

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stockholm, National Museum
Björn Brusewitz: Nightfall
bis 30.4.

Stuttgart, Forum für Kulturaustausch
Aktuelle rumänische Kunst:
Bilder, Objekte, Fotografie,
Installationen
bis 25.4.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Edvard Munch und seine
Modelle
16.4.–1.8.
Pompeji wiederentdeckt
1.5.–11.7.

Thun, Kunstmuseum
Präsentation der Samm-
lungsbestände 1993
bis 31.10.
Werner Otto Leuenberger
«MO»
bis 2.5.

Toronto, Art Gallery of Ontario
Building the Collection of
Caricatures. Gifts from the
Gelber Family
bis 25.4.
Roman Vishniac: Eastern
European Photographs from
the 1930s from the Collec-
tion of the Art Gallery of
Ontario
bis 11.7.

Toronto, Royal Ontario Museum
Impressions of Aliens:
Yokohama Prints from
19th-Century Japan
bis 16.5.

Tübingen, Kunsthalle
Cézanne: Gemälde. Meister-
werke aus vier Jahrzehnten
bis 2.5.

Turku, Wäino Aaltosen Museo
Pictures of Childhood
painted by Russian Masters
bis 30.5.

Ulm, Museum
Kunst und Kultur in Ulm
1933–1945
bis 25.4.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée
bis 31.10.
La Vienne impériale
bis Herbst

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes
Le miséré de Rouault
bis 16.5.
Regard d'amateur: Une
approche des dessous
de l'estampe à travers les
œuvres du musée
bis 24.10.

Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux-arts
Wilhelm Gimmi (1886–1965)
bis 16.5

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen
Hannes Brunner. Bocktische
– Ein Arrangement. Iren
Stehli. Schaufenster – Foto-
grafien 1978–1991
bis 25.4.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
The Golden Age
of Sculpture from Sri Lanka
bis 26.9.
Joined Colors: Decoration
and Meaning in Chinese
Porcelain
bis 28.11.

Washington, National Museum of American history
Beyond The Wall: Com-
memorating the 10th anni-
versary of the Vietnam
Veterans Memorial
bis 7.6.
Carlos de Wendler-Funaro
and the Gypsies
bis 2.5.
The American Soldier
Experience in World War II
bis 25.7

Washington, National Portrait Gallery
The Telling Image. Photo-
graphs from the Archives of
American Art. Richard
Avedon's Washington
Portrait for Rolling Stone
bis 6.6.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Citizen Office. Ideen und
Notizen von Andrea Branzi,
Michele De Lucchi und
Ettore Sottsass
30.4.–26.9.

Wien, Kunsthistorisches Museum
Die Welt der Maya:
Archäologische Schätze
aus 3 Jahrtausenden
bis 27.6.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Vito Acconci:
The City Inside Us
bis 29.8.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere
Ferdinand Hodler und Wien
bis 6.12.

Winterthur, Kunsthalle
Hugo Suter
bis 30.4.

Winterthur, Kunstmuseum
Karl Hofer und seine Zeit.
Schenkung Balthasar und
Nanni Reinhart und Werke
aus der Sammlung.
Roni Horn: Rare Spellings –
Zeichnungen 1985–1992
bis 16.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Martin Weimar: Lebende
Rauminstallationen
bis 23.5.

Zug, Kunsthaus
Friedrich Kuhn (1926–1972)
bis 25.4.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Matt Mullican
bis 7.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Paul Klee. Gezeichnete
Konstruktionen 1931
bis 2.5.

Zürich, Kunsthalle
Peter Fischli, David Weiss
bis 23.5.

Zürich, Kunsthaus
Aus den Schatzkammern
Eurasiens: Meisterwerke der
antiken Kunst
bis 2.5.
Körperbelichtungen: Bar-
bara Ess, Eva-Maria Schön,
Cécile Wick
bis 25.4.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich
3000 Jahre Medizin – auch
für das Tier: Die Sammlung
Dr. Helmut Wentges
bis 25.6.

Zürich, Museum für Gestaltung
Zeitreise: Bilder, Maschinen,
Strategien, Rätsel
bis 2.5.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Gewebe aus Ägyptens
Wüstensand: Spätantike,
koptische und frühislami-
sche Textilkunst
bis 23.5.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
William Lezcase, Architekt
Genève – New York,
1896–1969
17.4.–30.5.

**Berlin, Berlinische Galerie, Mu-
seum für moderne Kunst,
Fotografie und Architektur
im Martin Gropiusbau**
Aldo Rossi – Architekt
bis 2.5.

**Bordeaux, Arc en rêve
centre d'architecture**
Studio Citerrio Dwan, Milan
bis 24.4.

**Bruxelles, Fondation
pour l'architecture**
La couleur constructive.
La polychromie dans
l'architecture et le mobilier
des années 1920
bis 25.4.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Architektur von Herzog &
de Meuron fotografiert von
Margherita Krischanitz,
Balthasar Burkhard, Thomas
Ruff, Hannah Villoiger.
Videorealisation von
Enrique Fontanilles
bis 6.6.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Die Stromlinienform
bis 9.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Architecture of Animals.
bis 23.5.
Martti Välikangas Architect
21.4.–23.5.

Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL
Avenches:
Le temps de la mutation
bis 5.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Tadao Ando
bis 24.5.
Expérience Nîmes
bis 10.5.

Paris, Institut Français d'architecture
350, Place d'Youville.
Cinq créateurs français
à Montréal: Bustamante,
Hondelatte, Perrault,
Roche & François, Starck.
Actions: Roche, François,
Lewis Huber & Roubaud,
Perrin. Jourda & Perraudin
bis 24.4.

Venezia, Fondazione Angelo Masieri
Panos Kouermos. Progetti
Veneziani e Fondazione per
la Ricerca e la Tecnologia
a Creta
bis 2.5.

**Zürich, Das kleine Forum
in der Stadelhofer Passage**
Ernst Gisel – Architekt BSA/
BDA – Zürcher Bauten
bis 30.4.