

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**London,**  
**Whitechapel Art Gallery**  
Juan Gris (1887–1927)  
bis 29.11.

**Los Angeles,**  
**County Museum of Art**  
A Mirror of Nature: Dutch  
Paintings from the Collec-  
tion of Mr. and Mrs. Edward  
William Carter  
bis 17.1.1993  
Parallel Visions: Modern  
Artists and Outsider Art.  
War Babies: Prints of the  
Sixties from the Collection  
bis 3.1.1993

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Jahresausstellung  
bis 10.1.1993

**Luzern, Kunstmuseum**  
Jahresausstellung der Inner-  
schweizer Künstlerinnen  
und Künstler  
5.12. bis Januar 1993

**Madrid,**  
**Centro de Arte Reina Sofia**  
Wifredo Lam  
bis 31.12.

**Madrid, Museo del Prado**  
Gaspar David Friedrich  
bis Dezember

**Madrid, Museo Español  
de Arte contemporaneo**  
Pintura histórica  
bis 10.1.1993  
Herman Braun Vega  
bis 15.12.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
The Corner Cupboard by  
Dubois: A Closer Look.  
bis 10.1.1993

**Mannheim,**  
**Städtische Kunsthalle**  
Norbert Tadeusz: Gemälde  
bis 15.1.1993

Edouard Manet: Vom  
Umgang mit Geschichte  
bis 17.1.1993

**Marseille,**  
**Centre de la Vieille Charité**  
Gaetano Pesce. Cinq  
techniques pour le verre.  
Expérience au C.I.R.V.A.  
bis 17.1.1993

**Martigny,**  
**Centre d'art contemporain**  
Erik Oppenheim, Patrick  
Weidmann, Stefano Jermini  
& Qube  
bis 31.12.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
10 anni museo d'arte Men-  
drisio: 120 opere scelte  
dalle collezioni del museo  
bis 21.2.1993

**Modena, Museo civico  
archeologico etnologico**  
Prima e dopo Colombo:  
Mostra documentaria sui  
tessuti prodotti dagli Indios  
bis Dezember

**Modena,**  
**Palazzo Municipale**  
Disegni delle opere e dei  
progetti dell'architetto  
Luigi Poletti in occasione  
del bicentenario della sua  
nascita  
bis 6.12.

**Mönchengladbach,**  
**Museum Abteiberg**  
Sigmar Polke  
bis Januar 1993

**Moutiers, Musée  
jurassien des Beaux Arts**  
Sam Moeschler  
bis 29.11

Expo de Noël  
12.12.–10.1.1993.

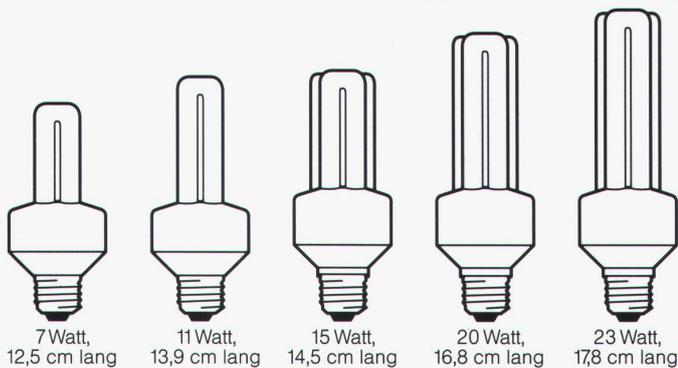
**München, Stadtmuseum**  
Friedrich von Gärtner:  
Ein Architektenleben  
1791–1847  
bis 10.1.1993

**München, Neue Pinakothek**  
Japanische Farbholzschnitte  
aus drei Jahrhunderten  
aus dem Riccar Art Museum,  
Tokyo  
bis 6.1.1993

**Nantes,**  
**Musée des beaux-arts**  
Les collections du F.R.A.C.  
des Pays de la Loire  
bis 30.11.

**Napoli, Villa Pignatelli**  
100 capolavori del' 800  
napoletano  
bis 30.11.

# DIE NEUEN DULUX® EL VON OSRAM.



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhren sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhren insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

HELL WIE DER LICHTER TAG

# OSRAM

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.