

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 5: Ingeniöse Architektur = Architecture d'ingénieur = Architecture by engineers  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

**Aarau, Aargauer Kunsthau**  
Ruth Oehler, Raphael  
Kessler: Zeichnungen  
bis 29.5.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Meeting of Masterpieces III  
bis 23.5.

**Amsterdam, van Gogh Museum**  
Walter Sickert:  
Retrospektive  
bis 31.5.  
Courtesans in Japanese  
Prints  
bis 29.8.

**Antwerpen, Museum Plantin-Moretus**  
Die Botanik in den südli-  
chen Niederlanden  
bis 13.6.

**Antwerpen, Museum für Fotografie**  
Europäische Fotografen  
sehen Antwerpen  
bis 15.6.

**Antwerpen, Königliches  
Museum für Schöne Künste**  
Jacob Jordaens  
bis 27.6.

**Antwerpen, Rubenshaus**  
Rubens Cantoor  
15.5.–27.6.

**Aosta, Tour Fromage**  
Giovanni Testori  
bis 30.6.

**Atlanta:**  
**High Museum of Art**  
African Reflections: Art  
from Northeastern Zaire  
bis 3.7.  
Ralph Eugene Meatyard:  
An American Visionary  
bis 30.5.

**Barcelona, Fundació Espai Pobleu**  
José Maldonado,  
Aureli Ruiz  
bis 25.5.

**Barcelona, Fundació La Caixa  
Centre Cultural**  
Charles Simonds:  
Escultura e instalaciones  
bis 30.5.

**Barcelona, Fundació La Caixa  
Passeig de Sant Joan**  
Col. Leccio Cordier  
bis 30.5.

**Barcelona, Fundació La Caixa  
Sala Catalunya**  
Delicets i somnis: Viena  
1900–1930. Interiors,  
mobles i objectes  
bis 30.5.

**Basel, Jüdisches Museum im  
Schweizerischen Museum  
für Völkerkunde**  
Juden im Elsass  
bis August

**Basel, Kunsthalle**  
Das 21. Jahrhundert: Saint  
Clair Cemin, Martin Disler,  
Marlene Dumas, Gary Hill,  
Roni Horn, Roberto Longo,  
Hiroshi Sugimoto, Damien  
Hirst, Walter Dahn, Wolf-  
gang Laib, John Latham,  
Yasumasa Morimura,  
Johannes Stüttgen.  
Mit Paracelsus in die  
Zukunft  
bis 21.6.

**Basel, Kunstmuseum**  
Eremiten und Ermitagen in  
der Kunst vom 15. bis zum  
20. Jahrhundert  
bis 23.5.

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Brice Marden  
16.5.–1.8.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Puppentheater in der  
Schweiz: 50 Jahre Basler  
Marionettentheater  
1943–1993  
bis 8.8.

**Basel, Naturhistorisches Museum**  
Zahn der Zeit: Bausteine  
zwischen Zerfall und  
Bewahrung  
bis 29.8.

**Basel, Schweizerisches  
Sportmuseum**  
Kulturdenkmäler im Sport –  
Raritätenquerschnitt aus  
der Sammlung  
bis 30.6.

**Bellinzona, Villa dei Cedri**  
Giuseppe Fogli: Pittore  
e Scultore. Sguardo sul  
Novecento Ticinese  
bis 10.9.

**Berlin, Altes Museum in  
Berlin Mitte Museumsinsel**  
Die Etrusker und Europa  
bis 31.5.

**Berlin, Kunstgewerbe-  
museum, Mathäi-Kirchplatz**  
Der Quedlinburger Schatz  
von der Spätantike zum  
Mittelalter  
bis 30.5.

**Berlin, Museum für Volks-  
kunde. Dahlem**  
Zwischen Schaufenster und  
Altar: Geformtes aus Wachs  
bis 29.8.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
Sammlung Beyeler: Gemäl-  
de der klassischen Moderne.  
Eine Schweizer Privat-  
sammlung stellt sich vor  
bis 18.7.

**Bern, PTT-Museum**  
150 Jahre Schweizer Brief-  
marken  
bis 3.10.

**Biel, Kunsthau**  
Ueli Berger  
15.5.–25.7.

**Biel, Kunstverein  
im Centre PasquART**  
Laurent Schmid  
15.5.–20.6.  
Olivia Heussler «Jenseits von  
Jerusalem» (im Photoforum)  
bis 20.6.

**Bonn, Frauenmuseum**  
Medaillenkünstlerinnen in  
Deutschland  
bis 29.5.

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der BRD**  
Tanzende Bilder: Asafo-  
Fahnen der Fante in Ghana  
bis 11.7.  
Alexander Calder  
bis 28.9.

**Bordeaux, CAPC-Musée  
d'art contemporain**  
GAS: Grandiose, Ambitieux,  
Silencieux. Collection  
du capc-Musée: Miguel  
Marceló, Jean-Charles Blais,  
François Boisrond, Robert  
Combas, Enzo Cucchi, Hervé  
Di Rosa  
bis 23.5.

**Braunschweig,  
Museum für Photographie**  
Willi Puchner: Die Sehn-  
sucht der Pinguine und die  
Neunzigjährigen und  
andere Porträts  
bis 27.5.  
Keramik und Grabbeigaben  
in den alten Hochkulturen  
Südamerikas  
16.5.–31.10.

**Bremen, Kunsthalle**  
Bernardo Bellotto, genannt  
Canaletto: Radierungen aus  
Dresden und Umgebung  
bis 13.6.  
Holländische und Flämische  
Malerei des 16. und  
17. Jahrhunderts aus eigenem  
Besitz  
bis 27.6.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum:  
Alfons Mucha, Plakat für Sarah  
Bernhardt, 1896





Lausanne, Fondation de l'Hermitage: Diaghilev étudiant une partition à Ouchy (1915)

- Chicago, Museum of Contemporary Art**  
Hand-Painted Pop:  
American Art in Transition  
1955–1962  
bis 20.6.
- Chicago, The Art Institute**  
The Moscow Avant-Garde:  
1955–1991  
bis 15.8.  
Magritte  
bis 30.5.
- Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Matias Spescha: Die  
Druckgraphik 1953–1992  
bis 31.5.  
Feuerzeichen – Brandspuren  
bis 1.8.
- Cincinnati, Art Museum**  
Rookwood Pottery:  
The Glorious Gamble  
bis 6.6.
- Cleveland, Museum of Art**  
The German Tradition:  
Drawings and Watercolors  
by German and Austrian  
artists.  
Contemporary Prints:  
Ten Years of Acquisitions  
bis 27.6.
- Dessau, Bauhaus**  
«Bauhaus Dessau 1925–  
1932. Dimensionen»  
bis 18.7.
- Dortmund, Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei  
bis 13.12.
- Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Acht Stunden sind kein Tag  
– Freizeit und Vergnügen  
in der Industriestadt  
Dortmund 1880–1939  
bis 4.7.  
Die Prometheusmappe  
1982. Zensierte Kunst aus  
der ehemaligen DDR  
bis 30.5.
- Dresden, Albertinum**  
Giorgio Morandi  
bis 6.6.  
Gotthardt Kuehl  
bis 9.6.
- Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Arajtjara – Australian  
Aboriginal Art  
bis 27.6.
- Edinburgh, City Art Centre**  
Chernobyl: The Legacy.  
A Common Heritage  
Three Generations of Polish  
Artists in Britain  
bis 22.5.  
Land of Dragon: Dinosaurs  
from China  
bis 26.6.
- Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum**  
Tom Eckerley & H.F.K.  
Henrion: Graphik-Design  
aus London  
bis 22.5.
- Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung**  
Fotografien aus eigenem  
Bestand  
bis 30.5.
- Essen, Museum Folkwang. Graphisches Kabinett**  
Michael Sellmann: Arbeiten  
auf Papier  
bis 30.5.
- Frankfurt, Kunstverein und Schirn-Kunsthalle**  
Prospect 93: Eine internatio-  
nale Ausstellung aktueller  
Kunst  
bis 23.5.
- Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Martin Honert: «Brachland»  
Manfred Stumpf:  
«Maske für Contempler»  
Gotthard Graubner:  
«Farbraumkörper der  
XL Biennale Venedig 1982»  
Donald Judd/Frank Stella:  
«Eight Modular Unit  
V-Chanel Piece», 1966  
Jean-Frédéric Schnyder:  
Ölbilder.  
Stephan Melzl:  
Arbeiten auf Papier.  
Walter De Maria:  
Neue Arbeiten  
bis 26.5.
- Frankfurt, Ehemaliges Klärwerk in Niederrad, Schwanheimer Ufer**  
Unterwelten.  
Orte im Verborgenen  
15.5.–13.6.
- Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Prospect 93: Ein Gemein-  
schaftsprojekt mit dem  
Frankfurter Kunstverein.  
Das blaue Haus: Die Welt  
der Frida Kahlo  
bis 23.5.
- Frankfurt, Städel**  
Dan Flavin: Lichträume –  
Installationen  
bis 26.5.
- Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Pierre Wuilleret  
bis 6.6.
- Genève, Centre d'art contemporain**  
Allan McCollum  
bis 12.9.
- Genève, Maison Tavel**  
Promenades publiques à  
Genève 1680–1850  
bis 2.10.
- Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Quilts américains. Donation  
Barbier-Mueller 1978  
bis 31.7.  
Bleus d'Égypte  
bis 19.9.
- Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts de la Côte d'Ivoire  
bis 30.9.
- Genève, Musée Rath**  
Maurice Brailard: Pionnier  
suisse de l'architecture  
moderne 1879–1965  
bis 30.5.
- Genève, Petit Palais**  
Friedrich Karl Gotsch  
(1900–1984): Dauphin de  
l'expressionnisme  
bis 31.5.
- Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti**  
Pittura ligure della seconda  
metà dell'Ottocento  
bis 30.5.
- Glarus, Kunsthau**  
A la recherche du temps  
présent: Junge Schweizer  
Kunst  
bis 13.6.
- Glasgow, Burrell Collection**  
A Force for Renewal:  
The tapistries of Jean Lurçat  
bis 27.6.
- Hamburg, Altonaer Museum**  
Photo-Sequenzen: Repor-  
tagen-Bildergeschichten-  
Serien aus dem Ullstein-  
Bilderdienst von 1925–1944  
bis 6.6.
- Hamburg, Kunsthalle**  
Max Beckmann:  
Selbstbildnisse  
bis 23.5.  
Photographie II:  
Candida Höfer  
bis 31.5.
- Hannover, Kestner Museum**  
Niedersächsische Fayencen  
aus den Manufakturen  
Braunschweig, Hannoversch  
Münden und Wrisberg-  
holzen  
bis 6.6.
- Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Robert Gernhardt  
bis 25.7.
- Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Zwischen Schule und Fabrik:  
Textile Frauenarbeit  
in Baden  
bis 6.6.
- Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal**  
Vom Marktstand zum  
Supermarkt: Der Kaufladen  
in Puppenwelt und Wirk-  
lichkeit  
bis 13.6.  
Dialog: Zeitgenössische  
Künstler im Karlsruher  
Schloss (1):  
Raffael Rheinsberg  
bis 23.8.  
Otmar Alt: Glasgrotesken  
bis 25.7.
- Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Gedruckte Kunst:  
Der Holzschnitt – Geschichte  
und Technik  
bis 25.7.
- Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien-Technologie**  
Videoinstallationen von  
Annebarbe Kau, Axel  
Klepsch, Norbert Meissner  
bis 23.5.
- Kassel, Staatliche Museen Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe**  
Ansichten von Schloss  
und Park Wilhelmshöhe:  
Gemälde, Zeichnungen,  
Kunsthandwerk  
bis 27.6.
- Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Leben im russischen Shtetl:  
Auf den Spuren von An-sky  
bis 25.7.
- Köln, Cäcilienkirche**  
Schnütgens Schätze – Ein  
Sammler und sein Museum  
bis 25.6.
- Köln, Schnütgen-Museum**  
Schnütgens Schätze  
bis 25.6.

**Köln, Stadtmuseum**

NS-Dokumentationszentrum  
bis 28.5.

**Krefeld,****Kaiser-Wilhelm-Museum**

Der Vergleich: Fotografische  
und andere Bildnisse  
bis 6.6.

**Lausanne, FAE****Musée d'art contemporain**

A la découverte... de col-  
lections romandes et exposi-  
tion de photographies de  
Pierre et Gilles  
bis 27.6.

**Lausanne,****Fondation de l'Hermitage**

Diaghilev et les Ballets  
russes. La collection de la  
Fondation de l'Hermitage  
bis 23.5.

**Lausanne,****Musée de l'Élysée**

Geraldo de Barros: Peintre  
et photographe brésilien.  
Mario Giacomelli:  
La grande rétrospective.  
Jacques Lowe et  
Benedict S. Fernandez:  
Les années Kennedy.  
Philipp Giegel: Une image  
de la Suisse  
bis 6.6.

**Lausanne, Musée****Historique de Lausanne**

Le Livre à Lausanne –  
1493–1993. Cinq siècles  
d'édition et d'imprimerie.  
Un livre – une exposition –  
un événement  
bis 29.8.

**Liverpool, Tate Gallery**

Joseph Beuys:  
The Revolution in us  
bis Januar 1994

**London,****Barbican Art Gallery**

The Sixties:  
Art Scene in London  
bis 13.6.

**London, British Museum**

Howard Carter:  
Egyptologist  
bis 31.5.  
Silk Road Coins:  
The Hirayama Collection  
bis 31.5.

**London, Institute  
of Contemporary Arts**

Eugenio Dittborn: Airmail  
Paintings 1983–1992  
bis 30.5.

**London,****Royal Academy of Art**

Georges Rouault:  
The Early Years 1903–1920  
bis 6.6.

**London, Tate Gallery**

Georges Braque: Prints  
bis 27.6.  
Visualising Masculinities  
bis 6.6.

**London,****The National Gallery**

Tradition and Revolution in  
French Art 1700–1800:  
Paintings and Drawings  
from Lille  
bis 11.7  
Paintings from the Bowes  
Museum  
bis 20.6.

**London,****Victoria and Albert Museum**

African Themes:  
Photographs & Prints  
bis 6.6.

**Los Angeles,****County Museum of Art**

Indian Paintings from  
the Jane Greenough Green  
Collection  
bis 13.6.

**Ludwigsburg, Kunstverein**

Plötzlich ist eine Zeit her-  
eingebrochen, in der alles  
möglich ist  
bis 20.6.

**Lugano, Fondazione****Galleria Gottardo**

The Marc Rich Collection  
della collezione fotografica  
del Kunsthau di Zurigo  
bis 29.5.

**Lugano,****Museo Cantonale d'arte**

Roberto Donetta: Pioniere  
della fotografia nel Ticino  
di inizio secolo  
bis 6.6.

**Lugano, Museo****Comunale Villa Malpensata**

Francis Bacon  
bis 30.5.

**Lugano,****Villa Favorita, Fondazione  
Thyssen-Bornemisza**

Europa und Amerika:  
Malerei und Aquarelle des  
19. und 20. Jahrhunderts  
aus der Sammlung  
bis 31.10.

**Luzern, Kunstmuseum**

Matt Mullican  
15.5.–11.6.

**Lyon,****Musée d'art contemporain**

L'art, le mot  
bis 14.6.

**Madrid, Fundación La Caixa**

Ver a Miró: La irradiación  
de Miró en el arte español  
bis 6.6.

**Mainz, Landesmuseum**

Gott und Götter im alten  
Ägypten  
bis 30.6.

**Malibu,****The J. Paul Getty Museum**

The Getty Kouros  
bis 5.9.  
Fame and Photography  
bis 23.5.  
The Psalms and their  
Illustration  
bis 3.7.

**Mannheim,****Städtische Kunsthalle**

Anton Hiller: Skulpturen  
und Zeichnungen  
bis 31.5.

**Marseille, Vieille Charité**

D'un art l'autre: Poésure et  
Peintrie. De Mallarmé à  
Schwitters  
bis 23.5.

**Martigny,****Fondation Louis-Moret**

Georges Lemoine: Dessins,  
pastels  
bis 6.6.

**Martigny,****Fondation Pierre Gianadda**

Jean Dubuffet:  
Rétrospective  
bis 10.6.

**Melk, Schloss Schallaburg**

Magische Hände – Sinnliche  
Künste aus Indien  
bis 1.11.

**Mendrisio, Museo d'arte**

Ben Nicholson  
bis 30.6.

**Mönchengladbach,****Museum Abteiberg**

Kristjan Gudmundsson  
(Island)  
bis 30.5.

**Montreal,****Musée des beaux-arts**

Louis Archambault: Attempt  
at a formal renewal  
of some mystical symbols  
(1980–1993)  
bis 23.5.

**München, Bayerische****Staatsgemäldesammlung**

**Alte Pinakothek**  
Zum Ruhme des Helden:  
Historien- und  
Genremalerei des 17. und  
18. Jahrhunderts  
bis 11.7.

**München, Bayerische****Staatsgemäldesammlung**

**Neue Pinakothek**  
Industriefotografie heute  
bis 27.6.

**München, Kunsthalle****der Hypo-Kulturstiftung**

Der späte Picasso  
bis 6.6.

**München, Stadtmuseum**

Die anständige Lust: Von  
Esskultur und Tafelsitten.  
Will McBride: Fotografien  
bis 31.5.  
Münchner Goldschmiede-  
kunst im 19. Jahrhundert:  
Vom Wandel eines Gewer-  
bes zwischen Handwerk und  
Industrie (1800–1868)  
bis 4.7.

**München,****Die Neue Sammlung.****Staatliches Museum****für angewandte Kunst**

Goldschmiede, Silberschmie-  
de, Drei Generationen  
Franz Rickert; Hermann  
Jünger, Erhard Hössle; Ulla  
Mayer, Otto Künzli  
bis 31.5.

**München,****Schloss Nymphenburg**

Rom über die Alpen tragen:  
Fürsten sammeln antike  
Architektur. Die Aschaffen-  
burger Korkmodelle  
bis 23.5.

**Münster, Westfälisches****Landesmuseum für Kunst-****und Kulturgeschichte**

Sol LeWitt: Zeichnungen  
bis 27.6.

**New York, IBM****Gallery of Science and Art**

Master European Paintings  
from the National Gallery of  
Ireland: Mantegna to Goya  
bis 26.6.

**New York, International****Center of Photography**

Commodity Image  
bis 18.7.  
Malcolm X: A Photo History.  
Intimate Visions: The Photo-  
graphs of Dorothy Norman  
bis 27.6.

**New York, Solomon****R. Guggenheim Museum**

Picasso and the age of iron  
bis 31.5.

**New York, The Metro-****politan Museum of Art**

Loma Negra: A Peruvian  
Lord Governor's Tomb.  
Photographs from the  
Gilman Paper Company  
Collection  
bis 4.7.  
The Greek Miracle: Classical  
Sculpture from the Dawn of  
Democracy, 5th Century B.C.  
bis 23.5.  
The H.O. Havemeyer  
Collection  
bis 20.6.  
Louis Comfort Tiffany in  
The Metropolitan Museum  
of Art  
bis 19.9.

**New York,****The Museum of Modern Art**

Reading prints  
bis 6.6.  
John Heartfield:  
Photomontages  
bis 6.7.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
1993 Biennale Exhibition  
bis 13.6.

**Nîmes, Musée d'art contemporain**  
Exposition d'ouverture  
bis 15.8.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
The Crisis of Abstraction in Canada in the Fifties  
bis 24.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Henri Matisse 1904–1917  
bis 21.6.  
François Curlet,  
Franck Scurti  
bis 31.5.  
Patrick Corillon  
bis 14.6.  
Jean-Michel Alberola: Avec la main droite – dessins sur le thème de la Crucifixion 1989–1991  
bis 4.7.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**

Aménophis III.  
Le siècle de Titien:  
De Giorgione à Veronese  
bis 31.5.  
Le siècle de Titien: L'âge d'or de la peinture à Venise  
bis 14.6.

**Paris, Maison de Balzac**  
Balzac dans l'Empire russe:  
De la Russie à l'Ukraine  
bis 11.7.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville**  
R. Long – L. Baltz: Rule without Exception – Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui  
bis 29.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
1793–1993: Copier/Créer.  
De Turner à Picasso.  
300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre  
bis 26.7.

**Paris, Musée d'Orsay**  
1893: L'Europe des peintres  
bis 23.5.

Les Français peints par eux-même. Jean-Camille Formigé (1845–1926): Dessins d'architecture  
bis 13.6.  
Charles Maurin (1856–1914): Dessins et gravures.  
Carabin, ou l'unité de l'art  
bis 11.7.

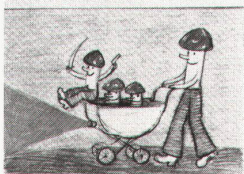
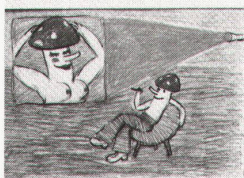
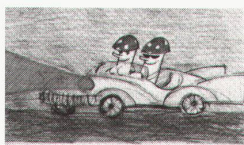
**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Animaux de tout poil  
bis 7.10.

**Paris, Musée Picasso**  
Picasso y los toros  
bis 28.6.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Gertrude Käsebier:  
Photographer  
bis 30.5.

From Court to Academy:  
Charles-Nicolas Cochin – Royal Draughtsman and Printmaker  
bis 23.5.  
The Impressionist and the City. Pissarro's Series  
bis 6.6.

**Pully, Musée d'art contemporain**  
A la découverte... de collections romandes et expositions de photographies de Pierre et Gilles  
bis 27.6.



**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
De rechte lijn – die gerade Linie  
bis 31.7.

**Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Braccio di Carlo Magno**  
Nuevo Mundo 1492–1992:  
Nuovi popoli, nuove culture, nuove espressioni artistiche  
bis 23.5.

**Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari**  
I segni dei mestieri  
bis 30.6.

**Roma, Salone delle fontane All'Eur**  
Civiltà del Fiume Giallo  
bis 25.5.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Joost van Rooyen: Drawings  
bis Juni  
Kees Timmer: Paintings, watercolours, drawings  
bis 23.5.  
Collected Work V:  
Acquisitions for the City Collection in 1992  
bis 30.5.  
Donald Judd: Furniture  
bis 20.6.  
From Cobra to Systematic art  
bis 30.7.

**Salzburg, Kunstverein**  
Albert Oehlen.  
Aglaiä Konrad  
bis 30.5.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
Richard Prince  
bis 25.7.  
Shin Takamatsu  
bis 6.6.  
Clifford Still  
bis 13.6.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Otto Dix:  
Arbeiten 1910–1914  
bis 30.6.

Sammlung Ebnöther: Idole – Masken – Menschen; frühe Kulturen, Alte Welt und Neue Welt  
bis 31.5.  
François Viscontini:  
Die Reise  
bis 23.5.  
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger  
bis Dezember

**Schleswig, Landesmuseum**  
Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts: Die Sammlung Rolf Deyhle II  
bis 13.6.

**Seattle, Art Museum**  
Northwest Jewelers  
bis 27.6.

**Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie**  
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais  
bis 30.6.

**Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus**  
1871: Bourbaki-Soldaten in Solothurn  
bis 15.8.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon)  
bis Ende 1993

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Die salischen Grabkronen Kaiser Konrads II. und seiner Gemahlin Gisela  
bis 30.6.

**St.Louis, Art Museum**  
First Light:  
Prints by James Turrell  
bis 31.5.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Aura Rosenberg  
bis 27.6.

**St.Gallen, Katharinen**  
GSMBA Ostschweiz: Frauenzimmer. Drei Künstlerinnen aus Liechtenstein  
bis 23.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
1955–1965 – Malerei in der Ostschweiz  
bis 22.8.

**Stockholm, National Museum**  
Silver: Nutida Svenskt Silver  
bis 31.5.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Edvard Munch und seine Modelle  
bis 1.8.  
Pompeji wiederentdeckt  
bis 11.7.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Aotearoa – Neuseeland:  
Lebendige Kunst der Maori  
bis 31.5.

**Thun, Kunstmuseum**  
Präsentation der Sammlungsbestände 1993  
bis 31.10.

**Tilburg, Foundation for Contemporary Art**  
Rosemarie Trockel  
bis 31.5.

**Toronto, Art Gallery of Ontario**  
Master Prints and Drawings from the Collection of the Art Gallery of Ontario  
bis 1.8.  
Highlights of the Canadian Print Collection  
bis 25.7.  
Gerhard Richter:  
Helga Matura  
bis 20.6.  
Roman Vishniac: Eastern European Photographs from the 1930s from the Collection of the Art Gallery of Ontario  
bis 11.7.

**Turku, Wäinö Aaltonen Museo**  
Pictures of Childhood painted by Russian Masters  
bis 30.5.

**Ulm, Museum**  
Januarius Zick und sein Wirken in Oberschwaben  
16.5.–4.7.

**Venezia, Ca'Pesaro**  
Disegni di Victor Hugo  
bis 23.5.

Zürich, Shedhalle: Pawel Aksenov

**Venezia, Fondazione Cini**  
Il secolo d'oro a Siviglia  
bis 21.6.

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Marcel Duchamp  
bis 18.7.  
Architettura del  
rinascimento  
bis 31.12.

**Verona, Palazzo Forti**  
Gottardo Ortelli 1972–1992  
bis 31.5.

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale:  
Cuisines et tables à la cour  
bis 7.11.

**Washington, National Portrait Gallery**  
The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone  
bis 6.6.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass  
bis 26.9.

**Wien, Kunstforum der Bank Austria**  
Wiener Biedermeier: Malerei zwischen Wiener Kongress und Revolution  
bis 27.6.

**Wien, Kunsthaus**  
Andy Warhol: Works from the Collections of José Mugarib and an Isle of Man Company  
bis 31.5.

**Wien, Kunsthistorisches Museum**  
Die Welt der Maya: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden  
bis 27.6.  
Von Bruegel bis Rubens: Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550–1650  
bis 20.6.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Vito Acconci:  
The City Inside Us  
bis 29.8.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Winterthur, Fotomuseum**  
William Egglestone:  
Retrospektive  
bis 30.5.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Emil Häfelin: Aquarelle  
bis 13.6.

**Winterthur, Technorama**  
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen  
bis 9.1.1994

**Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**  
Leon Golub:  
Violence Report  
bis 18.7.

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Martin Weimar: Bowling mit Balthasar – Kunstgärtner's Beiträge zur höheren Würzburger Gartenlust  
bis 23.5.

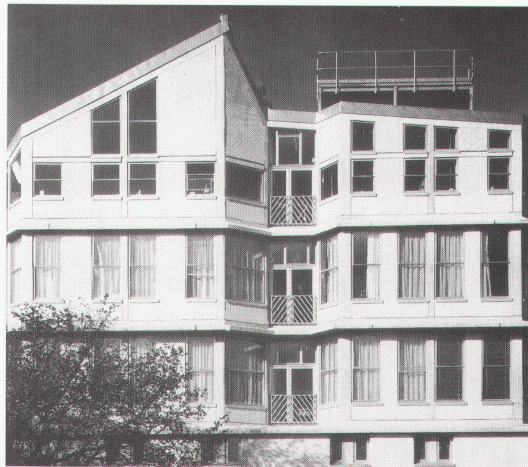
**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Franz Gertsch:  
Die Landschaften  
26.5.–16.7.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Zwei Energien: Takashi Naraha, Skulpturen und Yuko Shiraishi, Bilder  
14.5.–31.7.

**Zürich, Helmhaus**  
Tadashi Kawamata  
4.6.–18.7.

**Zürich, Kunsthalle**  
Peter Fischli, David Weiss  
bis 23.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Zeitgenössische Japanische Photographie  
bis 4.7.



Zürich, ETH-Hönggerberg, Alison & Peter Smithson, Universität Bath (England)

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich**  
3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges  
bis 25.6.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Gewebe aus Ägyptens Wüstensand: Spätantike, koptische und früh-islamische Textilkunst  
bis 23.5.

**Zürich, Shedhalle**  
Eran Shaerf, Nedko Solakov, Nathalie Tison, Anders Widoff, Peter Wüthrich  
bis 30.5.  
Pawel Aksenov (im Buch-antiquariat Wüthrich in der Shedhalle)  
bis 30.5.



## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
William Lezcase, Architekt.  
Genève – New York,  
1896–1969  
bis 30.5.

**Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture**  
Antonio Citterio & Terry Dwan  
bis 31.5.

**Dessau, Bauhaus**  
Bauhaus Dessau 1925–1932:  
Dimensionen  
bis 18.7.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Peter Joseph Lenné,  
Landschaftsarchitekt und Stadtplaner (1789–1866)  
21.5.–8.8.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz, Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Villoiger. Videorealisation von Enrique Fontanilles  
bis 6.6.

**Genève, Musée Rath**  
Maurice Brailard,  
pionnier suisse de l'architecture moderne  
bis 30.5.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Architecture of Animals.  
Martti Välikangas Architect  
bis 23.5.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département architecture**  
Bat'a – Architecture et urbanisme 1910–1950  
19.5.–9.6.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Tadao Ando  
bis 24.5.

**Zürich, Architekturforum «Mecanoo»**: Ein junges Architektenteam aus Delft  
bis 22.5.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Alison & Peter Smithson,  
Architekten London  
bis 3.6.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Ernst Gisel  
14.5.–15.6.

Genève, Musée Rath:  
Maurice Brailard, Maison Ronde,  
1931