

# Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 9: **Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique de la ville = The aesthetic administration of the city**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Vevey, Alimentarium**

La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour  
bis 7.11.

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes**

Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée  
bis 24.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**

The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka  
bis 26.9.  
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain  
bis 28.11.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**

Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass  
bis 26.9.

**Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten**

Wiener Landschaften  
bis 13.2.1994

**Wien, Geymüllerschloß**

Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.  
bis 28.11.

**Wien, Kunsthalle**

Die Sprache der Kunst  
bis 17.10.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**

Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Wien, Österreichisches Theatermuseum**

Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945  
bis 9.1.1994

Museum für Gestaltung, Plakatgalerie, Basel:  
Im Lauf der Zeit – Bally Bally

**Wien, Unteres Belvedere**

Georg Raphael Donner:  
Aus Anlass des 300. Geburtstages  
bis 30.9.

**Winterthur, Fotomuseum**

Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme  
bis 31.10.

**Winterthur, Gewerbemuseum**

Heinz Keller. Holzschnitte 1951–1993  
bis 17.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**

James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier  
25.9.–21.11.

**Winterthur, Technorama**

Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen  
bis 9.1.1994

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**

12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich  
bis 31.10.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**

Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi  
bis 24.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**

Royden Rabinowitch: Skulpturen «Schweiz konkret». Maya Stange: Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993  
bis 31.10.

**Zürich, Helmhaus**

Schöner Malen  
bis 26.9.

**Zürich, Kunsthaus**

Wilfrid Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst  
bis 31.10.  
Miriam Cahn: Raumarbeit  
bis 7.11.

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**

Mit europäischen Augen. Ausgewählte japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung  
bis 10.10.

**Architekturmuseen**

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**

Hans Schmidt (1893–1972) in Zusammenarbeit mit dem Institut gta, ETH-Zürich  
18.9.–21.11.

**Bordeaux, Arc en rève centre d'architecture**

Martin Szekeley – Rétrospective  
bis 26.9.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**

The Line. Original Drawings from the Alvar Aalto Archive  
bis 26.9.

**Klagenfurt, Haus der Architektur**

Gestaltungsachse Lendkanal, Architektin Barbara Frediani-Gasser  
bis Ende September

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**

Alberto Sartoris  
bis 7.11.

**Luzern, Architekturgalerie**

Annette Gigon + Mike Guyer – «Werkstoff»  
24.9.–24.10.

**München, Architekturgalerie**

Christof Hilzinger, Tiemo Mehner. Förderpreisträger für Architektur der Stadt München  
bis 18.9.

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Gerrit Thomas Rietveld  
bis 27.9.

**Paris, Plan Venise**

Jean Nouvel: Quelques meubles  
bis 30.9.

**Neuerscheinungen**

**Katsura**

Raum und Form. 1993. 280 Seiten, 191 Farbtafeln, zahlreiche Skizzen und Lagepläne, Zeittafel und Glossar, DM 168.–  
Belser Verlag

**CAAD futures '91**

Computer Aided Architectural Design Futures. Education, Research, Applications. 1992. 556 Seiten, Format 17×24,5 cm, DM 118.–  
Vieweg

**Robert Venturi:**

**Mutters Haus**  
Vorwort von Aldo Rossi mit Essays von Vincent Scully und Robert Venturi. 224 Seiten, 150 Illustrationen, davon 50 in Farbe, Format 27,5×20 cm, Fr. 68.–  
Wiese Verlag

**Konstruktiver Mauerwerksbau**

Hubert Reichert, 1992  
6. überarbeitete und erweiterte Auflage, 252 Seiten mit 466 Abbildungen, 69 Photos und zahlreichen Tabellen, Format 21,3×30 cm, DM 98.–  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

**Flachdächer**

Bedenkliche, mögliche, empfohlene Details in Regel- und Sonderfällen. Hans-Joachim Steinhöfel, 1992  
224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Photos und Tabellen, Format 21×26 cm, DM 128.–  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

**Vitra Fire Station**

Zaha Hadid. Katalog zur Ausstellung 1992  
48 Seiten, Text deutsch/englisch, zahlreiche Abbildungen, Format 17,6×18,1 cm, Fr. 30.–  
Aedes Berlin

**Marseille, Ville et Port**

Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, 1992  
224 pages, format 24×30 cm, 134 photographies dont 36 en couleurs, 90 plans et dessins, chronologie, bibliographie, index, 390 F  
Editions Parenthèses Marseille

**Estonian Architecture**

The Building of a Nation. 1992. 101 Seiten, FIM 290.–  
The Finnish Building Centre Ltd Helsinki

**Villen in Dresden**

Hrsg. von Gabriele Leuthäuser und Peter Gössel, 1992  
200 Seiten mit 123 farbigen und 93 sw-Abbildungen, Format 22,6×30 cm, Text von Volker Helas  
Benedikt Taschen Verlag

**René Magritte**

David Sylvester, 1992  
448 Seiten, 500 Illustrationen, davon 400 in Farbe, Format 32,5×24,5 cm, Fr. 198.–  
Wiese Verlag

**Alvaro Siza**

Brigitte Fleck, 1992  
144 Seiten mit 130 sw- und 15 Farbbildungen, Format 17,5×24,5 cm, Fr. 58.–  
Birkhäuser

