Unter Verschluss: Schlösser, Schlüssel und Beschläge  
bis 10.1.1993

**Zug, Kunsthaus**  
Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum  
bis 29.11.  
Aus Zuger Privatsammlungen  
bis 10.1.1993

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Nachtstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln  
8.12.–18.12. und 4.1.–12.2.1993

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Richmond Burton. Neue Bilder, Arbeiten auf Papier  
bis Januar 1993

**Zürich, Haus zum Kiel**  
Valentin Sonnenschein in Zürich. Ein schwäbischer Hofstukkateur in Zürcher Diensten, 1774–1779  
bis 24.1.1993

**Zürich, Kunsthalle**  
Jessica Stockholder  
bis 3.1.1993

**Zürich, Kunsthaus**  
Gustav Klimt (1862–1918). Ferdinand Hodler – Zeichnungen der Reifezeit  
1900–1918  
bis 13.12.  
Ernst Scheidegger: Photograph, Cinéast, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist  
bis 7.2.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Gegen den Strich. Kleider von Künstlern 1900–1940  
bis 3.1.1993

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Gebrauchsanweisung  
bis 3.1.1993

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Chinesische Szenen 1656–1992: Die 13 Meter lange Bildrolle des chinesischen Malers Xiao Yuncong aus dem Jahre 1656.  
Fotografien von Daniel Schwartz 1992.  
bis 31.1.1993

**Zürich, Shedhalle**  
Roman Buxbaum, Claus Carstensen, Matt Collishaw, Jeanne Dunning, Edu Haubensak  
bis 17.1.1993

**Zürich, Werner-Coninx-Stiftung**  
Picasso: Graphik 1905–1955  
bis 13.12.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum.**  
Wolkenkratzer. Geschichte, Mythos, Konstruktion  
4.12.–31.1.1993

**Bordeaux, arc en rêve**  
Elisabeth Diller+Ricardo Scofidio  
bis 3.1.1993  
En contact avec Alvar Aalto  
4.12.–24.1.1993

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Moderne Architektur in Deutschland 1900–1950.  
Reform und Tradition  
bis 29.11.  
Tore: The Gate of the Present  
12.12.–14.2.1993

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Finland Builds 8  
bis 5.12.  
Arkilla Kerka: West-African textiles  
15.12.–7.2.1993

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture**  
De la cité au détail. Diener & Diener, architectes, Bâle  
bis 2.12.

**Ligornetto, Museo Vela**  
Livio Vacchini, Progetti  
1989–1992  
bis 30.11.

**Modena, Palazzo Municipale**  
Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita  
bis 6.12.

**Utrecht, Ceentraal Museum**  
Gerrit Rietveld 1888–1964  
bis 21.2.1993

**Wiesbaden, Museum**  
Architektur von Herzog & de Meuron  
bis 29.11.

**Zürich, Architekturforum**  
Dokumentation zum architektonischen Werk von Luis Baragan  
9.12.–31.1.1993

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Ernst Gisel – Architekt BSA/BDA – Zürcher Bauten  
bis 30.4.1993

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Das Sanatorium. Entstehung eines Prototyps der modernen Architektur (Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre mit Aufsätzen von Quintus Miller: Sanatorium Schatzalp und Erwin Poeschel: Sanatorium Clavadel)  
bis 18.12.

ETH Zürich: Sanatorium Clavadel, Davos 1931–1932, Rudolf Gaberel

