

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 4: **Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Albstadt, Städtische Galerie**  
Winand vinor: Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik bis 25.4.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Art, Expertise and Trade: The J.H. de Bois Gallery (1878–1946) bis 2.5.

**Amsterdam, van Gogh Museum**  
Walter Sickert: Retrospective bis 31.5.

**Antwerpen, Museum Plantin-Moretus**  
Die Botanik in den südlichen Niederlanden bis 13.6.

**Antwerpen, Museum für Fotografie**  
Europäische Fotografen sehen Antwerpen bis 15.6.

**Antwerpen, Königliches Museum für Schöne Künste**  
Jacob Jordaens bis 27.6.

**Aosta, Torre del Lebbroso**  
Franco Fontana: La Città degli Angeli perduti bis 2.5.

**Atlanta: High Museum of Art**  
Ulysses Davis: Part I bis 14.5.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Richard Tuttle: Chaos, die/the Form bis 25.4.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
Paradeisos. Frühe Tierbilder aus Persien in einer Basler Privatsammlung bis 30.4.

**Basel, Jüdisches Museum im Schweizerischen Museum für Völkerkunde**  
Juden im Elsass bis August

**Basel, Kunstmuseum**  
Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert bis 23.5.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Der Zuschauer. Sehen und Gesehenwerden. Ansichtssache (in der Plakatgalerie bis 16.5.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Puppentheater in der Schweiz: 50 Jahre Basler Marionettentheater 1943–1993 bis 8.8.

**Basel, Naturhistorisches Museum**  
Zahn der Zeit: Bausteine zwischen Zerfall und Bewahrung bis 29.8.

Köln, Museum Ludwig. Picasso

**Basel, Schweizerisches Sportmuseum**  
Kulturdenkmäler im Sport – Raritätenquerschnitt aus der Sammlung bis 30.6.

**Berlin, Akademie der Künste**  
«Es bleibt nichts anderes als das Werk.» Franz Fühmann zum 70. Geburtstag bis 25.4.

**Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel**  
Die Etrusker und Europa bis 31.5.

**Berlin, Kunstgewerbemuseum, Mathäi-Kirchplatz**  
Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis 30.5.

**Berlin, Museum für Völkerkunde. Studio Dahlem**  
Der dekorierte Körper bis 15.5.

**Berlin, Museum für Volkskunde. Dahlem**  
Zwischen Schaufenster und Altar: Geformtes aus Wachs bis 29.8.

**Berlin-Potsdam Schloss Glienicke**  
Siegward Sprotte – 1923–1993 bis 9.5.

**Bern, Kunsthalle**  
19. Berner Kunstausstellung Serge Brignoni, Dorothee Sauter, Leopold Schropp bis 25.4

**Bern, Kunstmuseum**  
Paul Klee (aus der Sammlung) Januar – Dezember 1993

**Biel, Kunsthaus**  
Urs Dickerhof, Aljoscha Klee, Jürg Häusler, Lorenzo Meyr bis 2.5.

**Biel, Kunstverein im Centre PasquART**  
Claudio Knöpfli: «Volovedo-Flugbilder». Im Photoforum: Yves Humbert bis 2.5.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Kunst um Kunst: Thomas Grünfeld, Thomas Locher, Raimund Luckewald, Platino, Lothar Römer, Rolf Walz, Peter Zimmermann bis 2.5.

**Bochum, Museum**  
Emil von Gerliczy bis 2.5.  
Die junge Kunstszene Polen: Un-Vollkommen bis 24.4.

**Bonn, Rheinisches Landesmuseum**  
Photographie in Russland von 1840–1940 bis 25.4.  
Gottfried Helnwein: Fotografische Porträts bis 2.5.

**Bordeaux, Musée des Beaux-Arts**  
Sculptures, XVIIe–XXe siècle: Les sculptures du musée sortent de leur réserve bis 25.4.

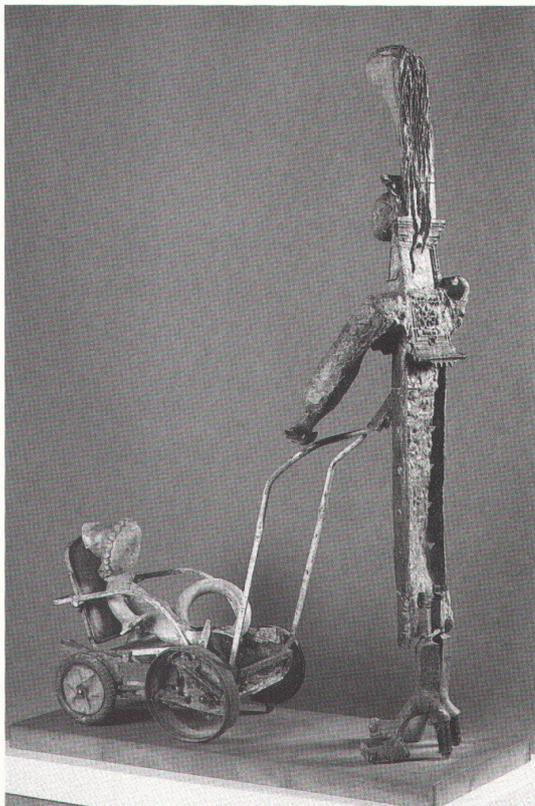
**Bozen, Museum für Moderne Kunst**  
Objekt versus Raum bis 25.4.

**Bremen, Gerhard-Marcks-Haus**  
Karl Schmidt-Rottluff: Aquarelle bis 25.4.

**Bremen, Kunsthalle**  
Bernardo Bellotto, genannt Canaletto: Radierungen aus Dresden und Umgebung bis 13.6.

**Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts**  
Splendeur des Sassanides: Renaissance nationale et rayonnement d'une dynastie perse de 224 à 652 après Jésus-Christ bis 25.4.

**Bruxelles, Palais des beaux-arts**  
La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.



**Chicago, The Art Institute**  
Max Klinger's: A Glove  
bis 25.4.  
Marc Chagall: The Moscow  
Jewish Theater Murals  
bis 10.5.  
Magritte  
bis 30.5

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Matias Spescha: Die Druck-  
graphik 1953–1992  
bis 31.5.

**Cincinnati, Art Museum**  
Rookwood Pottery:  
The Glorious Gamble  
bis 6.6.

**Darmstadt, Hessisches Landesmuseum**  
Faszination Edelstein:  
Mythos, Kunst und Wissen-  
schaft  
bis 25.4.

**Dessau, Bauhaus**  
«Bauhaus Dessau  
1925–1932. Dimensionen»  
bis 18.7.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei  
bis 13.12.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Acht Stunden sind kein Tag  
– Freizeit und Vergnügen  
in der Industriestadt Dort-  
mund 1880–1939  
bis 4.7.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Deutschsein  
bis 25.4.

**Düsseldorf, Kunstsammlung**  
Nordrhein-Westfalen  
Aratjara – Australian  
Aboriginal Art  
24.4.–27.6.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Bernd Minnich.  
Jaroslav Poncar  
bis 25.4.

**Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum**  
Nature Libre from  
the museum collection  
bis 16.5.

**Emden, Kunsthalle**  
Robert Breyer und die  
Berliner Secession:  
Ausgewählte Werke der  
Sammlung Deyhle  
bis 9.5.

**Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum**  
Tom Eckerley & H.F.K.  
Henrion: Graphik-Design  
aus London  
bis 22.5.

**Essen, Museum Folkwang. Städtische Galerie**  
Ricarda Fischer  
bis 2.5.

**Fiesole, Palazzo Mangani**  
Giuliano e la bottega dei  
da Maiano  
bis 25.4.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Martin Honert: «Brach-  
land». Manfred Stumpf:  
«Maske für Contempler»  
Gotthard Graubner:  
«Farbraumkörper der XL  
Biennale Venedig 1982»  
Donald Judd/Frank Stella:  
«Eight Modular Unit  
V-Chanel Piece», 1966  
Jean-Frederic Schnyder:  
Ölbilder. Stephan Melzl:  
Arbeiten auf Papier.  
Walter De Maria:  
Neue Arbeiten  
bis 26.5.

**Frankfurt, Schirn kunsthalle**  
Prospect 93: Ein Gemein-  
schaftsprojekt mit dem  
Frankfurter Kunstverein.  
Das blaue Haus: Die Welt  
der Frida Kahlo  
bis 23.5.

**Frankfurt, Städel**  
Dan Flavin: Lichträume –  
Installationen  
bis 26.5.  
Augen-Blick mal: Eine Aus-  
stellung des Pädagogischen  
Dienstes mit Ergebnissen  
aus den Mal- und Zeichen-  
kursen  
bis 5.5.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Pierre Wuilleret  
bis 6.6.

**Genève, Maison Tavel**  
Promenades publiques  
à Genève 1680–1850  
bis 2.10.

**Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**  
Zeugen des Schweigens:  
Arbeiten und Gegenstände  
aus der Einsamkeit der La-  
ger und Zellen (1900–1992)  
bis 27.9.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Quilts américains. Donation  
Barbier-Mueller 1978  
bis 31.7.  
Bleus d'Egypte  
bis 19.9.

**Genève, Petit Palais**  
Friedrich Karl Gotsch  
(1900–1984): Dauphin de  
l'expressionnisme  
bis 31.5.

**Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst**  
Joan Miró:  
Seine Malerbücher  
bis 23.4.

**Grenoble, Centre National d'Art Contemporain**  
Tony Brown.  
Silvie et Chérif Dfraoui.  
Rencontres: Richard Baquière,  
Daniel Buren, Ilya Kabakov,  
Dan Graham/Jeff Wall.  
Exposition d'architecture:  
Liz Diller et Ricardo Scofidio  
bis 28.4.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Es heisst ja, es soll Frieden  
werden diesen Sommer:  
Feldpost aus dem Karten-  
album einer 17jährigen,  
1915–1918  
bis 2.5.  
Photo-Sequenzen: Repor-  
tagen-Bildergeschichten-  
Serien aus dem Ullstein-  
Bilderdienst von 1925 bis  
1944  
bis 6.6.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Max Beckmann:  
Selbstbildnisse  
bis 23.5.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Berliner Porzellan aus eige-  
nen Beständen: Wegely,  
Gotzkowski, königliche  
Porzellan-Manufaktur  
bis 25.4.

**Hannover, Kestner Museum**  
Niedersächsische Fayencen  
bis 6.6.

**Humblebaek, Louisiana Museum of Modern Art**  
At the Edge of Chaos –  
New Images of the World  
bis 9.5.

**Karlsruhe, Badischer Kunstverein**  
Elisabeth Wagner: Skulptur-  
rale Installationen. Mathias  
Währner: Fotoinstallationen  
bis 25.4.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal**  
Vom Marktstand zum  
Supermarkt: Der Kaufladen  
in Puppenwelt und Wirk-  
lichkeit  
bis 13.6.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Gedruckte Kunst: Der Holz-  
schnitt – Geschichte und  
Technik  
bis 25.7.

**Kiel, Kunsthalle**  
Camille Graeser 1892–1980  
bis 9.5.

**Kleve, Fotogalerie in der Schwanenburg**  
Ralph Richter:  
Moskauer Metro  
bis 27.5.

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
Lateinamerikanische Kunst  
im 20. Jahrhundert  
bis 25.4.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig**  
Picasso.  
Die Sammlung Ludwig  
bis 16.5.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Leben im russischen Schtetl:  
Auf den Spuren von An-sky  
bis 25.7.

**Köln, Cäcilienkirche Schnütgens**  
Schätze – Ein Sammler und  
sein Museum  
bis 25.6.

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Schnütgens Schätze  
bis 25.6.

**Köln, Stadtmuseum**  
Mit Holz und Blech von  
allen Seiten. Die Musik-  
instrumentensammlung  
bis 16.5.  
NS-Dokumentationszentrum  
bis 28.5

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
Sarah Bernhardt trifft Otto  
von Bismarck.  
Männer- und Frauenbilder  
um 1900  
bis 6.6.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Bill Traylor  
bis 2.5.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Cornelia Hesse: Dessins  
scientifiques  
bis 30.4.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
A la découverte... de col-  
lections romandes et expo-  
sition de photographies de  
Pierre et Gilles  
bis 27.6.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Diaghilev et les Ballets  
russes. La collection de la  
Fondation de l'Hermitage  
bis 23.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Christian Boltanski:  
Les Suisses morts.  
Louis Soutter: Peintures et  
dessins de la collection  
bis 16.5.

**Lausanne, Musée de l'Élysée**  
Geraldo de Barros: Peintre  
et photographe brésilien.  
Mario Giacomelli: La grande  
rétrospective.  
Jacques Lowe et Benedict  
S. Fernandez: Les années  
Kennedy.  
Philipp Giegel: Une image  
de la Suisse  
bis 6.6.

**Lausanne, Musée Historique de Lausanne**  
Le Livre à Lausanne –  
1493–1993. Cinq siècles  
d'édition et d'imprimerie  
Un livre – une exposition –  
un événement  
bis 29.8.

**Lille, Musée de l'Hospice Comtesse**  
Bellezze di Firenze  
bis 20.4.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Roy Lichtenstein  
bis 18.4.

**Locarno, Pinacoteca Casa Rusca**  
Flavio Paolucci:  
Opere 1983–1993  
Albert Müller: Disegni  
bis 16.5.

**London, Barbican Art Gallery**  
The Sixties:  
Art Scene in London  
bis 13.6.

**London, British Museum**  
Howard Carter:  
Egyptologist  
bis 31.5.

**London, Royal Academy of Art**  
Georges Rouault: The Early  
Years 1903–1920  
bis 6.6.

**London, Tate Gallery**  
Turner, The Final Years  
bis 17.5.  
Robert Ryman:  
Retrospective  
bis 25.4.  
Georges Braque: Prints  
bis 27.6.  
Visualising Masculinities  
bis 6.6.

**London, The National Gallery**  
Tradition and Revolution in  
French Art 1700–1800:  
Paintings and Drawings  
from Lille  
bis 11.7.

**London, Victoria and Albert Museum**  
African Themes:  
Photographs & Prints  
bis 6.6.

**London, Whitechapel Art Gallery**  
Susana Solano: Spanish  
sculptor  
bis 2.5.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
William S. Paley Collection  
bis 16.5.

A distanced Land: The Pho-  
tographs of John Pfahl  
bis 2.5.

Max Weber: The Cubist  
Decade 1910–1920  
bis 25.4.  
Indian Paintings from the  
Jane Greenough Green  
Collection  
bis 13.6.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Plötzlich ist eine Zeit her-  
eingebrochen, in der alles  
möglich ist  
bis 20.6.

**Lugano, Fondazione Galleria Gottardo**  
The Marc Rich Collection  
della collezione fotografica  
del Kunsthau di Zurigo  
bis 29.5.

**Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata**  
Francis Bacon  
bis 30.5.

Lausanne, Musée des beaux-arts.  
Louis Soutter

**Luzern, Kunstmuseum**  
1933–1993: 60 Jahre  
Kunstmuseum Luzern  
im Meili-Bau  
20.4.–2.5.

**Lyon, Musée d'art contemporain**  
L'art, le mot:  
Kosuth, Huebler, Barry,  
Downsbrough, Weiner...  
bis 25.4.

**Mainz, Landesmuseum**  
Die Belagerung von Mainz  
vor 200 Jahren: Ursachen  
und Auswirkungen  
bis 30.5.  
Gott und Götter im alten  
Ägypten  
bis 30.6.  
Guido Ludes:  
Stadtlandschaften  
bis 30.4.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
The Getty Kouros  
bis 5.9.  
Fame and Photography  
bis 23.5.  
Central European  
Drawings of the 16th and  
17th Centuries  
bis 9.5.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Anton Hiller: Skulpturen  
und Zeichnungen  
bis 31.5.

**Modena, Galleria Civica**  
Arte russa e sovietica nelle  
collezioni italiane  
bis 25.4.

**Modena, Palazzina dei Giardini Pubblici**  
Claudio Palmieri  
bis 2.5.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
Kristjan Gudmundsson  
(Island)  
bis 30.5.

**Montreal, Musée des beaux-arts**  
The Body on the Cross:  
Pablo Picasso's «The Cruci-  
fixion» and preparatory  
studies and two paintings  
by Francis Bacon.  
Living in Style: Fine Furni-  
ture in Victorian Québec  
bis 16.5.

**München, Bayerische Staatsgemäldesammlung. Neue Pinakothek**  
Victorian Painting:  
Von Turner bis Whistler  
bis 2.5.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
Der späte Picasso  
bis 6.6.

**München, Stadtmuseum**  
Die anständige Lust: Von  
Esskultur und Tafelsitten  
bis 31.5.

**München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Goldschmiede, Silberschmie-  
de, Drei Generationen Franz  
Rickert; Hermann Jünger,  
Erhard Hössle; Ulla Mayer,  
Otto Künzli  
bis 31.5.

**Münster, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp**  
Charl van Ark, Magdalena  
Drebber, Nour-Eddine  
Jarram  
bis 25.4.

**Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte**  
Günter Fruhtrunk: Retro-  
spektive zum 70. Geburts-  
tag  
bis 16.5.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
SPSAS Neuchâtel: Nouveaux  
membres. Les dessous  
de la monnaie  
bis 25.4

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Photography in  
Contemporary German Art:  
1960 to the Present  
bis 9.5.  
Picasso and the age of iron  
bis 31.5.  
Osmosis: Wim Wenders and  
Laurie Anderson  
bis 30.4.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Honoré Daumier  
bis 2.5.  
Loma Negra: A Peruvian  
Lord Governor's Tomb.  
Photographs from the Gilman  
Paper Company Collection  
bis 4.7.  
The Greek Miracle: Classical  
Sculpture from the Dawn of  
Democracy, 5th Century B.C.  
bis 23.5.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Thinking is Form:  
Drawings of Joseph Beuys  
bis 4.5.  
Max Ernst: Dada and  
the Dawn of Surrealism  
bis 2.5.  
Reading prints  
bis 6.6.

**Nîmes, Musée d'art contemporain**  
Exposition d'ouverture  
bis 15.8.



**Oslo, The National Museum of Contemporary Art**  
British Sculpture  
bis 25.4.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
The Crises of Abstraction in Canada in the Fifties  
bis 12.5.

**Otterlo, Rijksmuseum**  
Kröller-Müller Juan Gris: Retrospective  
bis 1.5.

**Padova, Museo Al Santo**  
Anatomie  
bis 31.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Henri Matisse 1904–1917  
bis 21.6.  
Revue virtuelle no 5: Images évolutives  
bis 22.4.

Bernard Bazile: It's okay to say no  
bis 2.5.  
Expérience Nîmes  
bis 10.5.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Aménophis III. Le siècle de Titien: De Giorgione à Veronese  
bis 30.5.

**Paris, Musée Carnavalet**  
Henri Gervex (1852–1929)  
bis 2.5.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville**  
R. Long – L. Baltz: Rule without Exception – Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui  
bis 29.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
Dessins français du XVIIe siècle  
bis 26.4.  
1793–1993: Copier/Créer. De Turner à Picasso. 300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre  
30.4.–26.7.

**Paris, Musée d'Orsay**  
1893: L'Europe des peintres  
bis 23.5.  
Les Français peints par eux-mêmes. Jean-Camille Formigé (1845–1926): Dessins d'architecture  
bis 13.6.

**Paris, Musée de la mode et du costume**  
Au Paradis des dames: Nouveautés, modes et confections (1810–1870)  
bis 25.4.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Animaux de tout poil  
bis 7.10.

**Paris, Pavillon des Arts**  
Apollinaire: Critique d'art  
bis 9.5.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Gertrude Käsebier: Photographer  
bis 30.5.  
From Court to Academy: Charles-Nicolas Cochin – Royal Draughtsman and Printmaker  
bis 23.5.  
The Impressionist and the City. Pissarro's Series  
bis 6.6.

**Prato, Centro per l'arte contemporanea**  
Luigi Pecci Museum – City – Events  
bis 16.5.

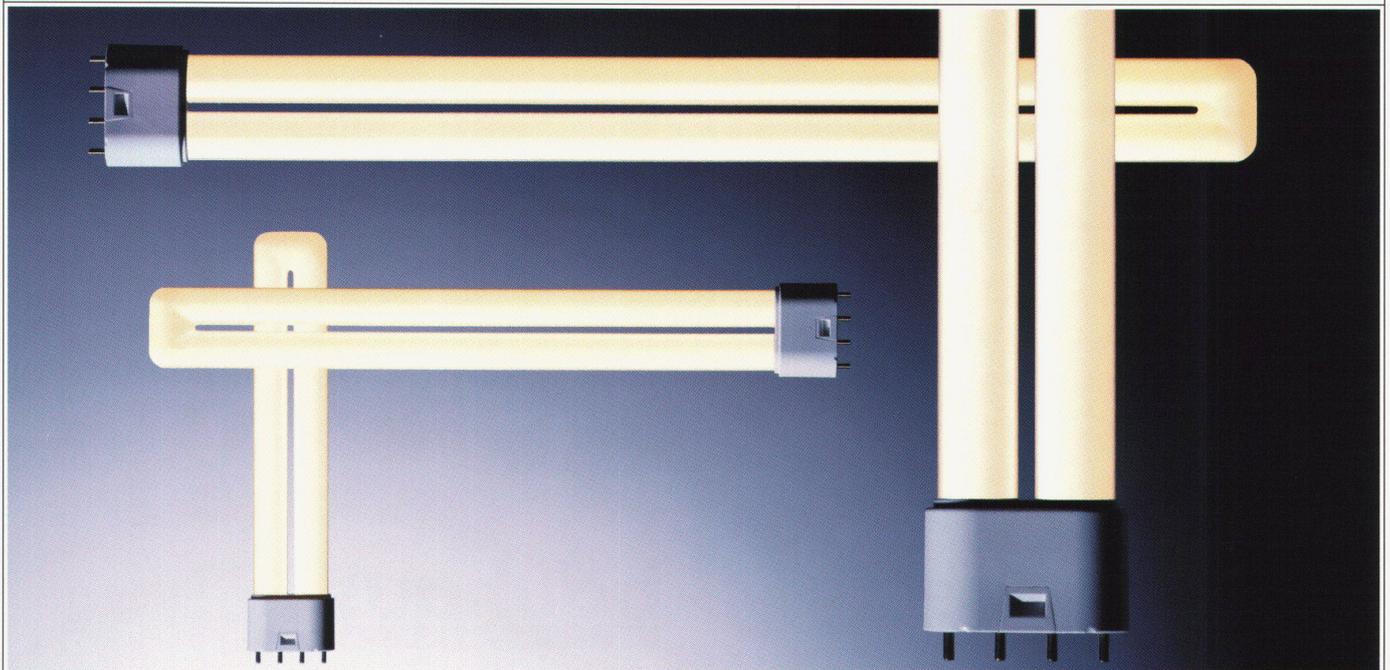
**Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spend-Haus**  
Claudia Busching: Papierarbeiten und Holzschnitte  
bis 25.4.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
De rechte lijn – die gerade Linie  
bis 31.7.

**Rivoli, Castello**  
Torino e l'arte 1950–1970  
bis 25.4.

**Rochester, George Eastman House**  
Language of Light: Master works from the Collection  
bis 15.7.

# SPAREN ERSCHLIESST NEUE RÄUME:



**Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana.**  
Braccio di Carlo Magno Nuevo Mundo 1492–1992: Nuovi popoli, nuove culture, nuove espressioni artistiche bis 23.5.

**Roma, Palazzo Ruspoli**  
La collezione Boncompagni-Ludovisi bis 30.4.

**Roma, Palazzo Venezia**  
La Roma di Sisto V. bis 30.4.

**Roma, Salone delle fontane All'Eur**  
Civiltà del Fiume Giallo bis 25.5.

**Roma, Salone delle fontane piazzale ciro il grande eur**  
La civiltà del fiume giallo:

I tesori dello Shanxi dalla preistoria all'epoca Ming bis 16.5.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Joost van Rooyen: Drawings bis Juni  
Kees Timmer: Paintings, watercolours, drawings bis 23.5.  
Collected Work V: Acquisitions for the City Collection in 1992 bis 30.5.

**Rouen, Usine Fromage**  
Maurizio Nannucci: Neon & Photos bis 15.5.

**Rovereto, Archivio del '900**  
La casa del mago: Le arti applicate nell'opera di Depero bis 30.5.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Zeichnungen und Druckgraphik des 16. Jahrhunderts im neuen graphischen Kabinett der Sturzenegger-Stiftung bis 20.4.  
Otto Dix: Arbeiten 1910–1914 bis 30.6.  
Sammlung Ebnöther: Idole – Masken – Menschen; frühe Kulturen, Alte Welt und Neue Welt bis 31.5.

**Schleswig, Landesmuseum**  
Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts: Die Sammlung Rolf Deyhle II bis 13.6.

**Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie**  
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais bis 30.6.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon) bis Ende 1993

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass bis 2.5.  
Robert Lebeck: Retrospektive bis 20.4.

**St.Louis, Art Museum**  
First Light: Prints by James Turrel bis 31.5.

Matisse: Image into Sign bis 25.4.

**St.Gallen, Historisches Museum**  
Mensch und Mammut: Altsteinzeitliche Funde aus Pavlov und Dolni Vestonice (CSFR) bis 16.5.  
Traugott Stauss (1898–1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne bis auf weiteres

**St.Gallen, Kunsthalle**  
(Neue Adresse: Davidstr. 40) H.R. Fricker bis 2.5.

**St.Gallen, Katharinen**  
GSMBA Ostschweiz: Frauenzimmer. Drei Künstlerinnen aus Liechtenstein 24.4.–23.5.

# DULUX® L VON OSRAM.

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

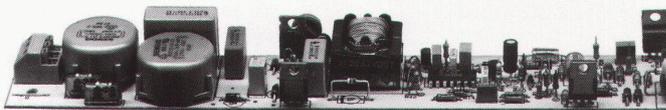
Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue Ideen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30–50% längere Lebensdauer.

HELL WIE DER LICHT TAG

# OSRAM

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.

**Stockholm, National Museum**  
Björn Brusewitz: Nightfall  
bis 30.4.

**Stuttgart, Forum für Kulturaustausch**  
Aktuelle rumänische Kunst:  
Bilder, Objekte, Fotografie,  
Installationen  
bis 25.4.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Edvard Munch und seine  
Modelle  
16.4.–1.8.  
Pompeji wiederentdeckt  
1.5.–11.7.

**Thun, Kunstmuseum**  
Präsentation der Samm-  
lungsbestände 1993  
bis 31.10.  
Werner Otto Leuenberger  
«MO»  
bis 2.5.

**Toronto, Art Gallery of Ontario**  
Building the Collection of  
Caricatures. Gifts from the  
Gelber Family  
bis 25.4.  
Roman Vishniac: Eastern  
European Photographs from  
the 1930s from the Collec-  
tion of the Art Gallery of  
Ontario  
bis 11.7.

**Toronto, Royal Ontario Museum**  
Impressions of Aliens:  
Yokohama Prints from  
19th-Century Japan  
bis 16.5.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Cézanne: Gemälde. Meister-  
werke aus vier Jahrzehnten  
bis 2.5.

**Turku, Wäino Aaltosen Museo**  
Pictures of Childhood  
painted by Russian Masters  
bis 30.5.

**Ulm, Museum**  
Kunst und Kultur in Ulm  
1933–1945  
bis 25.4.

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale  
bis Herbst

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes**  
Le miséré de Rouault  
bis 16.5.  
Regard d'amateur: Une  
approche des dessous  
de l'estampe à travers les  
œuvres du musée  
bis 24.10.

**Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux-arts**  
Wilhelm Gimmi (1886–1965)  
bis 16.5

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen**  
Hannes Brunner. Bocktische  
– Ein Arrangement. Iren  
Stehli. Schaufenster – Foto-  
grafien 1978–1991  
bis 25.4.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Golden Age  
of Sculpture from Sri Lanka  
bis 26.9.  
Joined Colors: Decoration  
and Meaning in Chinese  
Porcelain  
bis 28.11.

**Washington, National Museum of American history**  
Beyond The Wall: Com-  
memorating the 10th anni-  
versary of the Vietnam  
Veterans Memorial  
bis 7.6.  
Carlos de Wendler-Funaro  
and the Gypsies  
bis 2.5.  
The American Soldier  
Experience in World War II  
bis 25.7

**Washington, National Portrait Gallery**  
The Telling Image. Photo-  
graphs from the Archives of  
American Art. Richard  
Avedon's Washington  
Portrait for Rolling Stone  
bis 6.6.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Citizen Office. Ideen und  
Notizen von Andrea Branzi,  
Michele De Lucchi und  
Ettore Sottsass  
30.4.–26.9.

**Wien, Kunsthistorisches Museum**  
Die Welt der Maya:  
Archäologische Schätze  
aus 3 Jahrtausenden  
bis 27.6.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Vito Acconci:  
The City Inside Us  
bis 29.8.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Hugo Suter  
bis 30.4.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Karl Hofer und seine Zeit.  
Schenkung Balthasar und  
Nanni Reinhart und Werke  
aus der Sammlung.  
Roni Horn: Rare Spellings –  
Zeichnungen 1985–1992  
bis 16.5.

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Martin Weimar: Lebende  
Rauminstallationen  
bis 23.5.

**Zug, Kunsthaus**  
Friedrich Kuhn (1926–1972)  
bis 25.4.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Matt Mullican  
bis 7.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Paul Klee. Gezeichnete  
Konstruktionen 1931  
bis 2.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Peter Fischli, David Weiss  
bis 23.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Aus den Schatzkammern  
Eurasiens: Meisterwerke der  
antiken Kunst  
bis 2.5.  
Körperbelichtungen: Bar-  
bara Ess, Eva-Maria Schön,  
Cécile Wick  
bis 25.4.

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich**  
3000 Jahre Medizin – auch  
für das Tier: Die Sammlung  
Dr. Helmut Wentges  
bis 25.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Zeitreise: Bilder, Maschinen,  
Strategien, Rätsel  
bis 2.5.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Gewebe aus Ägyptens  
Wüstensand: Spätantike,  
koptische und frühislami-  
sche Textilkunst  
bis 23.5.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
William Lezcase, Architekt  
Genève – New York,  
1896–1969  
17.4.–30.5.

**Berlin, Berlinische Galerie, Mu-  
seum für moderne Kunst,  
Fotografie und Architektur  
im Martin Gropiusbau**  
Aldo Rossi – Architekt  
bis 2.5.

**Bordeaux, Arc en rêve  
centre d'architecture**  
Studio Citerrio Dwan, Milan  
bis 24.4.

**Bruxelles, Fondation  
pour l'architecture**  
La couleur constructive.  
La polychromie dans  
l'architecture et le mobilier  
des années 1920  
bis 25.4.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Architektur von Herzog &  
de Meuron fotografiert von  
Margherita Krischanitz,  
Balthasar Burkhard, Thomas  
Ruff, Hannah Villoiger.  
Videorealisation von  
Enrique Fontanilles  
bis 6.6.

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Die Stromlinienform  
bis 9.5.

**Helsinki, Finnisches  
Architekturmuseum**  
Architecture of Animals.  
bis 23.5.  
Martti Välikangas Architect  
21.4.–23.5.

**Lausanne, Département  
d'architecture de l'EPFL**  
Avenches:  
Le temps de la mutation  
bis 5.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Tadao Ando  
bis 24.5.  
Expérience Nîmes  
bis 10.5.

**Paris, Institut  
Français d'architecture**  
350, Place d'Youville.  
Cinq créateurs français  
à Montréal: Bustamante,  
Hondelatte, Perrault,  
Roche & François, Starck.  
Actions: Roche, François,  
Lewis Huber & Roubaud,  
Perrin. Jourda & Perraudin  
bis 24.4.

**Venezia, Fondazione Angelo Masieri**  
Panos Kouermos. Progetti  
Veneziani e Fondazione per  
la Ricerca e la Tecnologia  
a Creta  
bis 2.5.

**Zürich, Das kleine Forum  
in der Stadelhofer Passage**  
Ernst Gisel – Architekt BSA/  
BDA – Zürcher Bauten  
bis 30.4.