

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

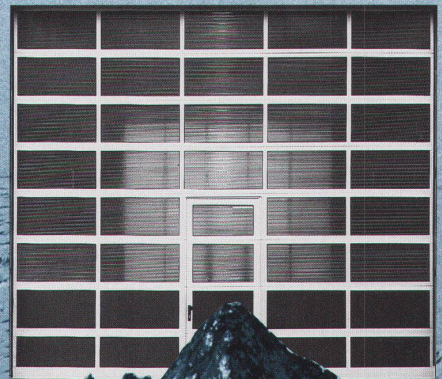
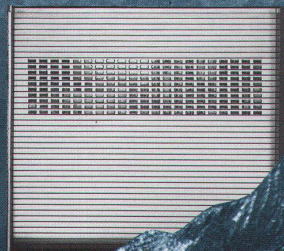
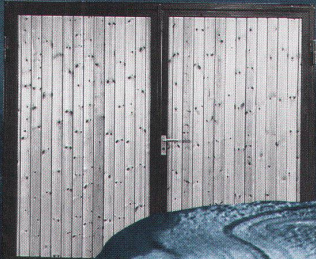
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ewige Tore



Ewige Tore gibt es nicht, aber Hörmann-Tore

Hörmann Gewerbe- und Industrietorsysteme zeichnen sich durch höchste Qualität und einen einwandfreien Service aus, damit Ihre neuen Tore vielleicht wirklich ewig halten.

Ob das robuste und dank modernster Antriebstechnik praktisch unverwüsthche Rolltor, das praktische und raumsparende Sectionaltor, das Falttor, das Schiebetor oder das Hofschiebetor oder ... alle Hörmann-Tore sind für jeden Anwendungszweck und jeden

Ausführungswunsch angepasst erhältlich – aus Stahl oder Alu, mit und ohne Antrieb.

Kundenfreundliches Vertriebssystem: Beratung, Verkauf, Einbau und Service der Hörmann Tore und Türen erfolgen ausschliesslich über die Hörmann-Vertrauensfachleute in Ihrer Nähe.

Informieren Sie sich über die Qualität und Leistungsfähigkeit des Hörmann-Bauelemente-Programms, fordern Sie das Tore- und Türen-Know-how an bei:

Ja, senden Sie mir kostenlos und unverbindlich Informationen über das Hörmann-Bauelemente-Programm

Firma

Name

Adresse

PLZ / Ort

HÖRMANN
Tore-Türen-Zargen-Fenster

Hörmann (Schweiz) AG, 4703 Kestenholz
Telefon: 062 - 63 25 85 Telefax: 062 - 63 26 06

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters
bis 29.11.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums»
2.12.–7.2.1993

Krefeld, Museum Haus Lange
Thierry De Cordier
bis 31.1.1993

Krefeld, Museum Haus Esters
Alan Charlton
bis 31.1.1993

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Volker Döhne: Fotografien
bis 13.12.

Lausanne, Collection de l'art brut
Dwight Mackintosh
bis 10.1.1993

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Roy Lichtenstein
bis 31.1.1993

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble d'Ingres à Picasso»
bis 21.3.1993

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Félix Vallotton: une rétrospective
bis 31.1.1993

Lausanne, Musée de l'Elysée
La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»; Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert
bis 17.1.1993

Lausanne, Musée historique
Air pur, eau claire, préventif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention
bis 31.1.1993

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer
bis 7.1.1993
New Realities: Art in Western Europe
bis 10.4.1993

Natural Order: Recent European Sculpture
bis 24.1.1993

London, British Museum
Ukiyo-E Paintings
bis 31.1.1993

London, Hayward Gallery
The Art of Ancient Mexico. Bridget Riley
bis 6.12.

London, National Gallery
Themes and Variations: Saint-Jérôme
bis 13.12.
Edvard Munch: The Frieze of Life
bis 7.2.1993

London, National Portrait Gallery
Allan Ramsay: Retrospective
bis 17.1.1993

London, Royal Academy of Arts
Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet
bis 13.12.
Tom Phillips: Major works 1970–1992
bis 20.12.
Sickert
bis 14.2.1993

London, Tate Gallery
The Painted Nude: From Etty to Freud
bis 27.12.
«Weight and Measure»1992. A sculpture by Richard Serra
bis 17.1.1993
The Swagger Portrait. Grand Manner Portraiture in Britain from Van Dyck to Augustus John
bis 10.1.1993
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective
bis 31.1.1993

KURZ UND GUT:

