

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 9: **Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique de la ville = The aesthetic administration of the city**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vevey, Alimentarium

La vie sucrée
bis 31.10.
La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour
bis 7.11.

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes

Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée
bis 24.10.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery

The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka
bis 26.9.
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain
bis 28.11.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass
bis 26.9.

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten

Wiener Landschaften
bis 13.2.1994

Wien, Geymüllerschloß

Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.
bis 28.11.

Wien, Kunsthalle

Die Sprache der Kunst
bis 17.10.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere

Ferdinand Hodler und Wien
bis 6.12.

Wien, Österreichisches Theatermuseum

Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945
bis 9.1.1994

Museum für Gestaltung, Plakatgalerie, Basel:
Im Lauf der Zeit – Bally Bally

Wien, Unteres Belvedere

Georg Raphael Donner:
Aus Anlass des 300. Geburtstages
bis 30.9.

Winterthur, Fotomuseum

Lewis Baltz. Regel ohne Ausnahme
bis 31.10.

Winterthur, Gewerbemuseum

Heinz Keller. Holzschnitte 1951–1993
bis 17.10.

Winterthur, Kunstmuseum

James Bishop: Bilder und Arbeiten auf Papier
25.9.–21.11.

Winterthur, Technorama

Phänomene Mate-Magie: Zauberformeln, Zahlen
bis 9.1.1994

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage

12. Plakatausstellung im Hofraum: Baden in der Stadt Zürich
bis 31.10.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH

Gegendruck. Schweizer Künstlergraphik von Alberto Giacometti bis Urs Lüthi
bis 24.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Royden Rabinowitch: Skulpturen «Schweiz konkret». Maya Stange: Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier
1980–1993
bis 31.10.

Zürich, Helmhaus

Schöner Malen
bis 26.9.

Zürich, Kunsthaus

Wilfrid Moser. Ein Schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst
bis 31.10.
Miriam Cahn: Raumarbeit
bis 7.11.

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel

Mit europäischen Augen. Ausgewählte japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung
bis 10.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum

Hans Schmidt (1893–1972) in Zusammenarbeit mit dem Institut gta, ETH-Zürich
18.9.–21.11.

Bordeaux, Arc en rève centre d'architecture

Martin Szekeley – Rétrospective
bis 26.9.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

The Line. Original Drawings from the Alvar Aalto Archive
bis 26.9.

Klagenfurt, Haus der Architektur

Gestaltungsachse Lendkanal, Architektin Barbara Frediani-Gasser
bis Ende September

Lugano, Museo Cantonale d'Arte

Alberto Sartoris
bis 7.11.

Luzern, Architekturgalerie

Annette Gigon + Mike Guyer – «Werkstoff»
24.9.–24.10.

München, Architekturgalerie

Christof Hilzinger, Tiemo Mehner. Förderpreisträger für Architektur der Stadt München
bis 18.9.

Paris, Centre Georges Pompidou

Gerrit Thomas Rietveld
bis 27.9.

Paris, Plan Venise

Jean Nouvel: Quelques meubles
bis 30.9.

Neuerscheinungen

Katsura

Raum und Form. 1993. 280 Seiten, 191 Farbtafeln, zahlreiche Skizzen und Lagepläne, Zeittafel und Glossar, DM 168.–
Belser Verlag

CAAD futures '91

Computer Aided Architectural Design Futures. Education, Research, Applications. 1992. 556 Seiten, Format 17 x 24,5 cm, DM 118.–
Vieweg

Robert Venturi:

Mutters Haus
Vorwort von Aldo Rossi mit Essays von Vincent Scully und Robert Venturi. 224 Seiten, 150 Illustrationen, davon 50 in Farbe, Format 27,5 x 20 cm, Fr. 68.–
Wiese Verlag

Konstruktiver Mauerwerksbau

Hubert Reichert, 1992
6. überarbeitete und erweiterte Auflage, 252 Seiten mit 466 Abbildungen, 69 Photos und zahlreichen Tabellen, Format 21,3 x 30 cm, DM 98.–
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

Flachdächer

Bedenkliche, mögliche, empfohlene Details in Reg- und Sonderfällen. Hans-Joachim Steinhöfel, 1992
224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Photos und Tabellen, Format 21 x 26 cm, DM 128.–
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller

Vitra Fire Station

Zaha Hadid. Katalog zur Ausstellung 1992
48 Seiten, Text deutsch/englisch, zahlreiche Abbildungen, Format 17,6 x 18,1 cm, Fr. 30.–
Aedes Berlin

Marseille, Ville et Port

Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, 1992
224 pages, format 24 x 30 cm, 134 photographies dont 36 en couleurs, 90 plans et dessins, chronologie, bibliographie, index, 390 F
Editions Parenthèses
Marseille

Estonian Architecture

The Building of a Nation. 1992. 101 Seiten, FIM 290.–
The Finnish Building Centre Ltd Helsinki

Villen in Dresden

Hrsg. von Gabriele Leuthäuser und Peter Gössel, 1992
200 Seiten mit 123 farbigen und 93 sw-Abbildungen, Format 22,6 x 30 cm, Text von Volker Helas
Benedikt Taschen Verlag

René Magritte

David Sylvester, 1992
448 Seiten, 500 Illustrationen, davon 400 in Farbe, Format 32,5 x 24,5 cm, Fr. 198.–
Wiese Verlag

Alvaro Siza

Brigitte Fleck, 1992
144 Seiten mit 130 sw- und 15 Farbbildungen, Format 17,5 x 24,5 cm, Fr. 58.–
Birkhäuser

