

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 6: Neue Prämissen - andere Formen = Nouvelles prémisses - autres formes = New premises - different forms  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
The Jacobus A. Klaver  
Collection: Dutch Old  
Master Drawings  
bis 25.7.

**Amsterdam,  
van Gogh Museum**  
Courtesans in Japanese  
Prints  
bis 29.8.

**Antwerpen,  
Liebfrauenkathedrale**  
Antwerpener Retabel aus  
dem 15. und 16. Jahrhun-  
dert  
bis 3.10.

**Barcelona,  
Fundació Joan Miró.**  
**Centre d'Estudis d'Art  
Contemporani**  
Joan Miró (1893–1983).  
Retrospektive  
bis 30.8.

**Basel, Kunstmuseum**  
Georg Baselitz. Der Vorhang  
«Anna selbdrift» von 1987  
bis 29.8.

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Brice Marden  
bis 1.8.

**Basel,  
Naturhistorisches Museum**  
Zahn der Zeit: Bausteine  
zwischen Zerfall und  
Bewahrung  
bis 29.8.

**Basel,  
Stadt- und Münstermuseum**  
Ave Eva  
bis 25.7.

**Bellinzona, Castelgrande**  
Selim Abdullah  
bis 30.6.

**Berlin, Alte Nationalgalerie  
Museums-Insel**  
Von Friedrich bis Hodler:  
Meisterwerke aus dem  
Museum Stiftung Oskar  
Reinhardt, Winterthur  
bis 29.8.

**Berlin, Brücke-Museum**  
Karl Schmidt-Rottluff:  
Der Maler  
bis 18.7.

**Berlin,  
Deutsches Historisches  
Museum im Zeughaus**  
Anton von Werner:  
Geschichte in Bildern  
bis 27.7.

**Berlin, Kunstgewerbe-  
museum Tiergarten**  
Fifties: Interieur und Design  
in Deutschland  
bis 31.1.1994

**Berlin, Museum für  
Islamische Kunst Dahlem**  
Yala: Form und Farbe in  
türkischer Textilkunst  
bis 1.8.

**Berlin,  
Museum für Islamische  
Kunst Pergamonmuseum**  
Die klassischen Berliner  
Teppiche. Fragmente und  
Verluste  
bis 1.8.

**Berlin, Museum  
für Volkskunde. Dahlem**  
Zwischen Schaufenster und  
Altar: Geformtes aus Wachs  
bis 29.8.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
Sammlung Beyeler: Gemäl-  
de der klassischen Moderne.  
Eine Schweizer Privatsamm-  
lung stellt sich vor  
bis 18.7.

**Bern, Historisches Museum**  
Experimentelle Archäologie  
bis 11.7.

**Bern, PTT-Museum**  
150 Jahre Schweizer Brief-  
marken  
bis 3.10.  
Unser Auto ist gelb: Post-  
autos gestern und heute  
bis 3.10.

**Biel, Kunsthau**  
Ueli Berger  
bis 25.7.

**Birmingham,  
Museum and Art Gallery**  
Take Heart: History and  
Future of the Heartlands  
bis 18.7.

**Bochum, Museum**  
Lateinamerika und der  
Surrealismus  
bis 18.7.

**Bonn, Frauenmuseum**  
Brigitte Kowanz  
bis 11.7.

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der BRD**  
Tanzende Bilder: Asafo-  
Fahnen der Fante in Ghana  
bis 11.7.  
Alexander Calder  
bis 28.9.  
Sehnsucht: The Desire to  
See – The Panorama as a  
Medium of Mass Entertain-  
ment in the 19th Century  
bis 10.10.

**Bonn, Kunstmuseum**  
August Macke: Aquarelle  
und Zeichnungen  
bis 4.7.

**Bonn,  
Rheinisches Landesmuseum**  
Das Land am Meer:  
Holländische Landschaft im  
17. Jahrhundert  
bis 4.7.

**Bordeaux,  
Musée des Beaux Arts**  
Cent dessins du Musée des  
Beaux-Arts de Bordeaux:  
Matisse, Rouault, Dufy,  
Marquet...  
bis August

**Boston,  
Museum of Fine Arts**  
American Watercolors from  
the Museum  
bis 15.8.

**Bremen, Kunsthalle**  
Szenen aus dem alten Ja-  
pan. Japanische Farbholz-  
schnitte aus eigenem Besitz  
bis 1.8.

**Chicago, The Art Institute**  
The Moscow Avant-Garde:  
1955–1991  
bis 15.8.  
Constructing the Fair:  
Platinum Photographs of  
the World's Columbian  
Exposition by C.D. Arnold  
bis 5.7.

**Chur,  
Bündner Kunstmuseum**  
Feuerzeichen – Brandspuren  
bis 1.8.  
Emil Schumacher.  
Die «Engadin-Suite» und  
andere Werke  
bis 12.9.

**Chur, Raetisches Museum**  
Albanien. Schätze aus dem  
Land der Skipetaren  
bis 19.9.

**Cincinnati, Art Museum**  
With Grace and Favour:  
Victorian and Edwardian  
Fashion in America  
bis 5.9.

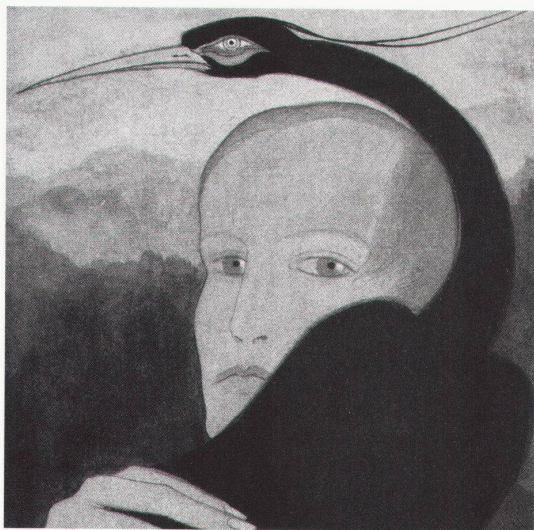
**Cleveland, Museum of Art**  
The German Tradition:  
Drawings and Watercolors  
by German and Austrian  
artists.  
Contemporary Prints:  
Ten Years of Acquisitions  
bis 27.6.  
The May Show  
bis 25.7.

**Dessau, Bauhaus**  
«Bauhaus Dessau  
1925–1932. Dimensionen»  
bis 18.7.

**Dortmund,  
Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei  
bis 13.12.

**Dortmund, Museum für  
Kunst und Kulturgeschichte**  
Acht Stunden sind kein Tag  
– Freizeit und Vergnügen  
in der Industriestadt Dort-  
mund 1880–1939  
bis 4.7.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus:  
Marguerite Burnat-Provins  
(1872–1952), «Anthon et l'oiseau  
noir», 1922



**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Otto Pankok: Lebensbilder 1917–1966 – Kohlebilder, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien bis 11.7.

**Edinburgh, City Art Centre**  
Light of the North: Celebrating the 900th anniversary of the death of St. Margaret bis 3.7.

**Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum**  
Marcel Broodthaers: Slide projections V. Dan Graham – «Works 1964–1992» bis 4.7.

**Essen, Museum Folkwang. Städtische Galerie**  
Rainer Gross bis 4.7.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Markus Raetz, Heiner Blum, Herbert Hamak, Albert Oehlen, Thomas Ruff/Bernd und Hilla Becher, Udo Koch. Lothar Baumgarten: «Carbon». Ausstellung im Rahmen der Fototage 1993. James Turrel: First Light. Manfred Stumpf: U-Bahn-Projekt bis 6.10.

**Frankfurt, Städel**  
Dan Flavin: Installationen 1989–1993 bis 22.8.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Pierre Wuilleret: Avant 1581 – après 1644 bis 15.8.

**Genève, Cabinet des Estampes**  
Goya/Rembrandt: La mémoire de l'œil bis 12.9.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Allan McCollum bis 12.9.

**Genève, Maison Tavel**  
Promenades publiques à Genève 1680–1850 bis 2.10.

**Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**  
Zeugen des Schweigens: Arbeiten und Gegenstände aus der Einsamkeit der Lager und Zellen (1900–1992) bis 27.9.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts de la Côte d'Ivoire bis 30.9.

**Glarus, Kunsthaus**  
Enrico Mattioli bis 11.7.

**Glasgow, Burrell Collection**  
A Force for Renewal: The tapestries of Jean Lurçat bis 27.6.

**Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst**  
A. Paul Weber: Lithographien und Zeichnungen bis 17.10.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Ein Stuhl macht Geschichte bis 18.7.  
Richard Sapper: Design bis 27.6.  
Schöner nisten: Vogelhausdesign aus amerikanischen Ländern und europäischen Städten bis 4.7.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Joseph Beuys: Auflagen-Objekte und graphische Werke bis 18.7.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Robert Gernhardt bis 25.7.

**Humblebaek, Louisiana Museum of Modern Art**  
Alexander Calder bis 22.8.

**Husum, Schloss**  
Siegward Sprotte: Das Lebenswerk aus den Jahren 1923–1993 bis 18.7.

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Museum im Zeughaus**  
Kristalle: Vom Naturstein zum Schmuckstein bis 3.10.

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum**  
Sicht der Dinge 3 – Kleidersprache bis 3.10.

**Jouy-en-Josas, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain**  
Azur: Claude Monet à Edvard Munch, Pierre Bonnard, René Magritte, Ad Reinhardt, Yves Klein et Giovanni Anselmo bis 12.9.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Römische Truhen aus Eigeltingen-Eckartsbrunn im Kreis Konstanz. bis 5.9.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal**  
Dialog: Zeitgenössische Künstler im Karlsruher Schloss (1): Raffael Rheinsberg bis 23.8.  
Otmar Alt: Glasgrotesken bis 25.7.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt – Geschichte und Technik bis 25.7.

**Kassel, Staatliche Museen Neue Galerie Schöne Aussicht**  
Malerei des 19. Jahrhunderts aus eigenen Beständen bis 22.8.

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
Anton Räderscheidt (1892–1970). Retrospektive bis 29.8.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Heinz Oestergaard. Mode für Millionen und viel mehr bis Januar 1994

**Köln, Museum Ludwig**  
Felix Droese: Drucke vom Holz (1985–1993) Fabrizio Plessi: Bombay-Bombay. Eine Video-Installation bis 25.7.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Leben im russischen Shtetl: Auf den Spuren von An-sky bis 25.7.  
**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Goldschmuck der römischen Frau bis 3.10.

**Köln, Stadtmuseum**  
Heinrich Mosler-Pallenberg (1863–1893). Fin de siècle in Köln bis 11.7.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Glanzlichter des Barock. Meisterwerke aus dem Musée des Beaux-Arts in Caen. Paris Bordone, Architektur im Bild bis 22.8.

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Bethan Huws bis 11.7.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Luc Tuymans bis 11.7.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
«Made in USA»: Collection de Chuck et Jan Rosenak bis 26.9.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Monet et ses amis bis 26.9.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Splendeur et décadence de la nature. Cornelia Hesse-Honegger, dessins scientifiques. Gages d'amour, objets de créateurs suisses bis 22.8.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Balthus et la Suisse bis 29.8.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Pierre Verger, Inconnu; Frédéric Brenner, ces juifs qui étaient soviétiques; Stars & Paints; Alan Hume-rose, Babel Boom bis 29.8.

**Lausanne, Musée Historique de Lausanne**  
Le Livre à Lausanne – 1493–1993. Cinq siècles d'édition et d'imprimerie. Un livre – une exposition – un événement bis 29.8.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Joseph Beuys: The Revolution in us bis 3.1.1994

**London, British Museum**  
Textiles from the East in the British Museum. The Paper Museum of Cassiano Dal Pozzo (1588–1657) bis 29.8.

**London, Hayward Gallery**  
Georgia O'Keefe. James Turrel bis 27.6.

**London, Royal Academy of Art**  
225th Summer exhibition bis 15.8.

**London, Tate Gallery**  
Georges Braque: Prints bis 27.6.  
William Blake: Independence and Innovation bis 7.8.  
Turner's Urban Landscape: Cities and Capitals of Europe bis 12.9.  
Paris Post-War: Art and Existentialism 1945–1955 bis 5.9.

**London, The National Gallery**  
Tradition and Revolution in French Art 1700–1800: Paintings and Drawings from Lille bis 11.7.

**London, Whitechapel Art Gallery**  
Piotr Natan bis 11.7.

**Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza**  
Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung bis 31.10.

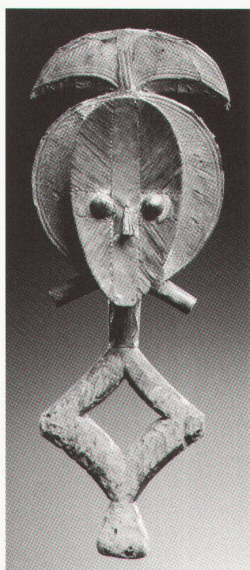
**Luzern, Kunstmuseum**  
Matt Mullican bis 11.7.

**Madrid, Fundación Juan March**  
Picasso: El Sombrero de tres picos bis 4.7.

**Mainz, Landesmuseum**  
Gott und Götter im alten Ägypten bis 30.6.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Nazarenische Zeichenkunst bis Juli  
Hawoli: Skulpturen bis 5.9.

**Melk, Schloss Schallaburg**  
Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien bis 1.11.



Solothurn, Kunstmuseum:  
Ahnenkunst aus Äquatorialafrika

**Modena, Galeria Civica**  
Una collezione italiana: Klee, Léger, Ray, Giacometti, Fontana, Novelli ed altri bis 4.7.

**Modena, Palazzo Comunale Piazza Grande**  
La raccolta Franco Fontana bis 19.9.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
George Brecht (aus der Sammlung Onnasch) bis 22.8.  
Antonio Saura, Ausgewählte Druckgraphik bis 12.9.

**Montreal, Musée des beaux-arts**  
Champ: Antony Gormley bis 19.9.

**München, Bayerische Staatsgemäldesammlung Neue Pinakothek**  
Industriefotografie heute bis 27.6.

**München, Stadtmuseum**  
Münchner Goldschmiedekunst im 19. Jahrhundert: Vom Wandel eines Gewerbes zwischen Handwerk und Industrie (1800–1868) bis 4.7.

**Nantes, Musée des Beaux-Arts. Chapelle de l'Oratoire**  
Françoise Quardon: Take me to the river bis 12.9.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Ueli Berger: Sculptures bis 25.7.

**New York, International Center of Photography**  
Commodity Image bis 18.7.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Rebecca Horn.  
Roy Lichtenstein bis August

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb. Photographs from the Gilman Paper Company Collection bis 4.7.

**Nîmes, Musée d'art contemporain**  
Exposition d'ouverture bis 15.8.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
Daniel Dion bis 4.7.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Jean-Michel Alberola: Avec la main droite – dessins sur le thème de la Crucifixion 1989–1991 bis 4.7.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Design du XIXe au XXe siècle bis 25.7.

**Paris, Le Musée de la publicité**  
La Pub au Musée de la Pub: Sélection 1992 du Club des directeurs art bis 27.6.

**Paris, Maison de Balzac**  
Balzac dans l'Empire russe: De la Russie à l'Ukraine bis 11.7.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville**  
Jean Pougny (1892–1956) bis 22.8.

**Paris, Musée du Louvre**  
1793–1993: Copier/Créer. De Turner à Picasso. 300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre bis 26.7.  
Le Christ à la colonne d'Antonello de Messine (Pavillon de Flore) bis 9.8.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Charles Maurin (1856–1914): Dessins et gravures. Carabin, ou l'unité de l'art bis 11.7.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Animaux de tout poil bis 7.10.  
Objet du quotidien au XIXe siècle: Un album de références bis 15.8.

**Parma, Fondazione Magnani Rocca**  
La collezione Pietro Barilla bis 26.9.

**Payerne, Abbatale Musée de Payerne**  
Alfred Manessier: Tapisserie, peintures bis 27.6.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Workers: The End of Manual Labor – Photographs of Sebastião Salgado bis 11.7.

**Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum**  
Wilhelm Busch: Maler, Zeichner nach der Natur, Erzähler von Bilder-geschichten bis 25.7.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
De rechte lijn – die gerade Linie bis 31.7.

**Riehen bei Basel, Berowergut**  
Eva-Maria Bosshardt bis 27.6.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Neuerwerbungen 1991–1992 bis 1.11.

**Rimini, Sala delle Colonne**  
Piazza Cavour  
L'Eufrate e il tempo bis 31.8.

**Rochester, George Eastman House**  
Language of Light: Masterworks from the Collection bis 15.7.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Alfred Manessier: Vitraux bis 1.11.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Ap Sok: Graphic work bis 18.7.  
Robert Wilson: Guest Curator bis 11.7.  
From Cobra to Systematic Art bis 30.7.

**Saarbrücken, Saarland-Museum**  
Jochen Gerz: Life After Humanism bis 27.6.

**Salzburg, Rupertinum**  
Erich Heckel. K.A. Fleck bis 11.7.  
Henri Laurens bis 18.7.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
Richard Prince bis 25.7.

**Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst**  
Robert Mangold: Painting as wall – Wichtigste Gemälde von 1964–1993.  
Werkübersicht von Robert Ryman 1959–1992.  
Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Otto Dix:  
Arbeiten 1910–1914  
bis 30.6.  
Japanische Holzschnitte aus  
der Sammlung Hans Stur-  
zenegger  
bis Ende Februar 1994

**Solothurn, Kantonales Museum  
Altes Zeughaus**  
1871: Bourbaki-Soldaten in  
Solothurn  
bis 15.8.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Äqua-  
torialafrika (Gabon)  
bis 31.12.  
Fridolin Trinkler  
bis 4.7.

**Speyer, Historisches  
Museum der Pfalz**  
Götter – Menschen –  
Pharaonen: 3500 Jahre  
ägyptische Kultur. Meister-  
werke aus der ägyptisch-  
orientalischen Sammlung  
des Kunsthistorischen  
Museums Wien  
bis 1.8.

**St. Louis, Art Museum**  
Susan Rothenberg  
bis 25.7.

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Aura Rosenberg  
bis 27.6.  
Aspekte-Zeichnung  
bis 29.8.

**St. Gallen, Katharinen**  
Martha Cunz. Holzschnitte  
aus der Sammlung des  
Kunstmuseums  
bis 15.8.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
«Aufbruch» – Malerei in der  
Ostschweiz 1950–1965  
bis 22.8.

**St. Gallen, Museum im Lagerhaus**  
«La Bestialité» – Die Stimme  
der Wildheit (Collection de  
l'art brut, Lausanne)  
bis 3.7.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Edvard Munch und seine  
Modelle  
bis 1.8.  
Pompeji wiederentdeckt  
bis 11.7.

**Stuttgart, Haus der Wirtschaft**  
Sauzahn, Spaten, Turbotrim-  
mer: Design internationaler  
Gartengeräte  
bis 3.10.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
...zeichnen, malen, bilden...  
Schwäbischer Klassizismus  
zwischen Ideal und Wirk-  
lichkeit 1770–1830  
bis 8.8.

**Toronto, Art Gallery of Ontario**  
Master Prints and Drawings  
from the Collection of  
the Art Gallery of Ontario  
bis 1.8.  
Highlights of the Canadian  
Print Collection  
bis 25.7.  
Roman Vishniac: Eastern  
European Photographs from  
the 1930s from the Col-  
lection of the Art Gallery  
of Ontario  
bis 11.7.

**Turku, Wäinö Aaltonen Museo**  
The Age of Rembrandt  
bis 12.9.

**Ulm, Museum**  
Januarius Zick und sein  
Wirken in Oberschwaben  
bis 4.7.  
Mensch und Mammut  
27.6.–29.8.

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Marcel Duchamp  
bis 18.7.  
Architettura del rinascimen-  
to  
bis 31.12.

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale:  
Cuisines et tables à la cour  
bis 7.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet  
cantonal des estampes**  
Regard d'amateur: Une  
approche des dessous de  
l'estampe à travers les  
œuvres du musée  
bis 24.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Golden Age of Sculp-  
ture from Sri Lanka  
bis 26.9.

**Washington, National Gallery of Art**  
The Great Age of British  
Watercolors 1750–1880  
bis 25.7.  
Great French Paintings from  
the Barnes Foundation:  
Impressionist, Post-Impres-  
sionist and Early Modern  
bis 15.8.

**Washington, National Museum of  
American history**  
The American Soldier  
Experience in World War II  
bis 25.7.

**Washington, National Portrait Gallery**  
Revisiting the White City:  
American Art at the 1893  
World's Fair  
bis 14.8.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Citizen Office. Ideen und  
Notizen von Andrea Branzi,  
Michele De Lucchi und  
Ettore Sottsass  
bis 26.9.

**Wien, Hermesvilla  
Lainzer Tiergarten**  
Wiener Landschaften  
bis 13.2.1994

**Wien, Kunsthistorisches  
Museum**  
Messensee-Velázquez-  
Infantinnen  
bis 27.6.

**Wien, Museum  
für angewandte Kunst**  
Vito Acconci:  
The City Inside Us  
bis 29.8.  
Pierre Weiss  
bis 4.7.

**Wien, Österreichische  
Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Wien, Secession**  
Ernst Caramelle  
bis 4.7.

**Wiesbaden, Museum**  
Ingeborg Lüscher: Retro-  
spektive  
bis 25.7.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Faszination Glas. Histori-  
sches und modernes Glas  
aus der Tschechischen  
Republik.  
Winterthurer Exlibris –  
Bucheignerzeichen  
bis 4.7.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Lisa Höver, Pascal Danz,  
Adrian von Niederhäusern  
bis 10.7.

**Winterthur, Technorama**  
Phänomenale Mate-Magie:  
Zauberformeln, Zauber-  
zahlen  
bis 9.1.1994  
Art Machines  
bis 19.9.

**Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**  
Leon Golub: Violence  
Report.  
Auguste Chabaux  
(1882–1955): Ein französi-  
scher Expressionist  
bis 18.7.

**Würzburg, Mainfränkisches Museum**  
Entfaltete Schönheit: Fächer  
bis 25.7.

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Im Zentrum: Menschen-  
bilder – Aus der graphi-  
schen Sammlung von  
Heiner Dikreiter  
bis 11.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Calderara. Und: Gappmayr,  
Girke, Jochims und Prantl.  
Robin Carnes  
bis 18.7.

**Zürich, Graphische  
Sammlung der ETH**  
Franz Gertsch: Die Land-  
schaften  
bis 16.7.

**Zürich, Haus für konstruk-  
tive und konkrete Kunst**  
Zwei Energien: Takashi  
Naraha, Skulpturen und  
Yuko Shiraiishi, Bilder  
bis 31.7.

**Zürich, Helmhaus**  
Tadashi Kawamata  
bis 18.7.

**Zürich, Kunsthaus**  
Zeitgenössische Japanische  
Photographie  
bis 4.7.  
Die Nabis: Propheten der  
Moderne. Bonnard,  
Vuillard, Vallotton und ihre  
Freunde in Paris um 1900  
bis 15.8.

**Zürich, Medizin-  
historisches Museum der  
Universität Zürich**  
3000 Jahre Medizin – auch  
für das Tier: Die Sammlung  
Dr. Helmut Wentges  
bis 25.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Heimatkunde: Manfred  
Butzmann  
bis 4.7.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Eröffnung der neuen Samm-  
lungsausstellung in der Villa  
Wesendonck

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Raphael Moneo, Architekt,  
Madrid  
bis August

**Bielefeld, Kunsthalle**  
«Ich will Architektur zeigen,  
wie sie ist.»  
Klaus Kinold, Fotograf  
bis 27.6.