

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 11: **Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

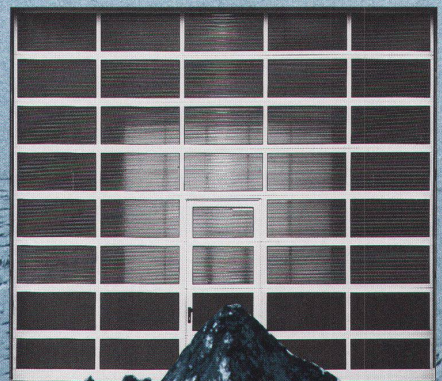
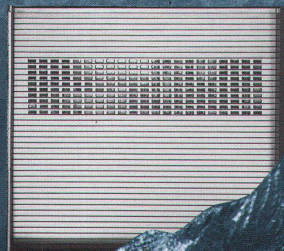
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Ewige Tore



## Ewige Tore gibt es nicht, aber Hörmann-Tore

Hörmann Gewerbe- und Industrietorsysteme zeichnen sich durch höchste Qualität und einen einwandfreien Service aus, damit Ihre neuen Tore vielleicht wirklich ewig halten.

Ob das robuste und dank modernster Antriebstechnik praktisch unverwüsthche Rolltor, das praktische und raumsparende Sectionaltor, das Falttor, das Schiebetor oder das Hofschiebetor oder ... alle Hörmann-Tore sind für jeden Anwendungszweck und jeden

Ausführungswunsch angepasst erhältlich — aus Stahl oder Alu, mit und ohne Antrieb.

**Kundenfreundliches Vertriebssystem:** Beratung, Verkauf, Einbau und Service der Hörmann Tore und Türen erfolgen ausschliesslich über die Hörmann-Vertrauensfachleute in Ihrer Nähe.

Informieren Sie sich über die Qualität und Leistungsfähigkeit des Hörmann-Bauelemente-Programms, fordern Sie das Tore- und Türen-Know-how an bei:

Ja, senden Sie mir kostenlos und unverbindlich Informationen über das Hörmann-Bauelemente-Programm

Firma

Name

Adresse

PLZ / Ort

**HÖRMANN**  
Tore-Türen-Zargen-Fenster

Hörmann (Schweiz) AG, 4703 Kestenholz  
Telefon: 062 - 63 25 85 Telefax: 062 - 63 26 06

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters  
bis 29.11.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums»  
2.12.–7.2.1993

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Thierry De Cordier  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Alan Charlton  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Volker Döhne: Fotografien  
bis 13.12.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Dwight Mackintosh  
bis 10.1.1993

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble d'Ingres à Picasso»  
bis 21.3.1993

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Félix Vallotton: une rétrospective  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»; Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert  
bis 17.1.1993

**Lausanne, Musée historique**  
Air pur, eau claire, préventif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention  
bis 31.1.1993

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer  
bis 7.1.1993  
New Realities: Art in Western Europe  
bis 10.4.1993

**Natural Order: Recent European Sculpture**  
bis 24.1.1993

**London, British Museum**  
Ukiyo-E Paintings  
bis 31.1.1993

**London, Hayward Gallery**  
The Art of Ancient Mexico. Bridget Riley  
bis 6.12.

**London, National Gallery**  
Themes and Variations: Saint-Jérôme  
bis 13.12.  
Edvard Munch: The Frieze of Life  
bis 7.2.1993

**London, National Portrait Gallery**  
Allan Ramsay: Retrospective  
bis 17.1.1993

**London, Royal Academy of Arts**  
Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet  
bis 13.12.  
Tom Phillips: Major works 1970–1992  
bis 20.12.  
Sickert  
bis 14.2.1993

**London, Tate Gallery**  
The Painted Nude: From Etty to Freud  
bis 27.12.  
«Weight and Measure»1992. A sculpture by Richard Serra  
bis 17.1.1993  
The Swagger Portrait. Grand Manner Portraiture in Britain from Van Dyck to Augustus John  
bis 10.1.1993  
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective  
bis 31.1.1993

# KURZ UND GUT:

