

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 7/8: **Paris am Rande = Autour de Paris = Fringe areas of Paris**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Paris am Rande

Von der Banlieue
zu den Villes Nouvelles

Solitärs in
der periurbanen Wüste

L'Axe Majeure

Paris mal fünf

Dan Graham's Public Eye

Lescaze' Vermächtnis

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Autour de Paris

De la banlieue
aux villes nouvelles

Solitaires dans
le désert périurbain

L'Axe Majeure

Cinq fois Paris

Dan Graham's Public Eye

L'héritage de Lescaze

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Fringe Areas of Paris

From the "Banlieue"
to the "Villes Nouvelles"

Solitaires in
the Peri-Urban Desert

L'Axe Majeure

Five Times Paris

Dan Graham's Public Eye

Lescaze's Legacy

Werk-Material
Architectural
Documentation